



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Carlos Álvarez, Sandra Ramírez	GRADO	TERCERO
ASIGNATURA	TECNOLOGÍA		
Correo electrónico Contacto	juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co ; sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	15 de marzo de 2021	Fecha de entrega	19 de marzo de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Grandes inventos: CÁMARA FOTOGRÁFICA		

Contextualización

Las cámaras utilizan piezas de vidrio o plástico llamadas lentes para enfocar sus imágenes. La **distancia focal** de los lentes es la distancia entre la parte posterior del lente y la película, y es ésta la que determina la medida y la forma de los objetos en la fotografía final.

Hay tres tipos básicos de lentes: normal, gran angular y teleobjetivo. Un **lente normal** tiene por lo general una distancia focal de mediano rango y puede emplearse para tomas de primeros planos o close-ups y, también, para objetivos más alejados. Captura imágenes que están más cercanas de lo que eres capaz de percibir a simple vista.

Un **lente gran angular** tiene una distancia focal corta y tiende a hacer que los objetos en primer plano aparezcan mucho más grandes y cercanos que los objetos en segundo plano, los cuales parecen realmente lejanos. Los lentes gran angular son muy populares entre los fotógrafos paisajistas; las tomas con estos lentes tienen casi una calidad tridimensional, y la profundidad hace que los espectadores sientan como si estuvieran inmersos en las imágenes.

Un **lente teleobjetivo** (en la imagen) tiene una distancia focal de largo alcance y acerca objetos que están muy distantes, enfocándose nítidamente. Los fotógrafos de deportes usan lentes teleobjetivo para capturar primeros planos excitantes dentro del campo de acción. La desventaja es que las imágenes no tienen mucha profundidad, y el fondo suele estar fuera de foco.



Descripción de la actividad sugerida

Tener en cuenta que la elaboración de esta guía se va a realizar en la tutoría virtual.

ORDEN DE EVENTOS

Ordena el proceso de hacer una fotografía con una cámara analógica.

- La luz pasa del negativo al papel fotográfico.
- El obturador se abre, exponiendo la película a la luz.
- La emulsión en el papel produce una imagen positiva.
- La luz entra al lente de la cámara.
- La emulsión en la película reacciona a la luz, creando el negativo de una imagen.

MENCIONALO

Menciona los tres colores primarios de la luz usados tanto en las cámaras digitales como en las analógicas para capturar el color.

.....

PIÉNSALO

¿Qué te dice esta secuencia de imágenes sobre los píxeles y las imágenes digitales?



1 x 1 pixel



5 x 5 píxeles



10 x 10 píxeles



20 x 20 píxeles



50 x 50 píxeles



100 x 100 píxeles

.....

.....

.....

.....

DIAGRAMA DE VENN

Escribe las características únicas y las características que comparten las cámaras digitales y las analógicas.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=-K3_wg8lzqw

Criterios de Evaluación

Reconoce algunos inventos que han evolucionado tecnológicamente y han solucionado problemas los cuales han mejorado la calidad de vida del ser humano.