

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	Grado	Tercero
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (6 julio al 16 de julio)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<u>Literatura:</u> Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. <u>Interpretativa:</u> Analizar textos informativos identificando el mensaje y las ideas principales.		
Temáticas mediadoras	El género dramático: estructura y elementos.		
Metas	Socio-afectiva: Es capaz de expresar y escuchar a los demás. Expresar ideas manejando una comunicación asertiva.		
	Metas de aprendizaje: Reconocer el género dramático identificando el mensaje principal, estructura y características.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Comprensión de lectura en voz alta y/o silenciosa de textos dramáticos reconociendo la estructura y características.	Lectura de textos dramáticos, identificar la estructura y características.	Primera semana 6 al 9 de julio
Análisis de textos dramáticos a partir de la producción escrita guiada por la docente.	Escribe textos de carácter dramático, realizando la planeación sugerida por la docente.	Segunda semana 12 al 16 de julio <i>Se realiza entrega de evidencia.</i>

SEMANA 1 (6 – 9 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

Repasemos lo visto antes de vacaciones. Ingresa al siguiente link y competa el **poema** con rima.

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poes%C3%ADa/el_gato_garabato_tb804117vx

— ¿Qué es eso que tienes, Gato Garabato?



— Esto es un juguete muy
Es un cohete-juguete,
que me va a llevar a la Luna en un

— ¿Qué es un periquete?
— Un periquete es... ¡Un momento!

Dijo un momento y se lo llevó el viento
como a María



... El gato Garabato
en su cohete barato
surca el espacio

El gato Garabato
aluniza despacio en el

El Gato Garabato
no encuentra nada en la Luna.

Un volcán que no funciona,
y ni una sola

Autora: Gloria Fuentes

Ahora te toca a ti.

Contesta estas preguntas y con las respuestas escribe una poesía, luego dibújala.

- ¿Qué es? o ¿Quién es?
- ¿Dónde está? o ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es?

- d. ¿Qué le gusta hacer?
- e. ¿Qué te gusta de él o de ella?
- f. ¿Qué te gustaría decirle?

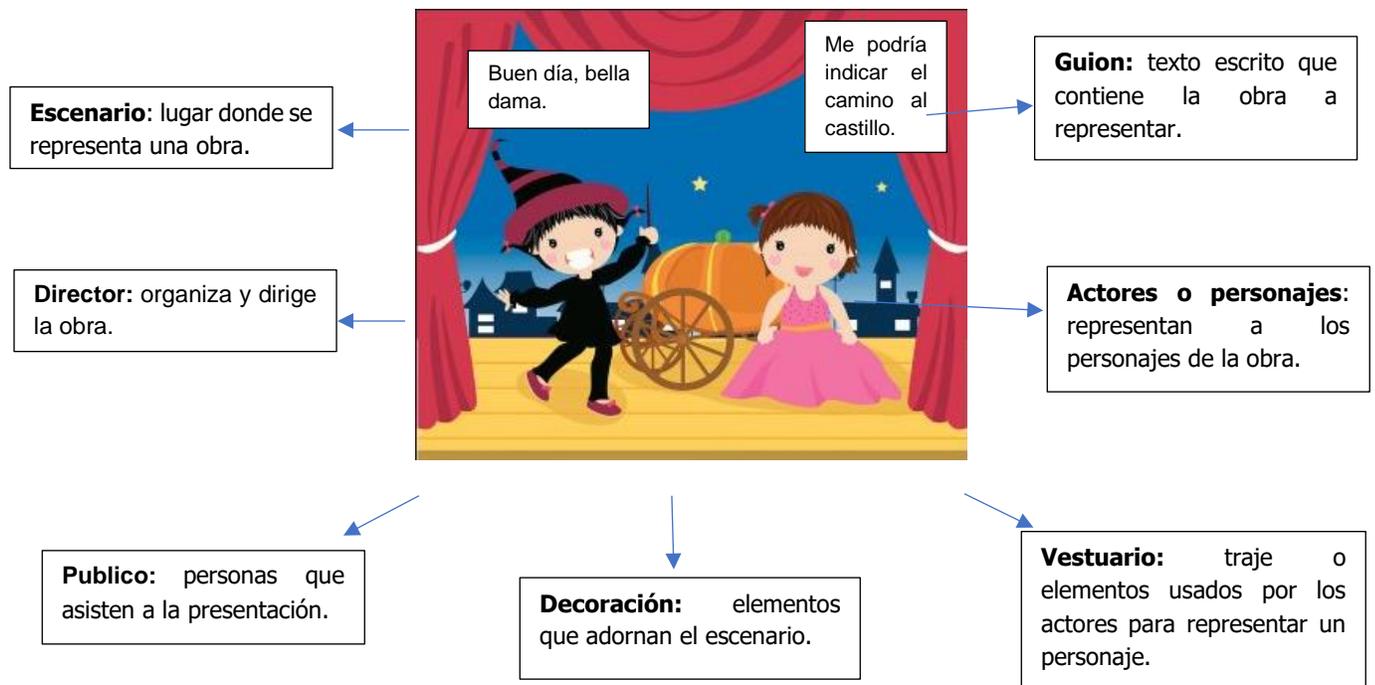
- Ahora, escribe tu poema. No olvides dibujarlo.

