



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Álvarez.	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Diseño		
Correo electrónico Contacto	Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 DE MAYO DE 2021	Fecha de entrega	7 DE MAYO DE 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Ejemplos de representación pictórica		
Contextualización			
DEFINICIÓN 3 PUNTOS DE FUGA			
Recomiendo usar este estilo de perspectiva para los siguientes escenarios:			
Escenarios arquitectónicos exteriores (Paisajes urbanos)			
Conceptos de objetos complejos (Close-up)			
Arte conceptual de cualquier tipo, particularmente escenas más grandes.			
Interiores muy detallados.			
Escogiendo tus puntos de fuga:			
Tenga en cuenta que la posición de sus puntos de fuga es importante. Todas sus líneas se extienden a su respectivo punto de fuga y, como resultado, esta opción afectará el grado de deformación que mostrará su objeto / escena.			
Además, en el caso de la perspectiva de tres puntos, la posición del tercer punto de fuga es crucial. Colóquelo en la mitad superior y aparecerá una perspectiva de "vista de hormiga"..			
Vista de hormiga			
Alternativamente, si decide colocar el tercer punto de fuga debajo de la línea del horizonte, la imagen resultante será una "vista de pájaro".			
Vista de pájaro			
Puede optar por colocar estos puntos de fuga a la misma distancia del centro de su lienzo, por ejemplo, dentro o fuera de sus límites. Tenga en cuenta que cuanto más cerca esté el punto de fuga del centro de su lienzo, más sesgada se verá la imagen. Lo que esto significa es que el lado de su objeto afectado por este punto de fuga parecerá "apretado".			
De la misma manera, si desea obtener una imagen con muy pocas deformaciones focales, debe colocar los puntos de fuga tan alejados del centro de su lienzo como sea posible..			
Descripción de la actividad sugerida			
Según las técnicas mostradas en los videos mostrados, aplique los conceptos en la siguiente imagen, aplique las técnicas de punto de fuga para hacer una excelente representación			



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://definicion.de/dibujo-arquitectonico/>

<https://mexicodesign.com/caracteristicas-del-dibujo-arquitectonico/>

Criterios de Evaluación