

 <p><b>GIMNASIO SABIO CALDAS</b> Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</p>	Código	PENP - 01
	Versión	001
	Fecha	18/03/2020
	Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTES</b>	<b>Artes:</b> Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido, Lina Gil	<b>GRADO</b>	2º Y 3º
<b>ASIGNATURA</b>	Artes		
<b>Correo electrónico de contacto</b>		<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>	
<b>Fecha de envío</b>	24 de mayo de 2021	<b>Fecha de entrega</b>	28 de mayo de 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>		1 hora	
<b>TEMA</b>	Actores viales - Paisaje Urbano		

### Contextualización

## ¿QUÉ ES UN ACTOR VIAL?

Son actores de la vía, todas las personas que asumen un rol determinado, para hacer uso de las vías, con la finalidad de desplazarse de un lugar a otro.



En la seguridad vial interviene el ser humano como actor de tránsito en su rol de peatón, pasajero, ciclista, motociclista o conductor. La integralidad de las características, deberes, y derechos de cada actor vial garantiza la Seguridad Vial de los actores viales.

En la pirámide invertida los actores viales más vulnerables son en primer lugar el Peatón y en segundo lugar el Motociclista quienes registran mayor número de accidentalidad.

### Tipos de vías públicas

- Interurbana: vía que comunica directamente núcleos de población.
- Rural: vía en el campo.
- Travesía: parte de una carretera que discurre dentro del casco de una población.
- Urbana: vía dentro de un pueblo o ciudad.

## ¿Cuál es el actor vial más importante en las vías?

motociclista, cada 37 minutos sucede con automóviles particulares, con peatones cada 78 minutos y con ciclistas cada hora y veinte minutos. Lo anterior indica que los motociclistas son los actores **viales más** comprometidos en los siniestros **viales** con o sin ambulancia, seguido de los automóviles particulares.

#### **Descripción de la actividad sugerida**

1. Revisa detalladamente la contextualización.
2. Con ayuda del docente observa el siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BwX14IfFrTM>.
3. Crea un paisaje urbano con los 5 tipos de actores viales.
4. Realiza una “dramatización” de un posible accidente vial.
5. Comparte tus resultados con tus compañeros y docente. Envía evidencia por classroom.

#### **Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.youtube.com/watch?v=BwX14IfFrTM> - Actores viales.

#### **Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de apreciación estética a través de la observación de los diferentes actores viales. Lo evidencia a través de una dramatización y una creación de paisaje urbano.