

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	22 de febrero	Fecha de entrega	26 de febrero
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	La idea principal		

Contextualización

La idea principal

Un texto está formado por oraciones que tratan acerca de un mismo tema; cada oración expresa una idea. En los textos bien redactados, se distingue claramente una idea que es tratada en todo el texto. Esta idea es la más importante, la que nos dice todo de manera sintética. Por eso se le denomina idea principal; sin su presencia, las otras ideas no se relacionarían y no tendrían una orientación temática. Ejemplo:



¿A qué se refiere la expresión "menos vidas echadas a perder definitivamente"?
¿Cuál es la idea más importante en el diálogo?

Descripción de la actividad sugerida

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

1. Lee los siguientes textos y selecciona la idea principal.

Texto 1

Los mitos nunca son simples historias ficticias, sino que siempre simbolizan profundos cuestionamientos o paradigmas humanos. Por el hecho de estar ligados a la religión, quizás, es que son eternamente aplicables a casos que, a nivel global, representan cosas muy diversas de todos los aspectos de la vida.

- a) Por el hecho de estar ligados a la religión
- b) Los mitos nunca son simples historias ficticias, sino que siempre simbolizan profundos cuestionamientos o paradigmas humanos.
- c) son eternamente aplicables a casos que, a nivel global

Texto 2

Últimamente, la furia mundialera se ha instalado con más fuerza que las veces anteriores que la Selección Chilena clasificó para una Copa del Mundo. A pesar de que esta furia es para algunos "buena" (euforia), lo cierto es que puede llegar a límites inusitados mostrando lo peor de nosotros: desesperados gritos frente al televisor, el orgullo que creerse mejor que Bielsa delante de la pantalla, tildar a un jugador de "malo"

cuando apenas se es capaz de trotar una cuadra, y vasos, floreros o alguno que otro electrodoméstico rotos con la "emoción", son algunos comportamientos que hasta ahora sólo se hacían dentro de la casa. Pero ahora que a la selección se le ha otorgado una importancia pública, las calles y plazas se llenarán de gente viendo los partidos, y, al final, con frustración o alegría la masa echará culpa a las tiendas, las bancas y piletas de ciudad.

- a) Últimamente, la furia mundialera se ha instalado con más fuerza que las veces anteriores que la Selección Chilena clasificó para una Copa del Mundo.
- b) A pesar de que esta furia mundialera es para algunos "buena", lo cierto es que puede llegar a límites inusitados mostrando lo peor de nosotros.
- c) Pero ahora que a la selección se le ha otorgado una importancia pública.
- d) El orgullo que creerse mejor que Bielsa delante de la pantalla, tildar a un jugador de "malo" cuando apenas se es capaz de trotar una cuadra

Texto 3

Por ejemplo, según la mitología helénica, Prometeo, héroe rebelde y benefactor, robó el fuego a los dioses y lo entregó a los seres humanos; por lo cual Zeus lo castigó atándolo a una roca, donde, durante el día, un águila le devoraba el hígado, que le volvía a crecer durante la noche.

- a) por lo cual Zeus lo castigó atándolo a una roca, donde, durante el día, un águila le devoraba el hígado, que le volvía a crecer durante la noche.
- b) Por ejemplo, según la mitología helénica, Prometeo, héroe rebelde y benefactor.
- c) Prometeo, héroe rebelde y benefactor, robó el fuego a los dioses y lo entregó a los seres humanos
- d) por medio de la inteligencia los seres humanos se esfuerzan por comprender el mundo y, por medio de la técnica, intentan transformarlo.

Texto 4

Prometeo, entregando el fuego a los hombres, hizo posible las artes. Este mito representa la afirmación de lo humano frente a lo divino. Prometeo es el símbolo de la persona moderna, preocupada por los problemas humanos. El fuego significa, al mismo tiempo, la inteligencia y la técnica; por medio de la inteligencia los seres humanos se esfuerzan por comprender el mundo y, por medio de la técnica, intentan transformarlo.

- a) Prometeo, entregando el fuego a los hombres, hizo posible las artes.
- b) Prometeo es el símbolo de la persona moderna, preocupada por los problemas humanos.
- c) El fuego significa, al mismo tiempo, la inteligencia y la técnica
- d) Este mito representa la afirmación de lo humano frente a lo divino.

Texto 5

Uno escribe a partir de una necesidad de comunicación y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría. Uno escribe contra la propia soledad y la soledad de los otros. Uno supone que la literatura transmite conocimiento y actúa sobre el lenguaje y la conducta de quien recibe el mensaje; que nos ayuda a conocernos mejor para salvarnos juntos. Pero los demás y los otros son términos demasiado vagos; y en tiempos de crisis, tiempos de definición, la ambigüedad puede parecerse demasiado a la mentira. Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado: los malcomidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra...

- a) La literatura como medio de comunicación
- b) El lenguaje de los otros a través de la literatura
- c) El conocimiento a través de la literatura
- d) La literatura como medio para huir de la soledad

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2019/05/cual-es-la-idea-principal-de-un-texto.html>

Criterios de Evaluación

Reconoce la idea principal y los detalles de un texto para elaborar un resumen.