

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 13	Fecha de entrega	26 AL 30 DE ABRIL DE 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	LA NARRATIVA		

Contextualización

Se entiende por narrativa a la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.

Por su parte, en teoría literaria la narrativa es un género literario empleado por el autor para narrar una secuencia de hechos ocurridos en un tiempo y espacio determinado, vivenciados por uno o varios personajes.

Por tanto, la narrativa también implica una forma de comunicación, bien sea oral o escrita, como ya se expuso, cuyo objetivo es la narración de una historia real o ficticia.

Características de la narrativa

Se emplean diversos recursos para desarrollar la narrativa, esto dependerá del estilo con el cual se ordenen las ideas del discurso, de ahí que la narrativa sea rica en sus modalidades para presentar relatos. A continuación, se presentan sus principales características:

- Los textos están escritos en prosa a fin de exponer, con mayor detalle, las descripciones que envuelven a la historia.
- Aunque son menos comunes, también hay textos cuya narrativa posee versos largos.
- Tiene como objetivo comunicar y dar a conocer un relato o serie de acontecimientos.
- Sus elementos más importantes son: el narrador, los personajes, el espacio o ambiente, la historia y el estilo de narración.
- Generalmente, primero se exponen los personajes y el espacio o ambiente, luego se desarrollan los hechos hasta llegar al punto de máxima tensión y, a continuación, le sigue el desenlace y fin de la historia.
- Los relatos se narran en tercera persona, no obstante, también se pueden realizar narraciones en segunda o primera persona, son menos comunes, pero no incorrectas.
- El narrador puede o no formar parte de los personajes.
- Forma parte de la comunicación y se puede apreciar tanto en los textos impresos como en los diálogos teatrales y cinematográficos, las historietas y las telenovelas, como parte de las modalidades modernas de la transmisión de contenido e información.

Géneros de la narrativa

Existen diversos géneros y subgéneros de la narrativa que comparten un mismo fin, transmitir una historia o información. A continuación, se presentan los principales géneros de la narrativa.

Novela

La novela es una obra literaria escrita en prosa que narra una historia compuesta por varios personajes y desarrollada en uno o más espacios, lo que le da mayor complejidad a la comprensión de los hechos. Por ejemplo, *Cien años de soledad*, del autor Gabriel García Márquez. La novela es una narración de mayor extensión que un cuento porque está compuesta por varios elementos. En este género de la narrativa el desarrollo de los acontecimientos tiene el propósito de causar placer al lector, por ello existen diversos tipos de novelas que presentan historias reales o ficticias.

Cuento

El cuento es una narración de hechos verdaderos o ficticios que se caracteriza por ser breve, tener pocos personajes y cumplir con una finalidad lúdica o informativa, de allí que hay cuentos dirigidos para todas las edades. Antiguamente, los cuentos se narraban de forma oral.

Asimismo, el cuento posee un argumento sencillo o poco complicado que busca desencadenar una serie de reacciones emocionales en el lector para atrapar su atención. Por ejemplo, *El almohadón de plumas*, del autor Horacio Quiroga.

Epopéya

La epopeya es un relato épico antiguo que se caracteriza por estar escrito en prosa, es decir, versos largos. En estos textos se narran las historias heroicas y las virtudes de ciertos personajes que han sido transcendentales en la cultura de un pueblo. Por ejemplo, la *Ilíada* de Homero.

Subgéneros de la narrativa

Existen diversas composiciones literarias que forman parte de los subgéneros de la literatura que se caracterizan por ser textos breves redactados en prosa y abarcar diferentes contenidos. Como ejemplo se pueden mencionar la fábula, el mito, la leyenda, la crónica, el ensayo, la biografía o la autobiografía.

Géneros audiovisuales de la narrativa

- Cinematografía

La cinematografía es el arte de la creación de imágenes en movimiento. Esta secuencia de imágenes y sonidos conforman una historia narrativa, que puede estar basada en hechos reales o ser ficticia.

- Telenovela

La telenovela es un género narrativo que presenta una historia que se desarrolla a través de varios capítulos. Se caracteriza por exponer situaciones cotidianas de la sociedad y hacer uso del lenguaje coloquial.

Es un género de la narrativa audiovisual que se ha originado y producido en varios países de Latinoamérica.

Disponible en: <https://www.significados.com/narrativa/>

Descripción de la actividad sugerida

1. Elabora un mapa conceptual a partir de la contextualización anterior.
2. A partir del texto sobre la vida y obra del autor Ambrose Bierce escucha el siguiente audiolibro: "El dedo medio del pie derecho"
3. A medida que vayas escuchando extrae los hechos que se relatan en la narración de manera cronológica hasta llegar a su final.
4. Explica cuál es el tema que desarrolla, la relación del título con el texto, y la posición crítica frente al relato la cual debe ser de 500 palabras mínimo.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://youtu.be/KU1cQ4XJtC8>

<https://prezi.com/wwhlz22ulwls/narrativa-de-terror/>

Criterios de Evaluación

- Reconoce las características de la narrativa a partir de ejemplos dados de autores representativos.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.