

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sanchez, Carlos Pulido, Edison Parra, Javier Barajas Educación Física: Mónica Agudelo, Nelson González, Andrey Garzón	GRADO	Primero
----------------	--	--------------	---------

ASIGNATURA	Artes - Educación artística. Educación Física		
-------------------	---	--	--

Correo electrónico de contacto	Artes: lina.gil@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co Educación Física: nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co
---------------------------------------	--

Fecha de envío	15 de marzo 2021	Fecha de entrega	19 de marzo 2021
-----------------------	------------------	-------------------------	------------------

Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora
--	--------

TEMA	Artes: Creando mundos nuevos. Educación Física: LOCOMOCIÓN: Caminar, marchar, correr, reptar, rodar, trepar, gatear.
-------------	---

Contextualización

Artes:

La lectura propone fomentar en el ser humano la capacidad de entender y comprender diferentes situaciones, realidades e imaginaciones de un sin fin de conceptos culturales que enriquecen la manera de "ver el mundo".

Promover el gusto de la lectura también depende de la forma en que leas.



Educación Física:

El desarrollo psicomotriz es el desarrollo cognitivo del niño. Se ve favorecido mediante las acciones motrices gracias a las fuentes de información perceptiva a partir de las cuales el niño conceptualiza nociones más o menos complejas. Para Díaz (1999: 56) los patrones básicos de movimiento "son aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimiento que caracterizan las actividades reguladas y estandarizadas".

Descripción de la actividad sugerida

Artes:

1. Selecciona una fábula corta, la que más te llame la atención, en el siguiente link <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os>.
2. Recrea con diferentes voces, actitudes y situaciones los diferentes personajes de la fábula que escogiste.
3. En una hoja de papel o en cartulina de manera libre ilustra la fábula y crea una de tu propia autoría.
4. Comparte con tus profesores la evidencia. Si no pudiste acompañarnos en esta clase, comparte la evidencia al correo del docente o al tablón de la clase.

Educación Física:

Esta semana realizamos movimientos de locomoción con pequeños materiales deportivos.

Materiales: balón suave que rebote.

Actividades para desarrollar:

1. Calentamiento general y específico, reconocimiento de articulaciones. (realizándose por 10 segundos y los contamos en inglés)
2. Iniciación a trote continuo durante 10 minutos. Manejo de posición de trote adecuado con correcta respiración, fortalecimiento de las partes principales del sistema respiratorio.
3. Juegos recreativos, movimientos variados con dominio del balón, desplazamientos y dominio de lateralidad derecha e izquierda.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**Artes:**

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os>

Educación Física:

[https://www.efdeportes.com/efd214/patrones-basicos-de-movimiento-evaluacion.htm#:~:text=Para%20D%C3%ADaz%20\(1999%3A%2056\),las%20actividades%20reguladas%20y%20estandarizadas%E2%80%9D](https://www.efdeportes.com/efd214/patrones-basicos-de-movimiento-evaluacion.htm#:~:text=Para%20D%C3%ADaz%20(1999%3A%2056),las%20actividades%20reguladas%20y%20estandarizadas%E2%80%9D).

Criterios de Evaluación**Artes:**

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica corporal en la cual muestra su proceso motriz y lo evidencia en la creación de situaciones actorales.

Educación Física:

Realiza posturas adecuadas con desplazamientos y dominio de su lateralidad.

Enviar evidencia fotográfica y/o video a classroom.