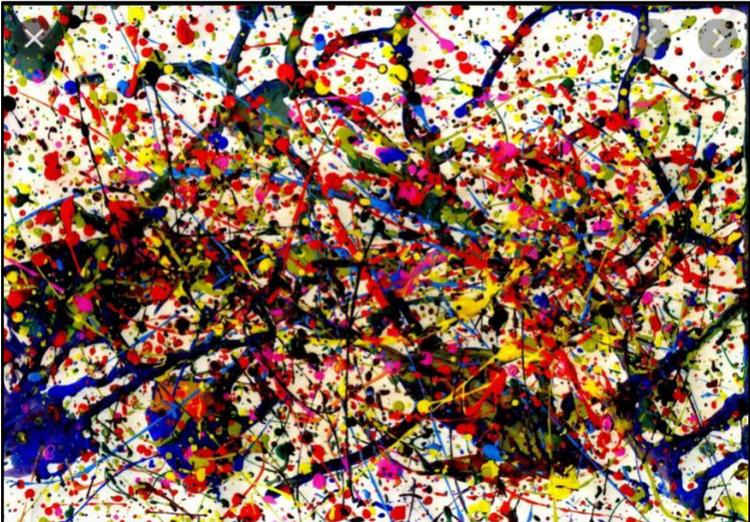


	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

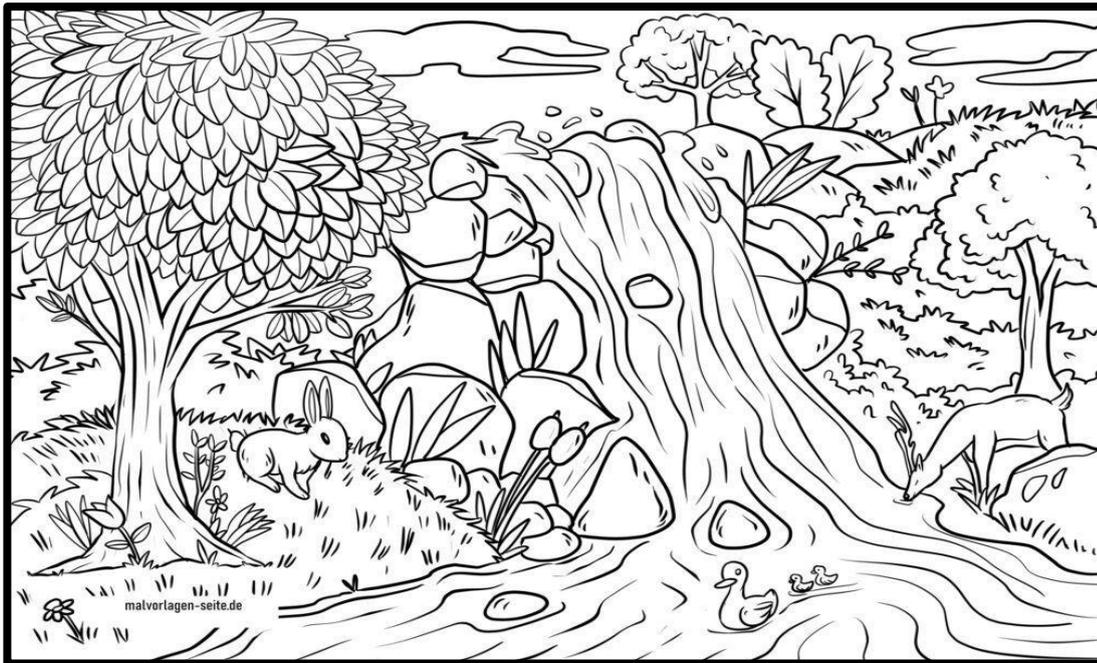
<b>DOCENTE</b>	Artes: Carlos Pulido, Edison Parra, Javier Barajas		<b>GRADO</b>	Transición
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Educación artística. Educación física			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<b>Artes:</b> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Educación física:</b> <b>T°A</b> <a href="mailto:nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co">nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co</a> <b>T°B</b> <a href="mailto:monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co">monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co</a> <b>T°C</b> <a href="mailto:andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co">andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	5 de abril de 2021	<b>Fecha de entrega</b>	9 de abril de 2021	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	<b>Artes:</b> Dripping <b>Educación física:</b> Juegos de exploración			
<b>Contextualización</b>				
<b>Artes:</b>	<p>El dripping es una técnica característica del <i>Action painting</i> la cual consiste en crear por medio de gotas de pintura una obra pictórica. Esta técnica nos recuerda el expresionismo abstracto y la influencia sobre las nuevas tendencias artísticas. Uno de sus grandes representantes es el artista estadounidense <b>Jakson Pollock</b> quien fue el mayor representante de la <i>action painting</i>.</p>			
				
	<a href="https://images.app.goo.gl/K7uLbPjzEnn9heEK8">https://images.app.goo.gl/K7uLbPjzEnn9heEK8</a>			
<b>Educación Física:</b>	<p>Esta semana se desarrollará la salida Pedagógica virtual al parque las Moyas, donde el área espera que los estudiantes exploren, reconociendo un espacio distinto para valorar y cuidar el medio ambiente.</p> <p>Este sendero tiene una extensión aproximada de 3 km iniciando desde la portada de la reserva umbral cultural horizontes hasta el Páramo las Moyas. En el recorrido se pueden observar bosques de eucaliptos y acacias, así como vegetación nativa resultado de los programas de restauración que se han llevado a cabo. En el trayecto se pueden observar ecosistemas de bosque alto andino y páramo. En la cumbre de la montaña, encima de la antena, se obtiene una vista completa de la ciudad. El acceso al sendero se realiza por la Reserva Umbral Cultural Horizontes, una reserva privada de uso público que requiere permiso para acceder.</p>			
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				

## Artes:

1. Posiciona tu octavo de cartulina en una mesa o en el piso donde puedas trabajar libremente.
2. Toma el cepillo de dientes y úntalo con pintura, luego con tus dedos salpica tu cartulina con las gotas de pintura.
3. Usa diferentes colores para realizar una obra muy divertida.

## Educación Física:

1. Se socializará la presentación del páramo las Moyas en la clase virtual y se ubicará en classroom para ser vista por los estudiantes.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mIDVpI5ca4c>
2. Colorea e identifica por qué se llama Moya y la quebrada Moraci, (colorea las piedras según creatividad dirigido a los muiscas).



1. Actividad física y recreativa involucrando un adecuado proceso respiratorio.

## Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

### Artes:

#### Materiales:

1. 1 octavo de cartulina blanca.
2. 1 cepillo de dientes usado.
3. Témperas de muchos colores.

**Educación Física:** <https://cerrosdebogota.org/index.php/senderos/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mIDVpI5ca4c>

## Criterios de Evaluación

**ARTES:** Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de diferentes técnicas de pintura a partir de ejercicios prácticos desde la creatividad y la fluidez de ideas.

**Educación Física:** El estudiante analiza la importancia en el cuidado de uno de los páramos de Bogotá y Autoevaluación en su coloreado de las diferentes actividades programadas en clase.