CONTEXTUALIZACIÓN

EL GÉNERO DRAMÁTICO

El **género dramático** pertenece las obras que están escritas para ser **representadas** por unos actores ante un público. Dichas obras requieren de:

- **Elementos físicos:** actores, decorados vestuarios y escenario.
- **El guion:** texto escrito que contiene las indicaciones sobre la organización del escenario el orden en que se presenta la obra y los diálogos que los actores deben presentar.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

AHORA, RESOLVAMOS LA ACTIVIDAD.

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

1. Completa con las palabras de los recuadros el inicio de este guion teatral.

Cuento agrio

En el _____ aparece un muro tras el cual se oculta el Viento y dos árboles refunfuñones sembrados a lado y lado del patio: uno femenino y otro masculino.

Los _____ permiten que en el inmenso azul del cielo se destaquen sobre los arboles dos resplandecientes frutas: una naranja y un limón.

Los _____ son sol árbol de naranja, árbol de limón, la naranja, el limón y el viento.

Alberto López de Mesa

2. Escribe que pasaría en una obra de teatro si faltaran los siguientes elementos. Explica tu respuesta.

Escenario:

Actores:

Decoración:

3. Teniendo en cuenta el siguiente guion teatral. Responde.

Una zorra muy tramposa

Personajes:

- Zorra: Se cree más astuta que todos y se pasa la vida engañando a la gente.
- El oso Juan: Es el tendero, un hombre muy inteligente que se fija en los detalles y da una lección a la zorra.
- La osa Emma: Esposa del tendero.

Acto 1

Ambientación: Una tienda de pueblo.

Introducción: Juan se encuentra acomodando los productos de su tienda cuando entra la zorra muy parlanchina.

Zorra: ¡Hola, hola! ¿Cómo está señor Juan? ¿Cómo lo trata la vida? Tiempo sin pasar por su tienda.

Juan: (algo sorprendido) Muy bien Sra. Zorra y usted ¿Cómo le va?

Zorra: perfecto, pero cuántos productos tiene en esta tienda, se ve que se preocupa por dar lo mejor a sus clientes. Esta es mi tienda favorita. Me puede mostrar por favor esa lata de guisantes. Juan da la espalda a la zorra para buscar la lata de guisantes que tiene más cerca, la zorra aprovecha para estirar su pata y tratar de arrimar una fruta que está en el mostrador. Pero Juan voltea y la zorra tiene que retirar la pata disimuladamente.

Juan: (Estirando la lata hasta la zorra) Tome.

Zorra: (negando con la cabeza y señalando una lata que está más lejos) No, no hablaba de este señor Juan, sino de aquella de arriba, son los mejores guisantes.

