GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Javier Barajas	**GRADO**	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo 2021	**Fecha de entrega**	5 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Puntillismo		

Contextualización

¿Qué es el puntillismo?

El puntillismo fue un estilo pictórico que surgió en Francia a partir del postimpresionismo, en 1884. Su técnica consiste en aplicar sobre el lienzo –en vez de trazos o pinceladas– pequeños puntos de colores primarios que, combinados y mirados desde cierta distancia, forman en la retina la imagen y el cromatismo deseados por el artista. Al igual que los postimpresionistas, los puntillistas usaron como motivo la naturaleza, pero con un rigor más científico a partir de las ideas del crítico y estudioso de la luz Charles Blanc. Según este, así como hay relaciones matemáticas entre los tonos musicales, existen conexiones físicas armónicas entre los colores.

De hecho, algunos compositores trasladaron las conclusiones del método puntillista al campo musical. La idea era que, al igual que el ojo compone colores que no están presentes físicamente, el oído relaciona los sonidos separados y los interpreta como una melodía.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura de puntillismo en compañía de tu profesor y aclara dudas al respecto.
- Utiliza la técnica del puntillismo con lápices de color sobre la imagen dada a continuación.
- Utiliza diferentes tipos de puntos en tamaño recordando que estos deben queda lo más cerca posible para dar una buena impresión de color.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/que-es-el-puntillismo-321396597980

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de creación mediante el concepto de técnica del puntillismo sobre imágenes dadas.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	**GRADO**	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo 2021	**Fecha de entrega**	5 de marzo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Las emociones - Rondas infantiles		

Contextualización

Las emociones son el componente más humano de las personas, lo que nos hace diferentes a otras personas y animales.

Nuestra capacidad para sentir hace que aprendamos de nuestras experiencias, las vivimos y reaccionamos de una forma u otra. Y esto lo hacemos desde muy niños.

Los niños experimentan la misma gama de emociones que los adultos, y **es importante que aprendan la función que cumple cada una de ellas**, para que así no se sientan abrumados y sean capaces de manejarlas correctamente.

¿Qué son?

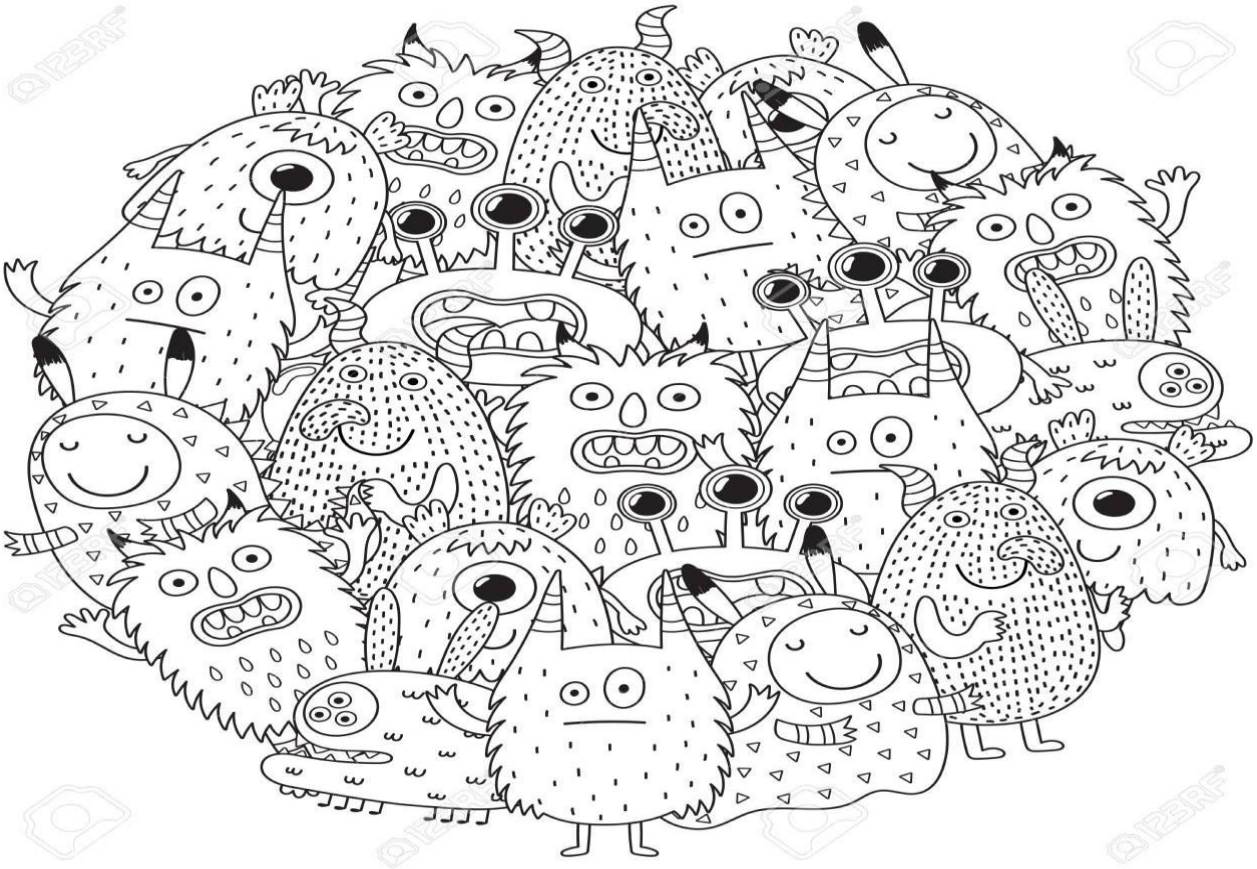
Son reacciones de nuestro cuerpo ante algún estímulo del entorno o de nuestro propio organismo.

