

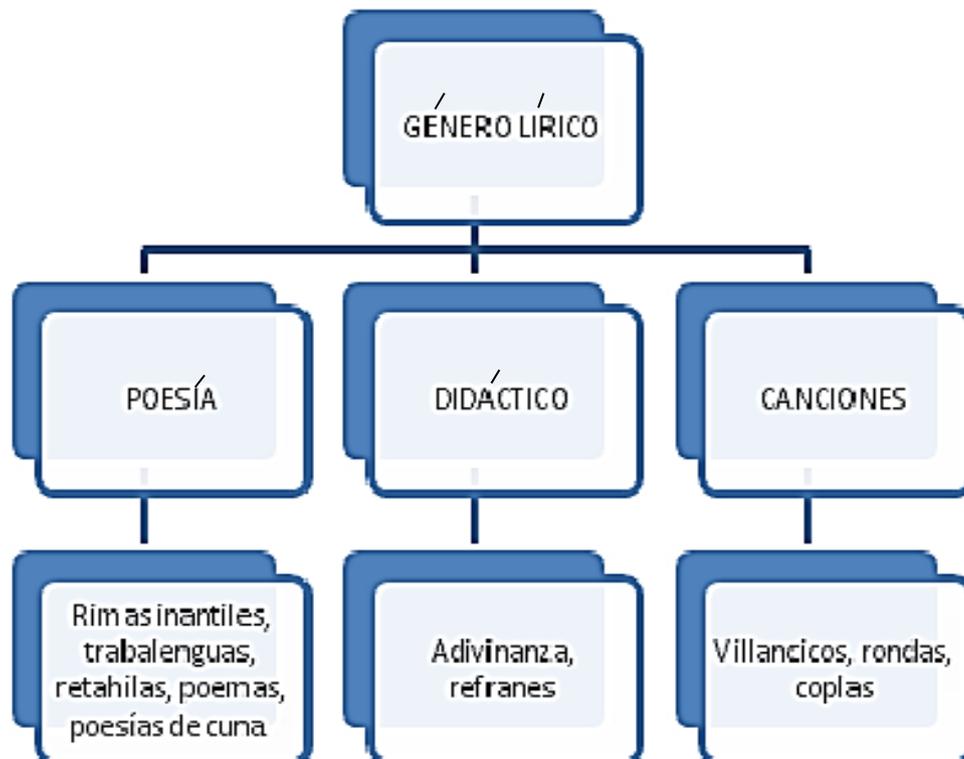


**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Karol Johanna Gordillo Sánchez	<b>GRADO</b>	Tercero
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	31 de mayo	<b>Fecha de entrega</b>	4 de junio
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	4 horas		
<b>TEMA</b>	El género lírico		

**Contextualización**



**Didáctico**

**Los refranes** son dichos de origen popular que muchas veces suelen encerrar enseñanzas morales de profunda sabiduría.

**Por ejemplo:** En casa de herrero, cuchillo de palo.

*¿Sabes qué significa?* Significa que a veces falta una cosa en el lugar donde nunca debiera hacer falta. ¿Te imaginas que en la casa de un panadero no tengas pan?

**Las adivinanzas** son dichos populares en verso, juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo para que sea adivinado. Durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas.

**Por ejemplo:**

*Vengo de padres cantores  
aunque yo no soy cantor,  
traigo los hábitos blancos  
y amarillo el corazón.*

*¿Sabes qué es? Sí, es el huevo.*

**Una canción** es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una **composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música**. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Las **coplas** se definen como composiciones populares, conjuntos de versos o textos poéticos sencillos y breves, que generalmente están constituidas por **estrofas** de cuatro versos.

**Por ejemplo:**



Amarillo es el patito  
Amarillo es el limón  
Amarillo es el pollito  
Que sale del cascarón.

### Descripción de la actividad sugerida

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

#### 1. Lee, canta el siguiente fragmento y responde.

##### Yo Me Llamo Cumbia

Yo me llamo cumbia, yo soy la reina por donde voy  
No hay una cadera que se esté quieta donde yo estoy  
Mi piel es morena como los cueros de mi tambor  
Y mis hombros son un par de maracas que besa el sol  
Y mis hombros son un par de maracas que besa el sol.

Llevo en la garganta una fina flauta que Dios me dio  
Canuto de millo, ebrio de tabaco, aguardiente y ron  
Cojo mi mochila, enciendo la vela, repico el son  
Y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz  
Y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz



Totó la Momposina  
Fragmento

- ¿Qué sentimiento expresa esta canción?
- Consideras que este fragmento tiene ritmo y musicalidad.

#### 2. Completa los refranes con las siguientes palabras.

**Olivo – molino – vino – saco – hambre – pecho – cama – agua**

- a buen \_\_\_\_\_ no hay pan duro.
- agua posada no mueve \_\_\_\_\_.
- la avaricia rompe es \_\_\_\_\_.
- a falta de \_\_\_\_\_ buenas son tortas.
- cada mochuelo a su \_\_\_\_\_.
- cuando el rio suena \_\_\_\_\_ lleva.

**g.** a lo hecho \_\_\_\_\_.

**h.** a las diez en la \_\_\_\_\_ estés.

**3. Lee las adivinanzas y dibuja tu respuesta.**

**a.** ¿Qué cosa es...  
¿Qué cosa es...  
que corre mucho  
y no tiene pies?

**b.** En verdes ramas nací,  
en molino me estrujaron,  
en un pozo me metí,  
y del pozo me sacaron  
a la cocina a freír.

**c.** Te la digo, te la digo,  
te la vuelvo a repetir;  
te la digo veinte veces  
y no me la sabes decir.

**d.** Abierta siempre estoy  
para todos los niños.  
Cerrada y triste me quedo  
los domingos.

**e.** Unas son redondas,  
otras ovaladas,  
unas piensan mucho,  
otras casi nada.

**4.** Escribe una adivinanza y dibuja su respuesta.

**5.** Aprende una copla y compártela con tus compañeros o en un vídeo corto.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

Copla: <https://www.youtube.com/watch?v=gOLv5bNkgYg>

**Criterios de Evaluación**

Reconoce el género lírico identificando el mensaje principal y sus características.