

 <p>GIMNASIO SABIO CALDAS</p>	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)	Código	PENP - 01
	Nuestra escuela: una opción para la vida	Versión	001
	GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN	Fecha	18/03/2020
	ESCOLAR	Proceso	Gestión Académica

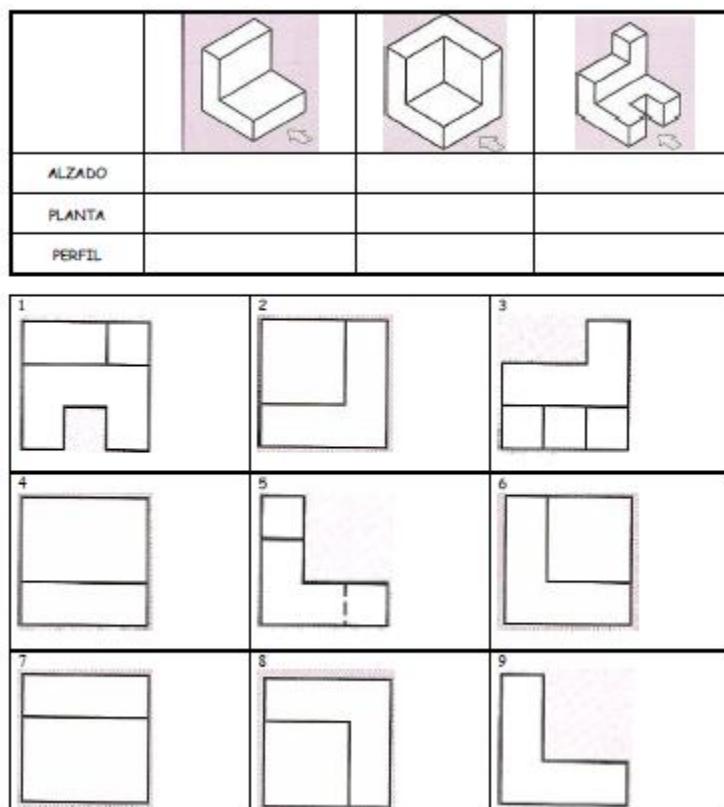
DOCENTE	Juan Carlos Alvarez Heredia	Grado	Séptimo
ASIGNATURA	DISEÑO		
Correo electrónico de contacto	juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	6 de julio al 16 de julio		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Apropiación y uso de la tecnología Analiza y explica las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utiliza en forma segura y apropiada.		
Temáticas mediadoras	<ul style="list-style-type: none"> ● Dibujo de isométricos, manejo de escuadras ● interpretación de medidas. ● Proyección por pantallas reflectantes. 		
Metas	Socio-afectiva: Reconocimiento de intereses, valores y habilidades Autocontrol, manejo de impulsos y conducta Diálogo y participación Toma de decisiones responsable		
	Metas de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y representa, los ejes de construcción largo, ancho y alto para delinear y construir un bloque isométrico con trazos finos y limpios. ● Identifica, expresa e ilustra piezas isométricas representando las caras superior, frontal y lateral 		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Aplicación y uso de las escuadras. Interpretación de las medidas. Simetría y construcción del isométrico. Presentación y aseo	Evidencias de elaboración, planchas	9 de julio
Aplicación y uso de las escuadras. Interpretación de las medidas. Simetría y construcción del isométrico. Presentación y aseo	Evidencias de elaboración, planchas	16 de julio

SEMANA 1 (6 de julio hasta 9 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento: Pienso/Asocio /Ejecuto



CONTEXTUALIZACIÓN: (Desarrollo temático)

Ya sabemos la diferencia entre croquización y delineación. Croquización es realizar a mano alzado (sin las herramientas de dibujo ni de medida) el trabajo de obtención de vistas de una pieza, mientras que en la delineación, debemos utilizar la escuadra, compás...

Tenemos que utilizar las herramientas de dibujo, así que empezaremos por medir el ancho, alto y profundidad de la pieza. Esto me ayudará a situar la pieza en la hoja y distribuir correctamente las vistas.

