

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	<b>GRADO</b>	DÉCIMO
<b>ASIGNATURA</b>	ESPAÑOL		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
<b>Fecha de envío</b>	SEMANA 16	<b>Fecha de entrega</b>	24 AL 28 DE MAYO DE 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	4 HORAS		
<b>TEMA</b>	MOVIMIENTOS LITERARIOS		

### Contextualización



Los movimientos literarios son categorías en que se organiza la historia de la literatura. Sin embargo, **en muchas ocasiones fueron propuestos por los grupos literarios**, o sea, por agrupaciones de escritores que expresamente se propusieron crear una filosofía literaria entre todos, cada uno a su manera, formando parte de un mismo sistema de manera intencional.

Por ejemplo, los surrealistas tenían mucha consciencia de su existencia como grupo artístico (no sólo literario, también de Artes Plásticas) y tenían un conjunto de técnicas de escritura que proponían y empleaban entre todos. En algunos casos, estas técnicas fueron novedosas e inauguraron prácticas que luego se siguieron ejecutando, pasada ya la

época del grupo.

Es decir que **los movimientos literarios no tienen límites temporales estrictos**, ni definiciones científicas, como quien clasifica elementos químicos. Un mismo autor puede tener, a lo largo de su obra, una tendencia literaria inicial, y luego cambiarla paulatinamente para terminar inaugurando algo nuevo.

A diferencia de otras formas de arte más espectacular y de mayor impacto mediático, la literatura es una forma de arte particularmente lenta: los libros deben escribirse, editarse, publicarse y darse a conocer, para luego ser leídos, apreciados, organizados en movimientos, etc. Por eso, muchos de los movimientos literarios puedan apreciarse sólo en retrospectiva.

A grandes rasgos, los movimientos literarios **se distinguen entre sí por su concepción de qué cosa es la literatura**, o cuál es su propósito, o de qué manera específica debe emplear el lenguaje. Del mismo modo, algunos cultivaron más un género literario que otros, ya sea la poesía, la narrativa o la dramaturgia.

Fuente: <https://concepto.de/movimientos-literarios/#ixzz6uwljaLjC>



### Descripción de la actividad sugerida

1. A partir del siguiente enlace lee con atención la información y realiza por grupos una sustentación teórica después de la presentación dada por el docente.

<https://concepto.de/movimientos-literarios/>

### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://concepto.de/movimientos-literarios/>

### **Criterios de Evaluación**

- Identifica las características de los movimientos literarios a partir de ejemplos dados y autores representativos.
- Realiza sustentaciones teóricas frente a un público a partir de textos expositivos.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.