

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sanchez, Carlos Pulido, Edison Parra, Javier Barajas	GRADO	Primero
ASIGNATURA	Artes - Educación artística.		
Correo electrónico de contacto	Artes: lina.gil@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	29 de marzo 2021	Fecha de entrega	05 de abril 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Artes: Plan de mejoramiento (Colores primarios y secundarios)		

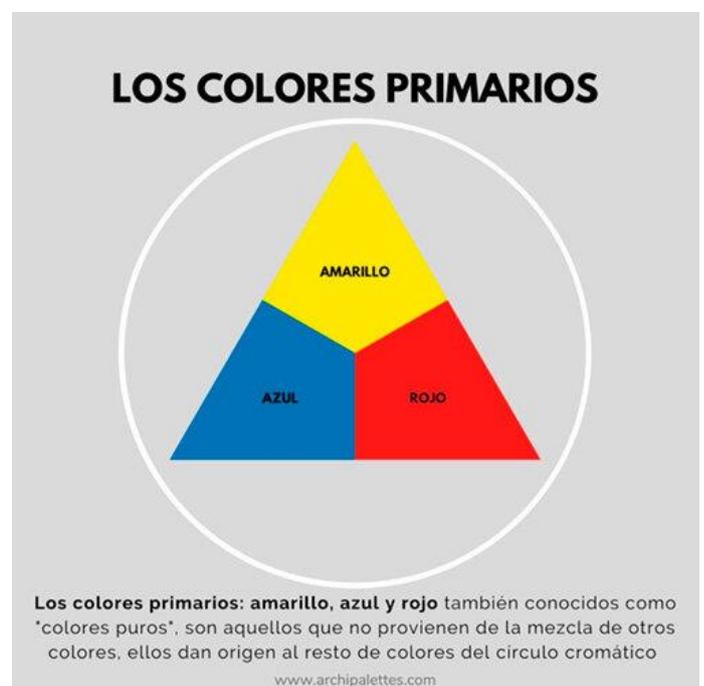
Contextualización

¿Qué son los colores primarios y secundarios?

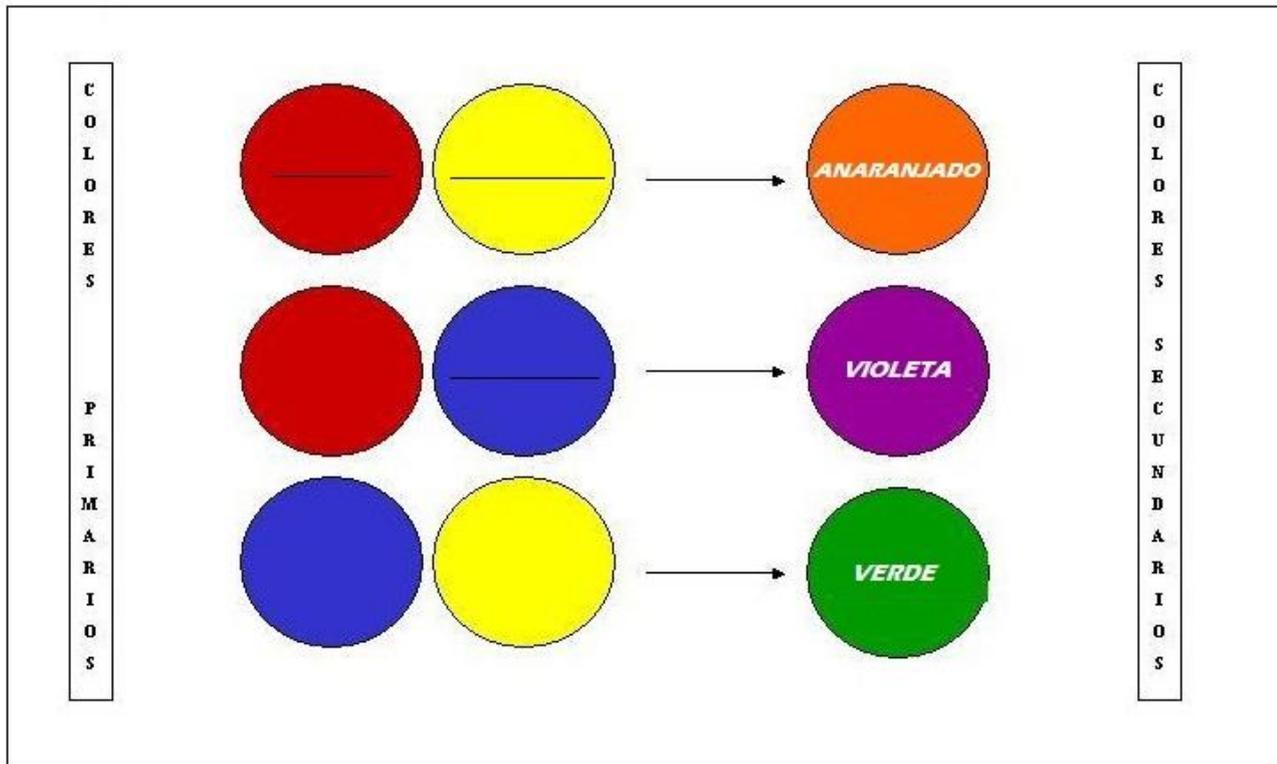
Los colores primarios son aquellos que no pueden obtenerse de ninguna mezcla entre colores, por esto son considerados únicos y absolutos. En consecuencia, es posible mezclar una mayor gama de tonos con ellos. Un factor importante que identifica a los colores primarios, es que cada uno es completamente diferente y singular. No reflejan matices en común entre ellos.

Los colores primarios tradicionales son el rojo, amarillo y el azul. Sin embargo, con el pasar del tiempo, han surgido nuevos descubrimientos científicos para determinar cuáles son los colores primarios.

Actualmente existen diversos modelos para identificar los colores primarios, los más comunes son los modelos donde prevalecen tres colores primarios principales. Son tres colores debido a la visión tricromática humana donde hay tres tipos de receptores que responden a longitudes de onda de la luz muy específicas.



IDENTIFICA LOS COLORES PRIMARIOS



Descripción de la actividad sugerida

Artes:

- Aplica colores primarios a los objetos
- Aplica colores secundarios a los niños



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Artes:

<https://www.diferenciador.com/colores-primarios-y-secundarios/>

Criterios de Evaluación

Artes:

Desarrolla la competencia de sensibilidad al explorar la mezcla de colores primarios para obtener los colores secundarios, lo evidencia a través de sus creaciones en las cuales identifica y genera mezclas de colores.