Operaciones para realizar las vistas:

Tomar las medida

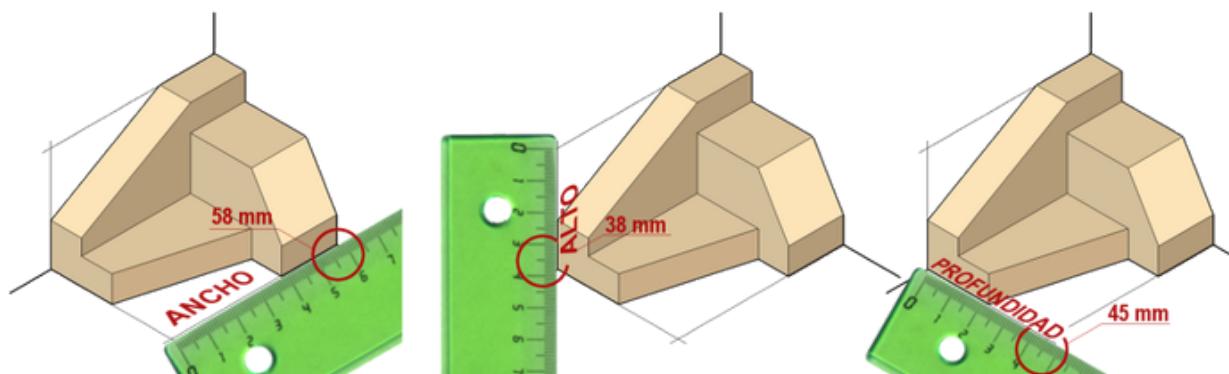
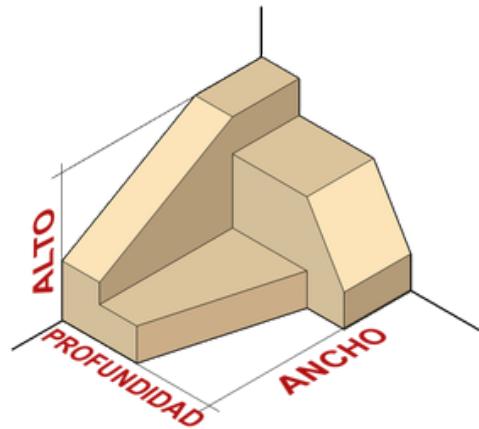
La mejor forma de trasladar las medidas de la perspectiva isométrica a la hoja es mediante el compás. Si se utiliza bien el compás, es la forma más rápida y más fiable.

De todas formas, tenemos que situar el alzado planta y perfil dentro de la hoja y para eso, debemos tomar las medidas de ancho, alto y profundidad.

Para tomar las dimensiones de la pieza, lo haremos sobre las medidas que están en los ejes o paralelas a los ejes.

A partir del alzado que hemos seleccionado, las medidas serán:

Lógicamente, estas primeras medidas habrá que tomarlas con algún instrumento de medida, una regla graduada nos servirá. Las medidas serán:

