

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Alix Bejarano	<b>GRADO</b>	Sexto
<b>ASIGNATURA</b>	Ciencias Sociales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co">alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	24 de mayo de 2021	<b>Fecha de entrega</b>	28 de mayo de 2021
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	cuatro sesiones (4 horas)		
<b>TEMA</b>	Cultura y religión Egipto		

### Contextualización

Los sabios egipcios destacaron en la astronomía, las matemáticas y la medicina. Aunque en sus escritos mezclaban la ciencia y la religión. Por ejemplo, cada día de la semana se relacionaba con un astro y cada astro era al mismo tiempo un dios. Dividieron un año de 12 meses y una semana de 7 días (igual que los mesopotámicos). Tenían solo 3 estaciones de 4 meses según la evolución del río Nilo: inundaciones, siembra, cosechas.



Los egipcios usaron la escritura jeroglífica que era de tipo ideográfico, es decir, cada signo o dibujo, representaba una idea. Después la escritura silábica, en la que el dibujo representaba un sonido. Escribían en rollos de papiro, que se hacía entrelazando tallos prensados y secados. También escribían en las paredes de las construcciones. Para ir más rápido, los escribas simplificaron los signos y apareció la escritura hierática y la demótica. La biblioteca más grande y famosa estuvo en la ciudad de Alejandría, donde hacían copias de todos los libros que encontraban. La escritura fue descifrada en 1822 por el francés Champollion, gracias a la piedra Rosetta, que tenía el mismo texto en griego y en egipcio. El egipcio aparecía de dos formas: en jeroglífico y en demótico (con signos más estilizados).

La religión era politeísta, es decir, adoraban a varios dioses. Como la ganadería era muy importante, sus dioses tenían rasgos de animales:

**Ra:** dios del Sol y de la vida, fue el más importante en el Imperio Antiguo. Se representaba con la cabeza de halcón y disco solar.

**Maat:** diosa de la armonía y la justicia, hija de Ra. Se representa con una pluma en la cabeza o con alas.

**Amón:** dios del viento y de los secretos. Protector de Tebas, se fusionó con Ra (Amón-Ra). Fue el dios más importante en los imperios Medio y Nuevo. Se representan con dos plumas largas. Con el tiempo aumentaron sus atributos, y se convirtió en padre de todos los dioses y de los hombres.

**Anubis:** dios de la momificación y guía de los muertos en el juicio de Osiris. Se representa con cabeza de chacal.

**Osiris:** dios del más allá, de los muertos y la resurrección. Cuando su hermano Seth lo asesinó, su hermana-esposa Isis le devolvió la vida. Se representa momificado.

**Isis.** esposa-hermana de Osiris. Diosa de la fertilidad, del amor y de la magia. Se representa con un jeroglífico en la cabeza.

**Horus:** hijo de Osiris e Isis, era dios del cielo. Se representa con la cabeza de halcón que porta la doble corona.

**Hathor:** diosa del amor, la alegría y la música. Hija de Ra y esposa de Horus. Se representa con cuernos.

**Seth:** dios del mal, de la violencia y la sequía. Hermano de Osiris, lo mató por envidia. Fue derrotado por Horus y desterrado al desierto. Se representa con cabeza de cerdo hormiguero.

**Bastet:** diosa protectora del hogar y del templo. Se representa con forma de gato.

**Toth:** dios de la sabiduría, inventor de la escritura. En el juicio de Osiris pesaba el corazón del difunto. Se representa con cabeza de ave ibis.

**Sejmet:** diosa de la fuerza y de la guerra, hija de Ra. Se representa con cabeza de león.

Tenían objetos simbólicos, como la cruz egipcia de la vida anj o el cetro de poder o was.

Los dioses protagonizaban los relatos mitológicos. Para conseguir el favor de los dioses, realizaban diferentes ritos (sucesión de acciones que se repiten siempre igual) en los que les hacían ofrendas (objetos que se ofrecían a la estatua de un dios o diosa en su templo). Los egipcios aportaron las ideas religiosas como:



- Los dioses crearon a los hombres a partir de barro, ya que eso hacían los egipcios con la alfarería.
- El juicio después de la muerte para castigar a los injustos que no han sido castigados en vida.
- La resurrección de los cuerpos después de la muerte.
- El equilibrio o armonía, llamado maat.

Los egipcios creían en la resurrección de los cuerpos después de la muerte, por eso debían preservarlos. Al principio creían que solo el Faraón resucitaba, luego resucitaban todos los que podían costearse una tumba, finalmente acabaron creyendo que resucitaban todos. Según su mitología, después de la muerte, el dios Anubis acompañaba al alma del difunto, que debía enfrentarse al juicio de Osiris. En una báscula se pesaba su corazón (con los pecados) y una pluma. Si lo superaba, recuperaba su cuerpo y vivía eternamente en el paraíso. Por eso momificaban a sus difuntos. El proceso de momificación consistía en embalsamar el cuerpo con sustancias y después recubrirlo de lino. Las vísceras del difunto se extraían y colocaban en recipientes llamados vasos canopos. En algún lugar de la tumba, se escribían algunos fragmentos del Libro de los Muertos, textos religiosos que ayudaban a superar el juicio.

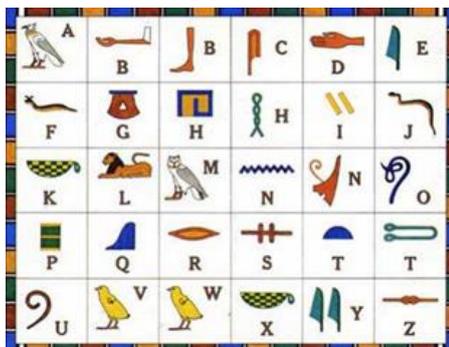
Los egipcios usaban mucho los perfumes, tanto para su uso privado como para uso religioso en los templos y en las sepulturas. Lo obtenían mezclando aceites vegetales con plantas y flores aromáticas. También quemaban incienso y otras plantas.

### Descripción de la actividad sugerida

#### Ejercicio de comprensión lectora para socializar en clase...

- ¿Cuáles fueron las aportaciones a la egiptología de Jean-François Champollion?
- Aclara cómo representaban a los dioses Amón, Ra, Isis, Osiris y Horus y señala con qué se relaciona cada uno
- ¿Por qué los egipcios momificaban a sus difuntos?
- ¿Qué es el juicio de Osiris?

#### 1. Alfabeto Jeroglífico



Toma una hoja pergamino o calcante, con ayuda de tus padres quema los bordes de la hoja para crear un envejecido de papiro, luego en esa hoja escribe una pequeña **reflexión acerca de lo que está sucediendo en Colombia con el paro, agregando tu punto de vista**. Todo ello lo vas a escribir utilizando la escritura jeroglífica. Al igual que el punto anterior guárdalo para ser presentado al ingreso.

## Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

[https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk\\_Jn8](https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8)

<https://www.youtube.com/watch?v=5qXgipbSuYY>

<https://www.profesorfrancisco.es/2018/04/juego-de-cartas-de-arte-en-la-antiguedad.html>

## Criterios de Evaluación

**Con esta guía estas desarrollando la competencia de Pensamiento social y análisis de perspectivas.**

- Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.
- Ubica espacio-temporalmente a algunas civilizaciones antiguas como la egipcia.
- Favorece con su actitud respetuosa y comprometida un ambiente de aprendizaje adecuado en la realización de actividades.