

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Dibujo como expresión: paisaje			

Contextualización

El dibujo como medio de expresión y fuente de salud

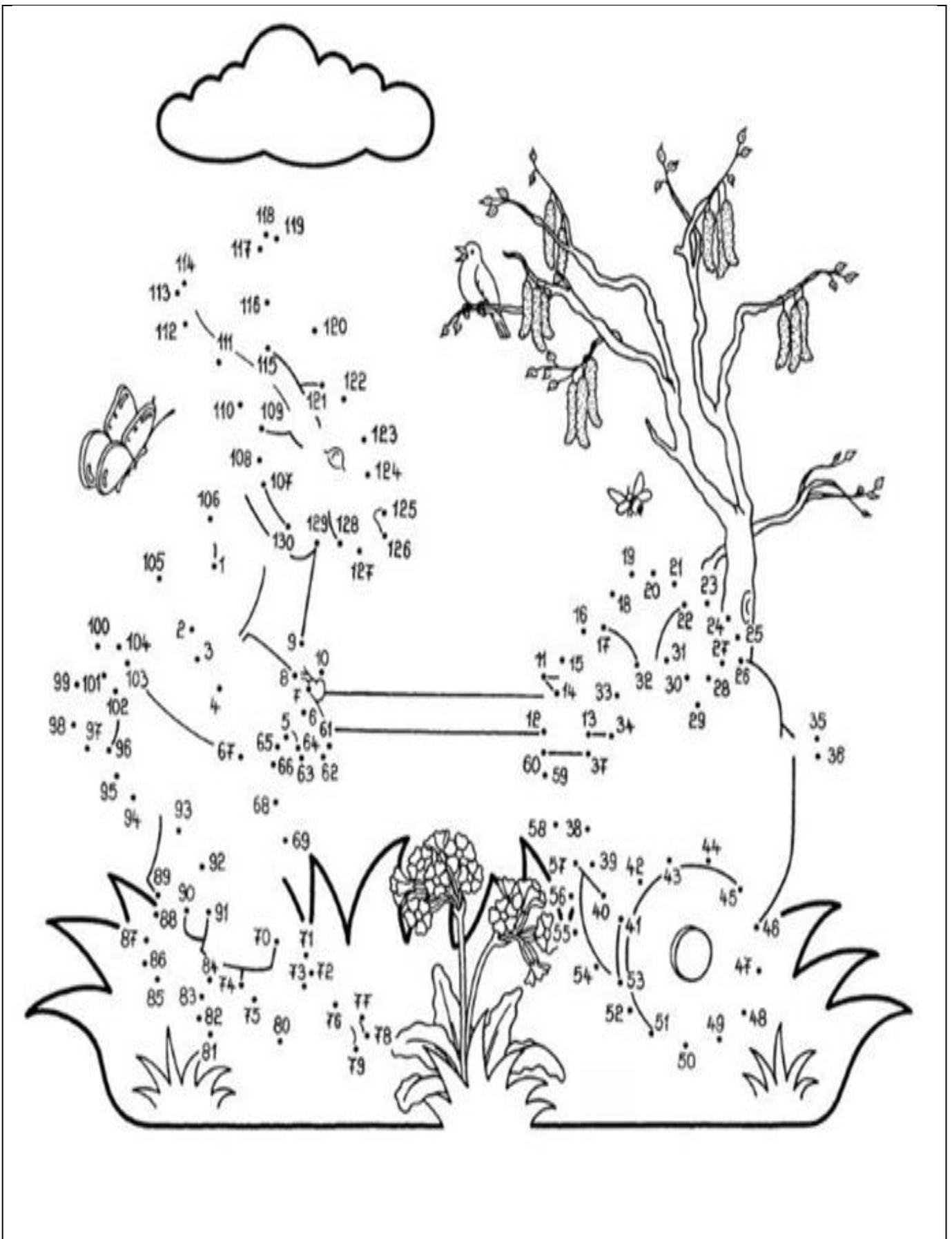
Dibujar es una actividad que favorece la comunicación interpersonal, ayuda a la exteriorización de emociones y fomenta la creatividad. Ya desde una edad muy temprana las personas comienzan a realizar primitivos garabatos como forma de expresión, antes incluso de la aparición del lenguaje. Más adelante, en las diferentes etapas del crecimiento, se produce un desarrollo progresivo de las habilidades psicomotrices que permiten la creación de líneas rectas, círculos, cuadrados, rombos y, finalmente, dibujos complejos y escenas concretas. El dibujo es un medio a través del que expresamos nuestros sentimientos, una herramienta que utilizamos en muchos casos de manera inconsciente para que aflore nuestro mundo más personal, emocional y afectivo.



Por supuesto, ha de ser un especialista el encargado de analizar e interpretar el dibujo y sacar las conclusiones pertinentes en función de su profesionalidad y conocimientos. En el caso de los más pequeños, la psicóloga Claudia López de Huhn asegura que los niños "proyectan en el dibujo emociones a las que no pueden poner palabras".

