

<b>DOCENTE</b>	Juan Álvarez.	<b>GRADO</b>	Décimo
<b>ASIGNATURA</b>	Diseño		
<b>Correo electrónico</b>	<b>Tecnología:</b> Juan Álvarez: <a href="mailto:juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co">juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Contacto</b>			
<b>Fecha de envío</b>	1 de marzo de 2021	<b>Fecha de entrega</b>	5 de marzo de 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>		2 horas	
<b>TEMA</b>	Punto de fuga		

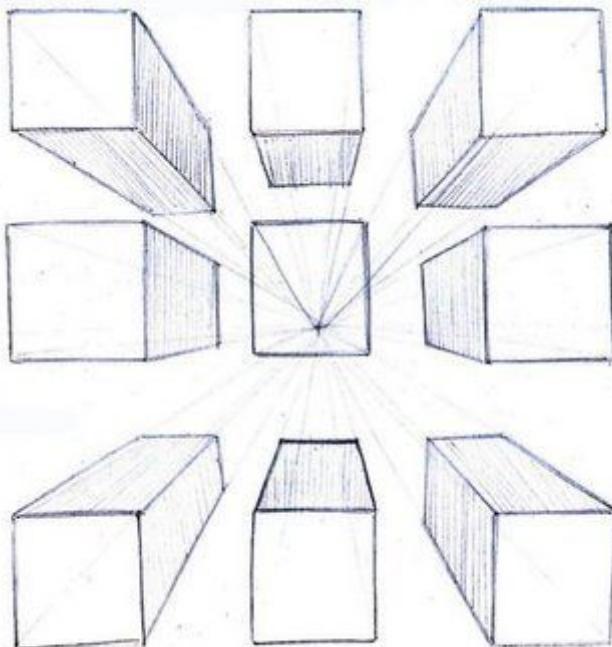
### Contextualización

#### DEFINICIÓN DE PUNTO DE FUGA

El concepto de punto de fuga se emplea para nombrar a un cierto lugar geométrico. Los lugares geométricos son grupos de puntos que permiten satisfacer ciertas propiedades geométricas: en el caso específico del punto de fuga, se trata del lugar en el cual confluyen las proyecciones de todas las rectas paralelas a una cierta dirección en el espacio, pero que no son paralelas al plano de la proyección.

Esto quiere decir que los puntos de fuga son tantos como la cantidad de direcciones que haya en el espacio en cuestión. Por eso se dice que el punto de fuga se encuentra en el infinito y es impropio.

Podemos entender el punto de fuga si observamos las tablillas de madera que forman un piso de parquet (entarimado). Dichas tablillas son iguales en cuanto al tamaño y crean líneas paralelas entre sí. Sin embargo, al observarlas, las que se encuentran alejadas parecen más pequeñas y las líneas resultan cada vez más cercanas entre sí a la vista. La virtual prolongación de dichas líneas haría que éstas converjan en su punto de fuga.

