

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Junio 08	Fecha de entrega	Junio 11
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	Lenguaje figurado – figuras retóricas		

Contextualización

Lenguaje figurado

El lenguaje figurado es aquel que cambia el significado literal de las palabras para expresar una idea en términos de otra. Se desplaza el sentido de una palabra a otra para darle un valor expresivo especial.

Ejemplos:

- Es manso como un corderito. (Se refiere a alguien que es dócil).
- Este sitio es un horno. (Quiere decir que hace mucho calor en ese lugar).
- Tenía el cabello de fuego. (Se refiere a que el color del pelo es semejante al del fuego).
- Esa chica tiene un corazón de oro. (Quiere decir que la chica es buena persona).



Entre los recursos utilizados en el lenguaje figurado predominan las figuras literarias. Entre las más importantes se encuentran:

Figura	Definición	Ejemplos
Personificación	Le otorga cualidades humanas a objetos, animales o elementos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Aquí hasta las paredes oyen •El árbol torció sus largos brazos en el viento
El símil o comparación	Es una comparación directa entre dos elementos que se parecen entre sí. Utiliza palabras de enlace como: cual, parecido a, como, tal, así, igual, semejante...	<ul style="list-style-type: none"> •Cual perlas son tus dientes •Claro como el agua •Sus manos parecidas a la seda
Metáfora	Comparación indirecta entre dos elementos que, aparentemente, no guardan relación entre sí.	<ul style="list-style-type: none"> •Sus ojos eran estrellas brillantes en el cielo •Los dientes de marfil
Hipérbole	Es una exageración que hace énfasis sobre una idea o cualidad con el fin de producir un efecto más notable.	<ul style="list-style-type: none"> •Te lo he dicho un millón de veces •Estoy muerto de hambre •Soy más astuto que un zorro

EL ÁGUILA

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.

- ¡Qué gracioso animal! – dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro.

Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender.

Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:

- ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?

-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.

- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todo ojos y plumas.

Vamos a ver –siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.

2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcido abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas. El búho dijo:

3. Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí? (Da Vinci, 2013)

Tomado de: Colombia aprende

Descripción de la actividad sugerida

- Crea las figuras sugeridas a partir de los personajes del texto "El águila"



Figura 2. Águila

Metáfora: _____

Símil: _____

Hipérbole: _____



Figura 3. Búho

Metáfora: _____

Símil: _____

Hipérbole: _____

- Investiga 5 figuras retóricas más, copia su definición y elabora un ejemplo con cada una que tenga que ver con algo de tu colegio o tu familia.

Ejemplo:

Personificación

La personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

"El comedor de mi casa estaba bravo conmigo, al parecer no le gustó que regara el malgeniado jugo

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oeg7cPGxbKw>

https://www.youtube.com/watch?v=p8_YQ4sxRvk

Criterios de Evaluación

Comprende las relaciones semánticas y pragmáticas de la lengua a través del lenguaje figurado.