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza unión de puntos según la secuencia numérica y aplica colores primarios y secundarios y complementarios por mezcla, añada algunos personajes y objetos según considere a su obra.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/dibujo-como-medio-expresion-fuente-salud>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de sensibilidad y creación al realizar ejercicios donde reconoce diferentes tonos de color sobre un paisaje dado.

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de febrero 2021	Fecha de entrega	19 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Partitura corporal		

Contextualización



En este marco educativo pensamos que se deben insertar las actividades relacionadas con el cuerpo: música, expresión corporal, mimo, danza, entre otras. Hay múltiples ventajas que aportan al desarrollo de la personalidad de los estudiantes, siempre que se pongan en juego sus facultades físicas, intelectuales y afectivas.

Los estudiantes, a través de la actividad motriz consciente, construyen su esquema corporal, conocen su cuerpo, lo utilizan como vehículo de expresión, experimentan la realidad temporal, la organización rítmica en sus

acciones, toma conciencia del mundo exterior en el que viven, del espacio que ha de compartir con los demás en armonía.

Con la Educación Infantil y la expresión corporal se pretende conseguir el pleno desarrollo de la personalidad. Esto supone que el sujeto es capaz de sentir su unidad personal, de aprender y controlar correctamente su propio ser y el mundo.



Descripción de la actividad sugerida

1. En YouTube ver el video llamado "El Monstruo de la laguna". El link es: <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls>
2. Los estudiantes deberán dibujar y colorear la parte que más les gustó.
3. Cantar la canción en repetidas ocasiones mientras baila.
4. Aprenderse la coreografía.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/1155_d_69805bc7f_musica_danza.pdf - Expresión corporal en la primera infancia.

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls> - "El monstruo de la laguna"

Criterios de Evaluación

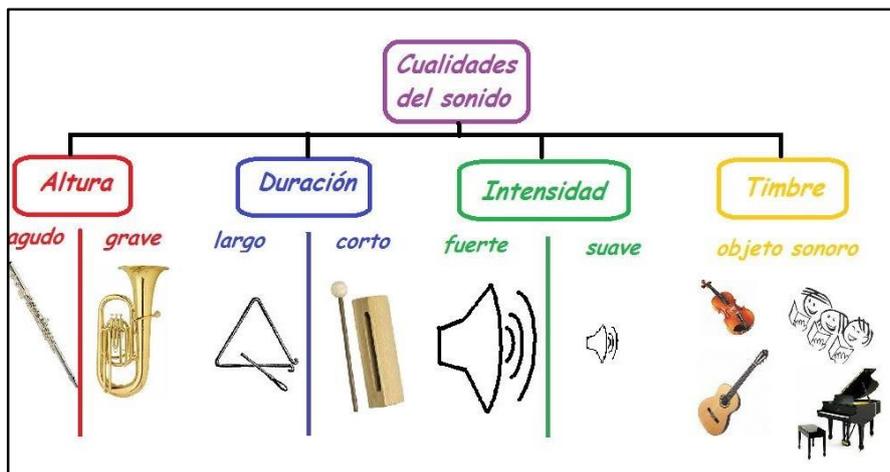
Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento corporal a partir de ejercicios de rondas infantiles. Evidencia su dominio a través de actividades de repetición corporal.

 GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
	Versión	001
	Fecha	18/03/2020
	Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de Febrero.	Fecha de entrega	19 de Febrero
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Cualidades del sonido/Altura.		

Contextualización

Las **cualidades del sonido** son características propias del sonido, con esto podemos identificar las voces o los instrumentos, conocer su volumen y la duración de dicho sonido, así como también determinar de qué sitio provienen. Esto nos es de gran ayuda al momento de realizar un entrenamiento auditivo y también al tocar un instrumento en un grupo musical. **La altura** es la cualidad que veremos hoy, esta es la que nos ayuda a distinguir entre sonidos graves y sonidos agudos. Con esta cualidad podemos distinguir los instrumentos con solo oírlos.



Descripción de la actividad sugerida

1. Observa el siguiente video (Webgrafía)
2. Nombra y dibuja dos instrumentos que produzcan sonidos graves y dos que producen sonidos agudos.
3. Comparte con tus compañeros y profesor tus resultados.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z6n0pb3uakQ>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de sonidos propios de su entorno a partir de ejercicios de discriminación sonora que evidencia su dominio a través de actividades de identificación.

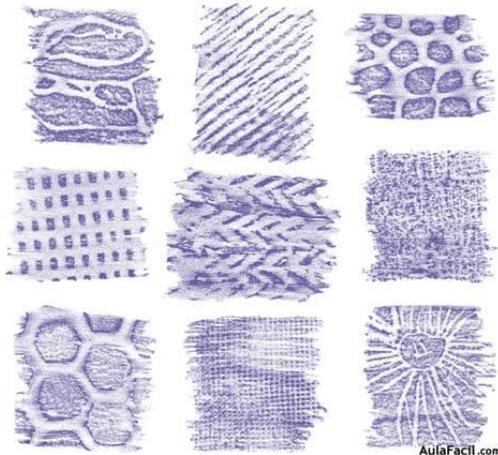


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	15 febrero de 2021	Fecha de entrega	19 de febrero de 2021	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Texturas visuales			

Contextualización



Las texturas visuales son fotografías o representaciones gráficas sobre papel que podemos apreciar mediante la vista, mientras que las texturas táctiles las percibimos por medio del tacto.

