

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mueete Lobatón	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	doris.mueete@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 15	10 de mayo	Fecha de entrega 14 de mayo 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora de clase		
TEMA	Identificar la idea principal y los detalles del poema		
NOMBRES Y APELLIDOS			

Contextualización

La idea principal en un poema no aparece de la misma manera que en un texto informativo o narrativo, En el poema se plasman sentimientos de amor, sorpresa, ira, dolor, alegría, desamor, soledad. Entonces, hay que leer con cuidado el poema para descifrar lo que el poeta nos quiere transmitir.

Descripción de la actividad sugerida

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía.

Lee siguiente poema en prosa. Luego subraya o responde, según se indica.

VOY A HABLAR DE LA ESPERANZA

Yo no sufro este dolor como César Vallejo. Yo no me duelo ahora como artista, como hombre ni como simple ser vivo siquiera. Yo no sufro este dolor como católico, como mahometano ni como ateo. Hoy sufro solamente. Si no me llamase César Vallejo, también sufriría este mismo dolor. Si no fuese artista, también lo sufriría. Si no fuese hombre ni ser vivo siquiera, también lo sufriría. Si no fuese católico, ateo ni mahometano, también lo sufriría. Hoy sufro desde más abajo. Hoy sufro solamente.

Me duelo ahora sin explicaciones. Mi dolor es tan hondo, que no tuvo ya causa ni carece de causa. ¿Qué sería su causa? ¿Dónde está aquello tan importante, que dejase de ser su causa? Nada es su causa; nada ha podido dejar de ser su causa. ¿A qué ha nacido este dolor, por sí mismo? Mi dolor es del viento del norte y del viento del sur, como esos huevos neutros que algunas aves raras ponen del viento. Si hubiera muerto mi novia, mi dolor sería igual. Si la vida fuese, en fin, de otro modo, mi dolor sería igual. Hoy sufro desde más arriba. Hoy sufro solamente.

Miro el dolor del hambriento y veo que su hambre anda tan lejos de mi sufrimiento, que, de quedarme ayuno hasta morir, saldría siempre de mi tumba una brizna de yerba al menos. Lo mismo el enamorado. ¡Qué sangre la suya más engendrada, para la mía sin fuente ni consumo!

Yo creía hasta ahora que todas las cosas del universo eran, inevitablemente, padres o hijos. Pero he aquí que mi dolor de hoy no es padre ni es hijo. Le falta espalda para anocheecer, tanto como le sobra pecho para amanecer y si lo pusiesen en la estancia oscura, no daría luz y si lo pusiesen en una estancia luminosa, no echaría sombra. Hoy sufro suceda lo que suceda. Hoy sufro solamente.



1. Lo que César Vallejo nos quiere mostrar en su poema es que:

- a. Su dolor es muy grande, como el universo.
- b. Siente como propio el dolor de la humanidad entera.
- c. No hay forma de escapar de la nostalgia.
- d. Su dolor no tiene razón de ser.

2. Observa si el título es apropiado o no. Extrae del poema un fragmento que confirmé lo anterior.

3. Explica las siguientes oraciones extraídas del poema:

- a. Mi dolor es del viento del norte y del viento del sur.
- b. Miro el dolor del hambriento y veo que su hambre anda tan lejos de mi sufrimiento.

NOCTURNO

Ellos no querían que tú y yo fuésemos una sola sombra. Y tendieron una red para engrillar tus dulces pasos.

Si no fuera porque el amor te había iniciado ya en el arte de la magia, nadie hubiera logrado explicar cómo rompiste la red y te hiciste humo a los ojos de todos.

Ellos no querían que tú y yo fuésemos una sola sombra. Y desesperaron y llenaron de preguntas el viento. Si no fuera porque el amor te había iniciado ya en el arte de la magia te hubieran devuelto a la dictadura de la red. Y sembraron de cizaña los alrededores y desesperaron y fijaron carteles preguntándole al viento.

Oh, cómo pueden hallarte, cómo pueden si tú y tu sombra están dentro de mí.



Henry Luque Muñoz

1. En este poema, el poeta nos muestra:

- a. La fuerza del amor, que todo lo logra.
- b. El dolor por la partida de un ser querido.
- c. Un amor imposible.

2. Explica si la mujer de la que habla el poema es real o imaginaria.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Información tomada del libro de comprensión lectora H editorial Hispanoamericana.

Criterios de Evaluación

Identifica la idea principal en poemas.