

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas, Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil			GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Artes				
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co				
Fecha de envío	1 de marzo 2021			Fecha de entrega	5 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas				
TEMA	Performance en obras de arte.				

Contextualización

Qué es Performance:

Performance es una palabra de origen inglés que significa actuación, realización, representación, interpretación, hecho, logro o rendimiento.

La palabra performance viene del verbo inglés to perform que significa realizar, completar, ejecutar o efectuar.

El arte del performance o también conocido como el arte de acción, implica la puesta en escena de elementos escénicos que pueden incluir recursos como la improvisación y la interacción.



Como sustantivo femenino, la performance es el resultado, logro o rendimiento obtenido de una determinada prueba, carrera, investigación o proyecto como, por ejemplo, "No se esperaba mucho del equipo, pero después de una performance fantástica, lograron ganar el juego.

Performance en el arte

Performance, performance art o acción artística es una forma de expresión artística que implica una puesta en escena y que puede incluir varias disciplinas como la música, la poesía, el vídeo o el teatro.

El performance aparece como un tipo de artes escénicas alrededor de la década de 1960. En este sentido, incluye los elementos claves de las artes escénicas que son la interpretación, el escenario y el espectador.

Un performance puede ser considerado, también, como parte de las artes visuales si los valores estéticos que se encuadran en el estímulo visual son los protagonistas de la obra.

Las artes visuales abarcan todas aquellas expresiones artísticas esencialmente visuales expresadas en forma de pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía y en expresiones de arte contemporáneo, en la que se encuadra el performance.

Muchos performances utilizan el recurso de la improvisación. La ausencia de guiones fijos y la provocación de los artistas que crean una interacción natural con los demás integrantes y con el público crean una espontaneidad que caracterizan muchas de este tipo de expresiones artísticas atrayendo nuevos adeptos.

Descripción de la actividad

- Realiza la lectura de performance.
- Realiza un performance de la obra el Guernica de Pablo Picasso en la cual tu harás parte de la obra creando un escenario de la misma.
- Puedes utilizar diferentes materiales para su construcción.
- Enviar registro de tu participación en la obra y de la obra terminada.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.significados.com/performance/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones de la *performance*, a partir de ejercicios concretos de improvisación y actuación.