|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | | IVÁN ANDRÉS CALDERÓN, GINA ESPERANZA GÉLVEZ, YULIANA MORALES Y KAREN ÑUNGO | | | | | | **GRADO** | | Cuarto |
| **ASIGNATURA** | | | English | | | | | | | |
| **Correo electrónico de contacto** | | | | | [Esperanza.gelvez@sabiocaldas.edu.co](mailto:Esperanza.gelvez@sabiocaldas.edu.co)  [Ivan.calderon@sabiocaldas.edu.co](mailto:Ivan.calderon@sabiocaldas.edu.co)  [Karen.nungo@sabiocaldas.edu.co](mailto:Jhon.cendales@sabiocaldas.edu.co)  [Yuliana.morales@sabiocaldas.edu.co](mailto:Yuliana.morales@sabiocaldas.edu.co) | | | | | |
| **Fecha de envío** | | | | March 29th | | | **Fecha de entrega** | | 3rd April | |
| **Tiempo de ejecución de la actividad** | | | | | | Two hours | | | | |
| **TEMA** | **Improvement plan** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GSC logo para plantilla** | **GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  **Nuestra escuela: una opción para la vida**  **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** | Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

|  |
| --- |
| **Contextualización** |
| En este espacio trabajaremos el plan de mejoramiento teniendo en cuenta los temas trabajados hasta el momento. Este plan busca desarrollar en los estudiantes refuerzos que contribuyan a superar dificultades presentadas en las actividades realizadas en los diferentes espacios académicos. |
| **Descripción de la actividad sugerida** |
| 1. **Fill in with ( this,these, that or those ) as in the example**     **2.** **Look at the picture below and complete the sentences.**  **Use: “There is / are (two, three, etc. / a few / many) …” OR “There isn’t / aren’t any** |
| **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)** |
| * <https://agendaweb.org/grammar/there-is-there-are-worksheets-resources.html>   <https://agendaweb.org/grammar/there_is_are-exercises.html> |
| **Criterios de Evaluación** |
| * The students describe pictures using demonstratives and there is and there are * The student analyses and identifies the uses of demonstratives in different contexts |