Juan: (Con gesto de fastidio) Espere, ya se la bajo.

Juan se sube a un taburete pequeño para poder alcanzar la lata y la zorra aprovecha el momento para tomar la fruta y esconderla.

Juan: (bajando del taburete y acercando la lata) Es esta ¿la va a llevar?

Zorra: (fingiendo estar apenada) ¡oh no! Sr. Juan acabo de recordar que debo comprar otras cosas y no me alcanza el dinero. Vendré mañana a buscarla, Gracias, es usted muy amable.

La zorra sale de la tienda y Juan comienza a limpiar el mostrador dándose cuenta que falta una fruta y hace una negación con la cabeza. En ese momento entra Emma.

Emma: ¿Qué te pasa Juan?

Juan: (Muy molesto) Esa zorra tramposa, me pidió que le mostrara los guisantes que estaban más lejos para llevarse una fruta sin pagar. Pero ella ya verá, me las va a pagar.

Emma: (Tratando de calmarlo) Es solo una fruta, no vas a hacerte de un enemigo por una fruta. A lo mejor tenía hambre y no tenía con que pagar.

Juan: (Sin dejar de estar molesto) Si tenía hambre y no podía pagar, me pide lo que quiere y yo le diré si puedo regalárselo, pero robarme ¡no!

Emma: Mejor cierra la tienda y vamos para que te tomes un té, estás muy enojado Juan. Salen de la tienda ambos.

(fragmento) Autora: Clara Pérez

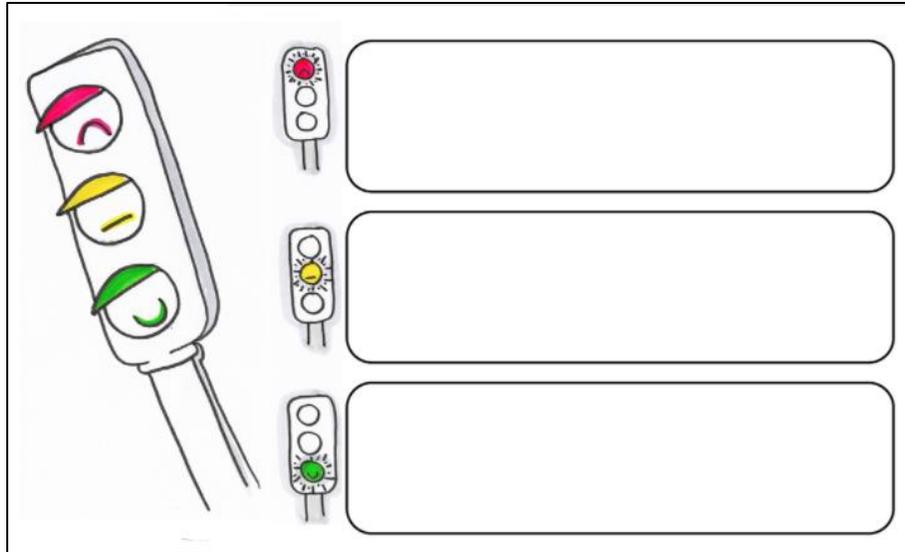
- A. ¿Cuáles son los personajes de esta obra?
- B. ¿En qué lugar se encuentran?
- C. ¿Qué entiendo con los comentarios que se encuentran entre paréntesis después del personaje?
- D. ¿Para qué sirve este guion teatral?

SEMANA 2 (12 – 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

Recuerda lo visto la semana pasada sobre el **género dramático**, y responde en el semáforo:

- ROJO: ¿Qué no sé o no he aprendido?
- AMARILLO: ¿Qué dudas tengo?
- VERDE: ¿Qué sé o qué he aprendido?