Es tal la fuerza de esa reacción que lo mejor sería definirlas como experiencias o estados emocionales, pues engloba toda una serie de respuestas que pueden prolongarse en el tiempo e incluso pueden marcar la vivencia de futuras experiencias, aprendiendo de ellas.

En la clase de hoy disfrutaremos a partir de diferentes rondas infantiles, el conocimiento de nuestras propias emociones. Espero la disfruten.

Descripción de la actividad sugerida

1. Disfruta en casa de la siguiente canción de las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs.
2. Observa el siguiente video llamado "cuento El monstruo de los colores #Aprende las emociones". El link es: https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g
3. Los estudiantes deberán colorear los monstruos, del color que ellos prefieran, para las diferentes emocionalidades (felicidad, enojo, tristeza).



4. Escanear o tomar una foto al dibujo del estudiante y enviarlo al correo del docente.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

http://www.elportaldelhombre.com/con-hijos/item/556-importancia-emociones-en-ninos - Importancia de las emociones en los niños.
https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs - Ronda infantil.
https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g - Emociones.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de las emociones y lo evidencia con la representación de rondas infantiles.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra	**GRADO**	Segundo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo de 2021	**Fecha de entrega**	5 de marzo de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Familias de instrumentos		

Contextualización

Los instrumentos se clasifican por familias, estas dependen del material y la forma en que estos instrumentos se interpretan. Con estos conocimientos podremos iniciar un desarrollo auditivo el cual nos sirve para identificar qué instrumento suena en la canción.

Descripción de la actividad sugerida

1. Mira los siguientes videos (Webgrafía)
2. Escribe qué instrumento suena y de qué familia es.
3. Dibuja los instrumentos de una orquesta sinfónica.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Links:
https://www.youtube.com/watch?v=5oa0fYkmVZQ
https://www.youtube.com/watch?v=yyIfWL2FGNA
https://www.youtube.com/watch?v=_eB4hRQhzyU

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los instrumentos de viento y lo evidencia con la discriminación visual y sonora.

GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes:** Lina Gil Sánchez	**GRADO**	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de marzo de 2.021	**Fecha de entrega**	5 de marzo de 2.021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Puntillismo - Pintura dactilar		

Contextualización

LOS COLORES FRÍOS

Se consideran los siguientes: turquesa (o verde azulado), cian (azul claro), índigo, azul y violeta (oscuro). El blanco, aunque no está definido como un color en sí, también se le asocia al frío, por el vacío, y por su semejanza a la nieve, al hielo y por el efecto de amplitud que provoca. Los colores fríos provocan la sensación de serenidad, recogimiento, la pasividad, el sentimentalismo, la sensación de frío. También evocan la lejanía, la cautela, y en gran cantidad producen efecto de amplitud, agrandan los espacios.

Descripción de la actividad sugerida

Aplica colores cálidos al ave y al fondo colores fríos, evidencia las diferentes tonalidades.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
https://sobrecolores.blogspot.com/2008/01/colores-fros.html#:~:text=Los%20colores%20fr%C3%ADos,efecto%20de%20amplitud%20que%20provoca.
Criterios de Evaluación
Identifica los colores cálidos, los evidencia en sus composiciones.