

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez		Grado	Tercero
ASIGNATURA	Comprensión Lectora			
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Segundo Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (6 julio al 16 de julio)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<u>Textual</u> : Reconocer la coherencia y cohesión en el contenido de un párrafo a partir de una secuencia lógica de hechos.			
Temáticas mediadoras	Secuencia de un texto a partir de oraciones y párrafos.			
Metas	Socio-afectiva: Reconoce el uso de la palabra y escucha de los compañeros. Expresa sus ideas respetando el turno.			
	Metas de aprendizaje: Reconocer la secuencia de oraciones en el contenido global de un texto a partir de la coherencia y cohesión.			

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Comprensión de lectura en voz alta y/o silenciosa reconociendo la secuencia de información usando conectores de tiempo.	Lectura de textos cortos informativos, identificar los conectores de tiempo y enumerar la secuencia en el orden correcto.	Primera semana 6 al 9 de julio
Comprensión de lectura individual reconociendo la secuencia de información usando conectores de tiempo.	Lectura de textos cortos narrativos, identificar los conectores de tiempo y enumerar la secuencia en el orden correcto.	Segunda semana 12 al 16 de julio <i>Se realiza entrega de evidencia.</i>

SEMANA 1 (6 – 9 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL:

Cuando hablamos de una secuencia es el orden en que suceden los hechos. Piensa un momento en cinco actividades que realizaste un día de tus vacaciones y compártelas con tus compañeros. (*No olvides levantar la mano y esperar tu turno*).

Ahora, respóndete ¿Tuviste actividades en común con tus compañeros?

CONTEXTUALIZACIÓN

SECUENCIA DE TEXTOS CON CONECTORES DE TIEMPO

Las palabras tales como **primero, segundo, último, antes, luego, después, al comienzo, pronto, ahora y más tarde** se relacionan con el tiempo. Estas palabras de secuencia son claves que te ayudan a comprender cuándo y en qué orden se desarrollan los hechos.

Si hubiera un premio para la maternidad, en el reino animal, éste lo ganaría la araña-loba. Esta araña es una madre cariñosa que trabaja de manera ardua. Primero, teje un pequeño saco o bolsa y en él pone huevos; entonces, lleva el saco a cuestras así sea más pesado que ella. Cualquier alimaña que trate de meterse en el saco estará en serios problemas.



La araña-loba lucha y defiende su saco para proteger los huevos. Cuando están maduros, la araña-loba abre el saco; las arañitas nacen y trepan por su lomo. Las arañitas se agarran muy fuerte mientras la madre atrapa insectos o lucha contra sus enemigos. Finalmente, después de casi una semana, las arañitas han crecido lo suficiente para defenderse por sí mismas.

3 La araña-loba deja el saco abierto.

2 Entonces, la araña-loba transporta el saco llevándolo en su espalda.

4 Finalmente, las arañas hijas están listas para defenderse por su cuenta.

1 Primero, la araña-loba hila un pequeño saco y pone sus huevos en su interior.

¿Enumeraste los eventos como 3, 2, 4, 1? ¡Correcto! Según la historia, primero la araña-loba teje un pequeño saco y pone los huevos en él. Entonces, transporta el saco en su espalda. Más tarde, cuando los huevos están maduros, la araña madre corta el saco. Finalmente, las arañas hijas están lo suficientemente desarrolladas como para defenderse por su cuenta.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

AHORA, RESOLVAMOS LA ACTIVIDAD.

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

SECUENCIA DE TEXTOS CON CONECTORES DE TIEMPO

Lee los siguientes textos. Presta atención a las palabras de secuencia que indican tiempo. Luego, enumera los eventos en el orden correcto.

TEXTO 1

La tiza se fabrica a partir de una roca. Primero, la roca se pulveriza y ese polvillo se mezcla con otros elementos. A esa mezcla se le da forma de cilindros largos; después de cocerlos, se parten en pedazos más pequeños. Finalmente, las barras de tiza son empacadas en cajas para su distribución y venta.

- ___ Después de cocerlos, se parten en pedazos más pequeños.
- ___ Primero, la roca se pulveriza y ese polvillo se mezcla con otros elementos.
- ___ A esa mezcla se le da forma de cilindros largos.
- ___ Finalmente, las barras de tiza son empacadas.

TEXTO 2

Algunos de los suéteres más abrigados del mundo provienen de los conejos. El conejo de angora tiene una piel con pelaje largo y suave. Es perfecto para fabricar ropa abrigada.

Primero, se le corta el pelo al conejo; después, el pelo se lava. A continuación, se forma una madeja. Después, varias máquinas hilan la madeja y la mezclan con lana. Por último, las máquinas tejen la ropa. A un conejo angora le crece el pelo cada año en cantidades suficientes para tejer dos suéteres.



- ___ Después, se lava.
- ___ Por último, las maquinas tejen la ropa.
- ___ Primero, se le corta el pelo al conejo.
- ___ A continuación, se forma una madeja.

TEXTO 3

Las nutrias hijas tienen mucho que aprender. Al principio, estos pequeños y peludos animalitos no saben nadar. Las nutrias forman sus hogares en la tierra, pero la mayor parte de su vida la pasan en el agua. Por esta razón, deben aprender a sumergirse, a defenderse en el agua y después, a pescar para alimentarse.

- ___ Las nutrias hijas aprenden a sumergirse.
- ___ Por último, aprenden a capturar peces y otros animales marinos como alimento.
- ___ Las nutrias hijas no saben nadar.
- ___ Las nutrias forman sus hogares en la tierra.

SEMANA 2 (12 – 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: *Repasemos lo visto*

Ingresa al siguiente link y ordena la secuencia de acuerdo al orden de imágenes que te presenta: <https://wordwall.net/es/resource/15488401/secuencia>



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO

CONTINUEMOS CON LA ACTIVIDAD.

RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.

SECUENCIA DE TEXTOS CON CONECTORES DE TIEMPO

TEXTO 4

¿Has pensado en la forma como un pato salvaje emprende el vuelo desde un pozo o lago? Primero, el pato abre sus alas y las pone en contacto con el agua. Luego, las levanta ligeramente y las empuja con fuerza hacia abajo. Esto impulsa al pato fuera del agua. Entonces, levanta sus alas y las empuja de nuevo hacia abajo. En este momento, está a uno o dos metros sobre el agua. El pato, cada vez más rápido, puede volar y alejarse.

- ___ Entonces, levanta sus alas y las empuja de nuevo hacia abajo.
- ___ Primero, el pato abre sus alas y las pone en contacto con el agua.
- ___ Luego, las levanta ligeramente y las empuja con fuerza hacia abajo.
- ___ Esto impulsa al pato fuera del agua.

TEXTO 5

A la lora de Martín, llamada Juana, le gustaba hacerse la muerta. Practicaba mucho y era muy buena haciendo teatro. Una tarde puso a Martín en dificultades. Primero, voló por el cuarto de Martín y se arrancó unas plumas. Después, se revolcó temblando en el tapete y haciendo algarabía. Por último, se quedó patas arriba en el piso con la lengua colgando por fuera del pico.

La mamá fue apresuradamente al cuarto de Martín a ver qué pasaba. Se enojó porque pensó que Juana estaba muerta. Cuando la mamá se dio cuenta de que era un truco, encerró la lora en la jaula por una semana. Ahora no podrá salir de la jaula y nadie deberá prestarle atención cuando grite "Juana quiere cacao".



- ___ Juana estaba en el piso con la lengua colgando por fuera del pico.
- ___ Juana voló por el cuarto de Martín arrancándose plumas.
- ___ Juana se revolcó en el tapete, temblando y haciendo algarabía.
- ___ Juana puso a Martín en dificultades.

TEXTO 6

Un día de 1760, un joven campesino español, de 14 años de edad, estaba pintando en la pared de la caballeriza con un carboncillo. Un monje que pasaba por allí, vio los dibujos y hablo con él. Luego, decidió enviar al chico a la escuela. Más tarde, el joven trabajó para varios famosos pintores españoles y de ellos aprendió sus técnicas de pintura.

Nadie conoce el nombre del sabio y generoso monje. El nombre del joven era Francisco de Goya, que se convirtió en uno de los pintores más grandes de su época.



___ Francisco de Goya fue reconocido como uno de los pintores más grandes de su época.

___ Luego, el monje decidió enviar al joven a la escuela.

___ Un día de 1760, un joven de 14 años estaba dibujando con carboncillo.

___ Más tarde, el joven se convirtió en ayudante de varios pintores.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Después de las lecturas, solución y socialización, contesta en silencio y con sinceridad

¿Reconocí las palabras claves de tiempo para escribir una secuencia?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

Comprensión lectora C – Editorial Hispanoamericana.

<https://wordwall.net/es>

ANEXOS: No aplica