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

EL GUION TEATRAL

El **guion teatral** es un texto escrito de una historia que se va a representar sobre un escenario teatral. El guion se construye con texto con forma de **diálogo**. Además, presenta las **indicaciones** sobre personajes, vestuario, decorados y puede estar dividido en escenas y actos. El dialogo es la base de guion teatral y se compone de:

Parlamentos: Contiene los textos que dice cada personaje y que el actor reproducirá durante la presentación.

Acotaciones: Son textos entre paréntesis que presentan las indicaciones del autor sobre la forma en que se comportan los personajes. Sirven como guía para que los actores sepan cómo actuar.

Se presenta una lista de los personajes que intervienen en la obra con una breve descripción de cada uno.

En este párrafo se indica cómo debe verse el escenario.

Este texto se divide en escenas.

Los diálogos presentan lo que dicen los personajes.

Carolina y Colorín

PERSONAJES:

GAUCHO: gaucho con barba blanca y una guitarra.

CAROLINA: paisana de trenzas negras [...]

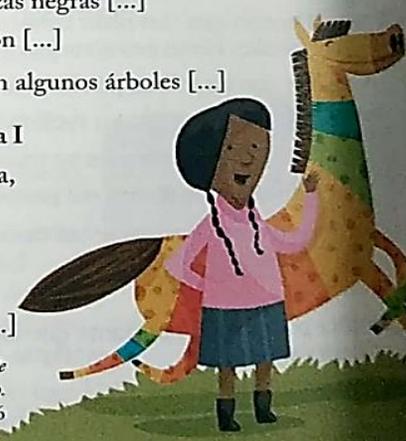
COLORÍN: caballito de cartón [...]

ESCENOGRAFÍA: pradera con algunos árboles [...]

Escena I

GAUCHO: Carolina Peñaloza, más hermosa que una rosa, [...] salió una tarde divina a pasear por la Argentina [...]

Chalo Agnelli. En: *Antología de obras de títeres y teatro.* (fragmento). 1986



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

Lee el siguiente guion teatral

Los ocho paticos
PERSONAJES: niño, patico, patica.
(Entra PATICO, llorando, mientras el NIÑO lo mira.)
NIÑO: Patico de color café, ¿por qué andas tan triste?, lo quiero saber.
PATICO: Perdí a mi patica, mi amor y mi bien; por eso estoy triste y triste estaré.
NIÑO: Tu pata yo vi.
PATICO: ¿En dónde, por Dios?
NIÑO: Sentada en un nido, no lejos de aquí.
PATICO: Corriendo allá voy, pues quiero saber por qué, tan ingrata, de mí se alejó.
(El PATICO sale corriendo y encuentra a su PATICA.)
PATICO: Hallé a mi patica, mi amor y mi bien, con ocho paticos de color café.
Carlos José Reyes. En: *Aprender Juntos Lenguaje 3* (adaptación).



1. Subraya con azul los parlamentos y con rojo las acotaciones.
2. Escribe tres diferencias entre un texto teatral y un narrativo.
3. Relaciona con una línea cada personaje con su problema.



He perdido mi libro de magia.

Como puedo ayudar al cabezón.

Tengo la cabeza muy grande.

4. Continúa el guion teatral, sigue las siguientes recomendaciones:

- A.** Piensa que sucederá entre los personajes y como finalizará la escena.
- B.** Escribe los diálogos entre los personajes.
- C.** Recuerda seguir el hilo de la situación.
- D.** Por ejemplo, picaporte debe pronunciar otro verso para que la cabeza de cabezón aparezca.
- E.** Incluye una acotación o indicación sobre las acciones o movimientos de los personajes.

5. Inventa un títere de manera creativa y preséntalo en la próxima clase. Prepárate porque tendrán que mostrar a tus compañeros un ejercicio dramático.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Respóndete a ti mismo con sinceridad.

¿Recuerdas el semáforo que hiciste al iniciar la semana? ¿Aprendiste lo que creías que no sabías del rojo y resolviste las dudas del amarillo?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/L_G04_U04_L02/L_G04_U04_L02_03_01.html

ANEXOS: