

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docente	Luis Rojas		Grado/Curso	UNDÉCIMO
Correo electrónico Docentes de las áreas	luis.rojas@sabiocaldas.edu.co			
Áreas	Filosofía, educación religiosa, ética			
Eje Temático	Introducción a la modernidad			
Fecha de envío	15 de marzo de 2021	Fecha límite para el desarrollo	19 de marzo	
Tiempo de ejecución de la guía	4 horas			
NÚMERO DE GUÍA	7			
Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO...)				
¿Cómo distinguir el sueño de la vigilia? Pregunta que no se queda en el plano filosófico, sino que atraviesa el político también. Como vimos en la semana anterior, las ideas del llamado padre de la modernidad -René Descartes- han tenido efectos políticos positivos y negativos en el marco ético del mundo (por mundo entiendo todas las sociedades que fueron permeados por los paradigmas de la modernidad y el eurocentrismo). Esta semana estudiaremos otro sistema, aparte del político, en el que las ideas filosóficas del platonismo y el cartesianismo han influido notablemente: el sistema de la poesía. Veremos la magistral conferencia de Jorge Luis Borges sobre la pesadilla para establecer relaciones con la lectura hecha por los estudiantes de la <i>Meditación I</i>.				
Descripción de las actividades				
A partir de la conferencia sobre la pesadilla de Jorge Luis Borges anexo escriba un poema (en verso o en prosa) o un cuento en que aborde la pesadilla y sus relaciones con Descartes.				

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)
https://www.youtube.com/watch?v=kPOCx3v2Bc4&t=2s
Criterios de Evaluación
Se evaluará la creatividad estética en el escrito y la coherencia conceptual con la teoría cartesiana y la conferencia de Borges