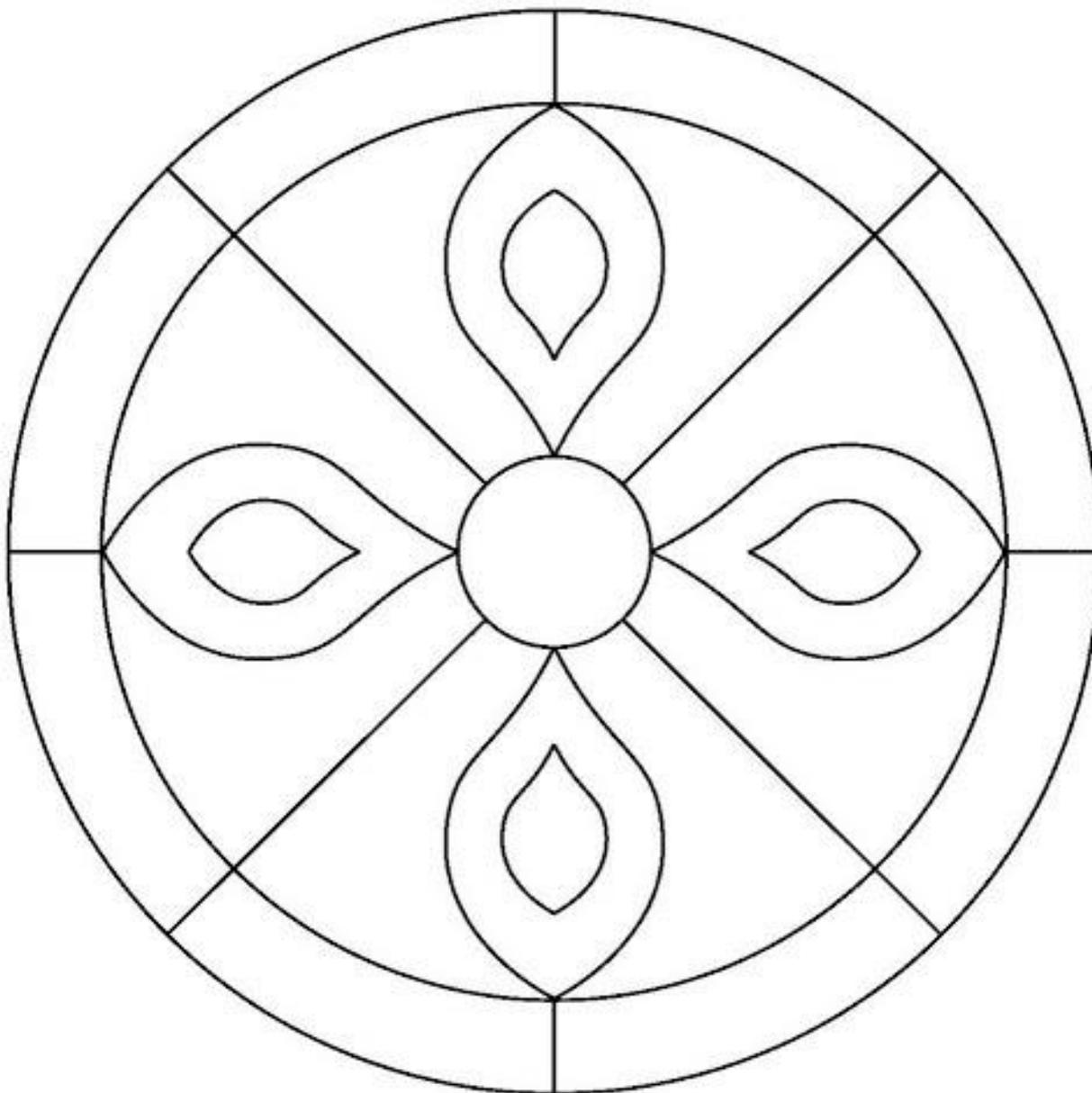
El artista utiliza las texturas para dar un efecto expresivo y comunicativo que nos ayuda a entender mejor la obra de arte. Hay artistas que crean texturas mediante la aplicación directa del color con la espátula o con otros materiales como arena, azúcar, arroz, etc...

Hoy, las nuevas tecnologías también pueden utilizarse para crear texturas, mediante el uso adecuado de software de diseño gráfico.

Descripción de la actividad sugerida

Usa las texturas sugeridas en la mandala, aplica colores. Guíate por este ejemplo:





Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-1-eso/la-textura-l7986>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al identificar y aplicar texturas visuales en diseños sugeridos.