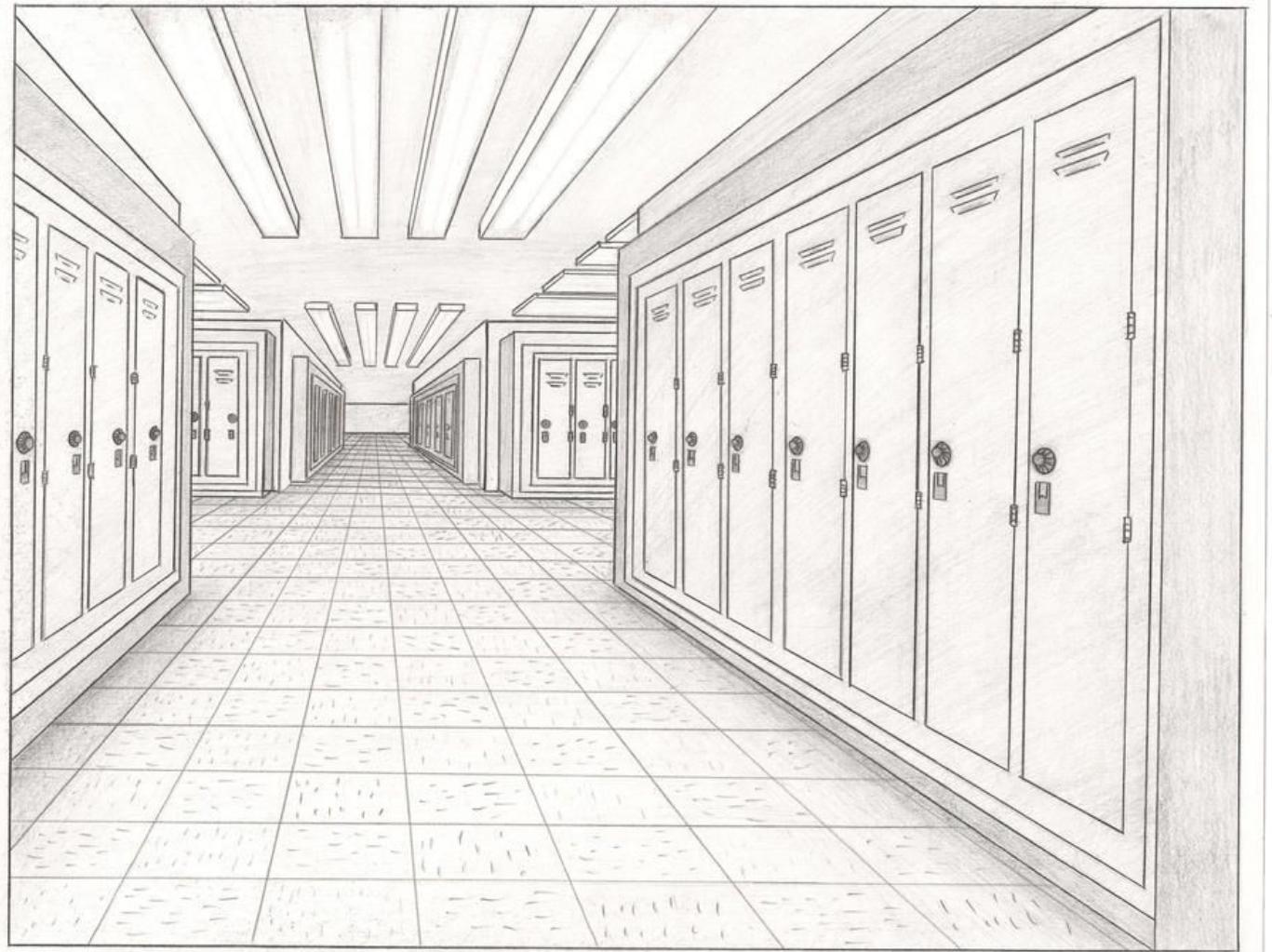


El punto de fuga, por lo tanto, es aquel lugar donde las rectas paralelas se juntan de acuerdo a la perspectiva. Los puntos de fuga son muy importantes para la realización de dibujos, ya que permiten dar sensación de profundidad y mantener la perspectiva que tendría un observador desde un cierto punto de vista.

Además de la importancia que tiene el aprendizaje de este concepto para elaborar dibujos proporcionados y armoniosos en cuanto a las dimensiones de sus elementos, también permite realizar el sombreado con mayor precisión. Una de las claves de un dibujo bien hecho es la aplicación de luces y sombras, ya que la escena cobra vida al mostrar esta propiedad tan característica de nuestra realidad, la iluminación.

### Descripción de la actividad sugerida

Realice una réplica de la imagen de abajo, con instrumentos en una hoja blanca tamaño A3 y colores



#### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://definicion.de/dibujo-arquitectonico/>

<https://mexicodesign.com/caracteristicas-del-dibujo-arquitectonico/>

#### **Criterios de Evaluación**

- Aplicación de los conceptos de la lectura.