

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mueete Lobatón	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Comprensión Lectora		
Correo electrónico de contacto	doris.muete@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 17	24 de mayo	Fecha de entrega 28 de mayo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora de clase		
TEMA	Emplear pistas a tiempo		
NOMBRES Y APELLIDOS			
Contextualización			
Con frecuencia los escritores utilizan fechas y determinadas palabras como pistas de tiempo para ordenar una secuencia de eventos. Por ejemplo: Al comienzo, en sus orígenes, más adelante, para finalizar, lo siguiente, en la actualidad, entre otras. Estas pistas de tiempo te ayudan a comprender cuándo y en qué orden ocurren los hechos.			
Descripción de la actividad sugerida			
<u>No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía.</u>			
Lee los siguientes textos. A continuación, en tu cuaderno, enumera las oraciones, para indicar la secuencia de los hechos. Utiliza las pistas de tiempo.			
Historia del yoyó			
En sus orígenes, el yoyó fue un objeto empleado en la caza, que se empleaba por ciertas civilizaciones a mediados del siglo XV para obtener sus presas, y requería de cierta habilidad de manejo.			
En el siglo XVI, los cazadores mexicanos idearon un yoyó, que era un arma constituida por dos grandes discos de manera y una fuerte liana que los unía. Se lanzaba con destreza, y su liana atrapaba al animal por las patas y lo derribaba, lo que permitía acabar con él con toda facilidad. El yoyó facilitaba la tarea a los cazadores, como en el caso del bumerán australiano, que también permitía reducir a la presa desde lejos.			
Hacia 1920, un americano emprendedor llamado Donald Duncan pudo contemplar el yoyó en acción. Reduciendo el tamaño del arma, la transformó en un juguete infantil. Sin embargo, esta versión del yoyó no fue el verdadero origen del juego.			
Como juguete, el yoyó se originó en China hacia el año 1000 a.C. La versión oriental consistía en dos discos de marfil con un cordón de seda arrollado alrededor de su eje central. Pocos siglos después, este juguete chino se difundió en Europa, donde fue adornado suntuosamente con joyas y pintado con dibujos geométricos, a fin de que su rotación creara efectos hipnóticos.			
Jugar con un yoyó se convirtió rápidamente en uno de los pasatiempos predilectos de niños de todo el mundo; y Latinoamérica no podía ser la excepción. Allí adquirió gran popularidad, la cual conserva hasta el día de hoy.			
Sin duda, el hecho de que su precio sea económico y que sea sencillo fabricarse uno con materiales baratos y fáciles de conseguir ha contribuido a que muchos niños en el mundo puedan jugar con él. Aquellas personas que piensen que el yoyó es un juguete sólo para niños, se equivocan. A través de los años, el yoyó ha sido el juguete favorito no sólo de los pequeños, sino también de los grandes, entre ellos, personas de gran importancia e influencia, incluyendo a varios científicos y políticos.			



El 12 de abril de 1985, el yoyó viajó al espacio con la tripulación del transbordador Discovery, y años después, en la nave espacial Atlantis. Actualmente, se realizan torneos y competencias mundiales en los que participan verdaderos aficionados de este curioso juguete. La competencia mundial se lleva a cabo Orlando. Además, existen un centenar de trucos con nombres curiosos que se pueden realizar con él, entre ellos el de 'la vuelta al mundo', el fuego atómico', la 'bala de plata', kamikaze' y muchos más.

- _____ El verdadero origen del juguete se remonta al año 1000 a.C, en China.
- _____ En sus comienzos el yoyó era un arma de caza.
- _____ En abril de 1985, el yoyó fue lanzado en el transbordador Discovery.
- _____ En los años 20, Donald Duncan redujo el yoyó a escala y lo convirtió en juguete.
- _____ En la actualidad, el yoyó se ha convertido en una modalidad deportiva de competencia.
- _____ En el siglo XVI, los cazadores mexicanos mejoraron el arma para cazar grandes animales,
- _____ Posteriormente, el juguete chino se difundió a Europa donde se empleaba con efectos hipnóticos

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan perplejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no proferieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía un laberinto mejor y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer

algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tal venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: “¡Oh, rey del tiempo y substancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan el paso”. Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquel que no muere.

Jorge Luis Borges

- _____ Después de tres días de caminata, le mostró su gran laberinto.
- _____ Años después, invitó al rey de Arabia para que recorriera su invención.
- _____ A continuación pronunció las vengativas palabras y dejó al rey en el amplio laberinto.
- _____ El rey babilonio construyó un complicado laberinto, que producía miedo.
- _____ Finalmente, ahí quedó enterrado el orgullo del rey.
- _____ Luego, armado hasta los dientes, volvió y se lo llevó prisionero.
- _____ Quiso devolver el gesto de su anfitrión y lo invitó a que recorriera su laberinto.
- _____ Cansado de tanto caminar, encontró la salida gracias a la ayuda del Poderoso.

La ortega macho es uno de los mejores padres en el mundo de las aves. Este animal construye su nido en el desierto, donde el agua es escasa. Para encontrarla vuela muy lejos. Se sabe que vuela hasta 80 kilómetros en busca del preciado líquido. Una vez el ave la encuentra, sumerge las plumas de su pecho en ella: las plumas actúan como esponjas. Después de que ha absorbido el agua, regresa a su nido. Entonces su compañera y los recién nacidos beben el líquido de sus plumas.

- ☐ La ortega sumerge su plumaje en el agua.
- ☐ La compañera y los polluelos calman la sed.
- ☐ Sus plumas absorben el agua.
- ☐ El macho vuela para encontrar agua.
- ☐ La ortega vuelve a su nido.
- ☐ La ortega construye su nido en el desierto.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Información tomada del libro de comprensión lectora H editorial hispanoamericana.

Criterios de Evaluación

Identifica el orden de la historia haciendo uso de los conectores de tiempo.