



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	12 de abril	Fecha de entrega	16 de abril
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	La idea principal		

Contextualización
LA IDEA PRINCIPAL

¿Qué entendemos por estructura interna de un texto?
Es la organización de ideas del texto que el autor desarrolla orientándolas hacia sus propósitos y de acuerdo con el tema que aborda.



Es aquella idea que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría mayor fundamento. Se redacta en una oración.

¿De qué o quién trata principalmente el texto?

Descripción de la actividad sugerida

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

Lee los textos y subraya la respuesta correcta.

TEXTO 1



Aunque se aplica a músicas de muy distinto carácter y forma, tango es una palabra cuyo origen responde al mismo fenómeno histórico: el trasiego cultural entre España y América. De raigambre africana, proviene del comercio de esclavos, según historiadores como José Gobel^o y Ricardo Rodríguez Molas. En algunas lenguas africanas, designaba el lugar donde se reunía a los negros lugareños para embarcarlos como esclavos. El término **Tangomao** era un africanismo de la lengua portuguesa y quería decir "hombre que trafica con negros".

En América, por extensión, se llamó tangos a los sitios en que la población negra se reunía para bailar y cantar, y por el mismo proceso de ampliación verbal, a toda la música que se tocaba en ellos. El parecido con el término tambor ha hecho pensar que se trataba de una deformación de esta palabra, ya que tambor fue, asimismo, en los siglos XVIII y XIX, un lugar de baile distintos pueblos de Hispanoamérica.

- A. José Gobel^o estudio el tango.
- B. Tambor era un baile en los siglos XVIII y XIX.
- C. La palabra tango se deriva de un africanismo.
- D. Tango es un fenómeno histórico.
- E. La población negra se reunía para cantar y bailar.

TEXTO 2

El alacrán tiene muy mala fama y en todas partes es considerado un animal muy peligroso. Pero no todas las especies de alacranes son iguales; unas son más venenosas que otras.

Por ejemplo, en España, se encuentran algunas que son absolutamente inofensivas. Y en general, el alacrán europeo no es mortal ni mucho menos, aunque su picadura es muy dolorosa y va seguida de hinchazón, y a veces de fiebre.

En los países tropicales viven algunas especies más peligrosas, pues éstas sí pueden llegar a causar la muerte. En Marruecos existen varios alacranes cuyo veneno es tan tóxico como el de la serpiente cobra, ya que es capaz de matar a un perro en cinco o diez segundos. Pero la especie más terrible parece ser el "alacrán de las patas coloradas", que habita en el norte de México, cuyo veneno es mortal no sólo para los niños y personas débiles, sino también para los adultos.

- A. Según su especie, los alacranes pueden ser inofensivos o venenosos.
- B. El alacrán es un animal muy venenoso, de picadura mortal.
- C. En los países tropicales se encuentran las especies más peligrosas.
- D. El veneno de los alacranes mexicanos es el que causa más muertes.

TEXTO 3

El camino de creciente desintegración al que se han visto obligados muchos grupos de la selva del Perú, a raíz de la instalación de las misiones, no ha sido seguido por los campesinos. Esta resistencia se puede explicar por su fuerte y consciente adherencia al propio mundo espiritual. Para el campesino el mundo se presenta como una totalidad sagrada impregnada de fuerzas, de potencias de "espíritus" positivos o negativos. La naturaleza no es exclusivamente natural, puesto que el universo es una creación divina, salido de las manos de los dioses. El mundo es para ellos sagrado y esto compromete al hombre a respetarlo, a armonizarse y equilibrarse con él para poder conservar su integridad física y espiritual.

Pocas veces se han resignado los campesinos a vivir agrupados en grandes aldeas misionales, contrarias a sus más hondas tradiciones, nunca han abandonado su idioma para aprender la lengua quechua ni las manifestaciones de su cultura han sido modificadas por la presencia del blanco.

- A. El mundo espiritual de la campallos ha salvado de la desintegración.
- B. Aspectos positivos y negativos de la cultura campallos.
- C. Los pueblos selváticos del Perú se están desintegrando.
- D. La resistencia de la cultura campallos.
- E. Las aldeas misionales suelen ir en contra de las tradiciones de los selváticos.

TEXTO 4

Conflagrada y sacudida España no pudo, primero, oponerse válidamente a la libertad de sus colonias. No pudo más tarde intentar la reconquista. Los Estados Unidos declararon su solidaridad con la libertad de la América española. Acontecimientos extranjeros en suma, siguieron influyendo en los destinos hispanoamericanos. Antes y después de la revolución emancipadora no faltó gente que creía que el Perú no estaba preparado para la independencia, pero la historia no le da razón a esa gente negativa y escéptica, sino a la gente afirmativa, romántica, heroica, que pensó: son aptos para la libertad todos los pueblos que saben adquirirla.

- A. La historia le da la razón a la gente escéptica, puesto que el Perú supo ganar su libertad.
- B. Diversos acontecimientos extranjeros influyeron en los destinos hispanoamericanos.
- C. España no trató de oponerse a la libertad de sus colonias.
- D. Estados Unidos se mantuvo al margen de los acontecimientos.
- E. España logró la reconquista gracias a las personas escépticas en el Perú.

TEXTO 5

En el Mediterráneo el ciclo de renovación es lentísimo porque es un mar casi cerrado. Los productos contaminantes y los desechos que llegan al Mediterráneo tienden a acumularse en las costas, debido a las particulares corrientes marinas mediterráneas, que giran en sentido contrario a las agujas del reloj. Por su propia dinámica hidrológica, el Mediterráneo cede al Atlántico aguas más profundas, más ricas en sales minerales, y que constituyen la alimentación de su fauna, y recibe el océano aguas superficiales; en palabras claras, importa aguas malas y exporta aguas buenas.

- A. Los productos contaminantes tienen a acumularse en la Costa porque el Mediterráneo es un mar cerrado.
- B. Las corrientes marinas mediterráneas giran el sentido del reloj.
- C. Las aguas en el mediterráneo cede al Atlántico porque son ricas en sales minerales.
- D. Las negativas condiciones y características del mar mediterráneo.
- E. Las aguas buenas renuevan lentamente a las aguas malas.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
https://recursosdidacticos.org/estructura-interna-de-un-texto-para-cuarto-de-secundaria/
Criterios de Evaluación
Identifica las ideas principales, sintetiza o amplía con sus propios conocimientos a partir del nivel de lectura literal e inferencial.