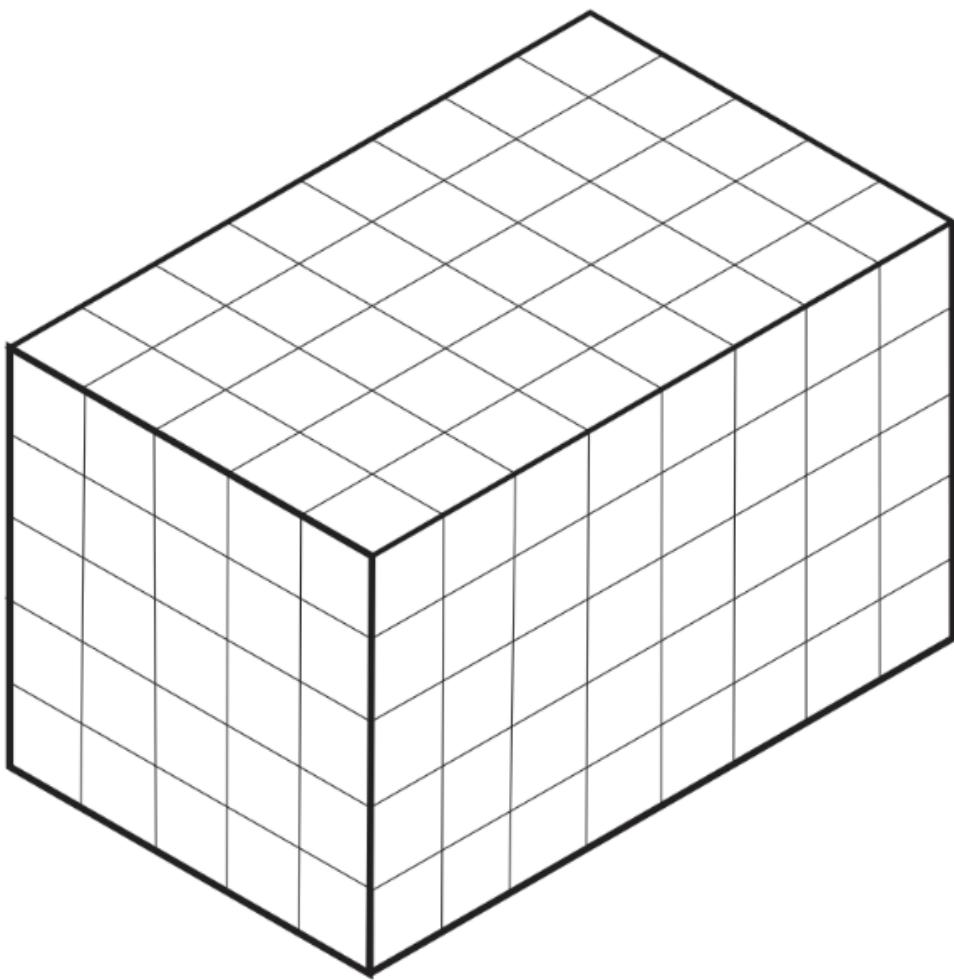


Tengo las tres medidas para empezar a realizar las operaciones para distribuir las

piezas en la lámina. Las medidas son: ancho = 58 mm, alto = 38 mm y profundidad = 45 mm.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Vamos a construir con instrumentos la imagen de abajo, probemos nuestras habilidades y comprensión llevándolo a la práctica



VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

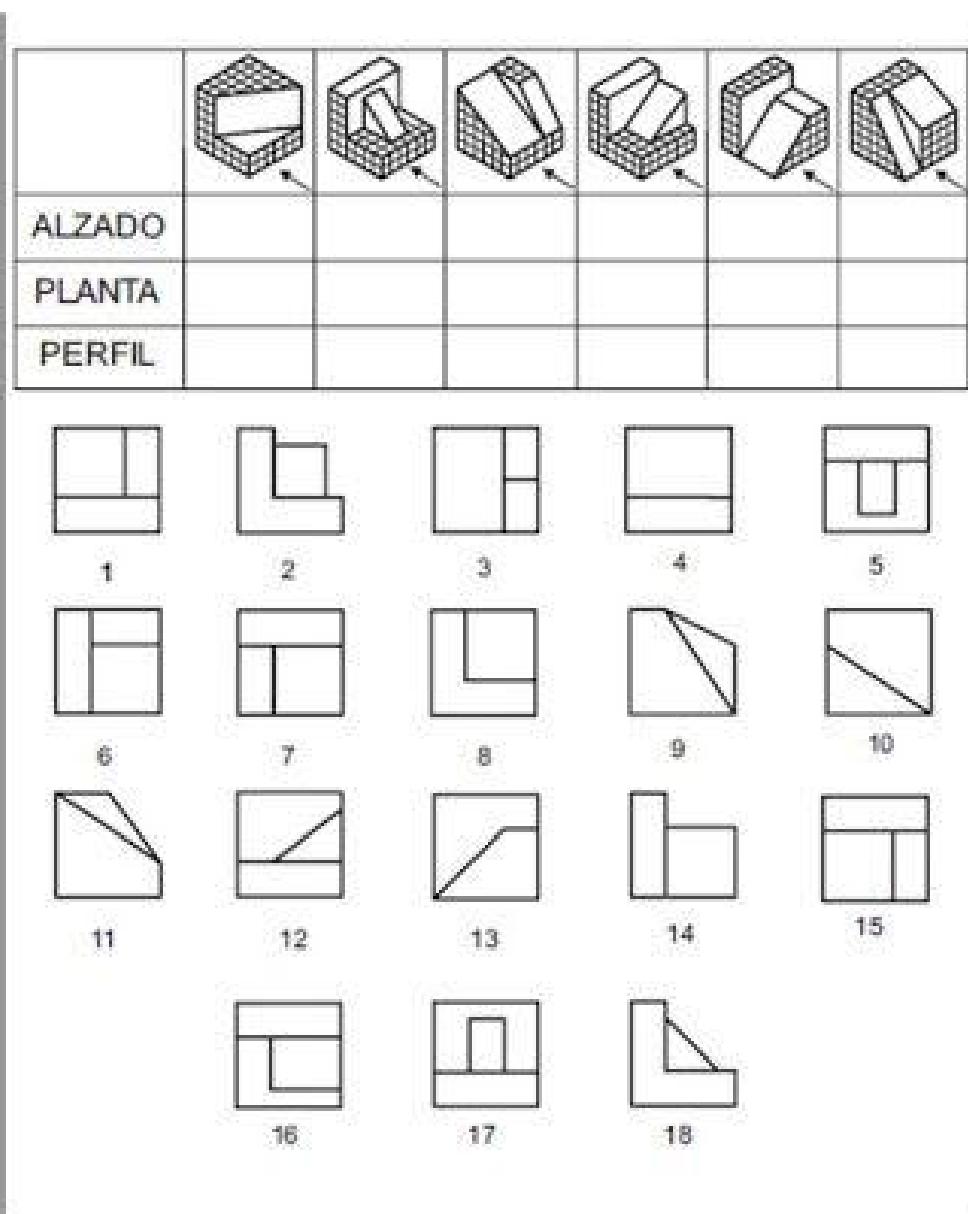
¿Cómo me sentí?

¿Encontré relación entre la teoría y la práctica?

¿qué dificultades tuve?

SEMANA 2 (12 de julio hasta 16 de julio)

ACTIVIDAD INICIAL: Arme el rompecabezas dado encontrando las vistas para cada isométrico dado



CONTEXTUALIZACIÓN:

**PASOS PARA SEGUIR EN LA ELABORACIÓN
DE UN DIBUJO ISOMÉTRICO**

Distribución de las vistas

El espacio útil que teníamos en nuestra hoja, queda organizado para representar las vistas de alzado, planta y perfil.

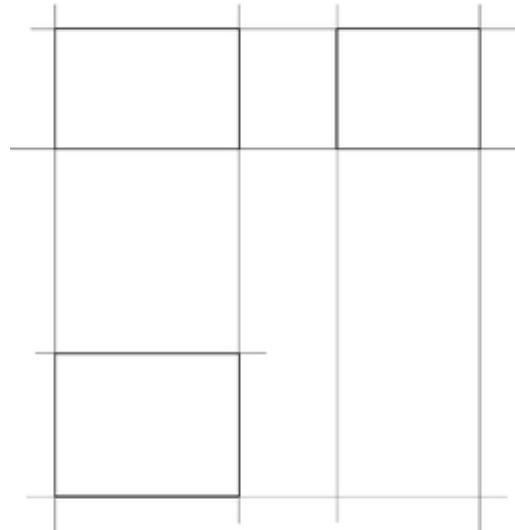
Según las operaciones, estas vistas estarán distribuidas de una manera uniforme.

Los espacios que nos quedan para las vistas son:

Trazamos las vistas

En los espacios definidos anteriormente, trazamos las vistas de la pieza. Utilizamos un lápiz duro como por ejemplo el 2H, o bien en HB pero realizando los trazos con suavidad para que no se marque demasiado.

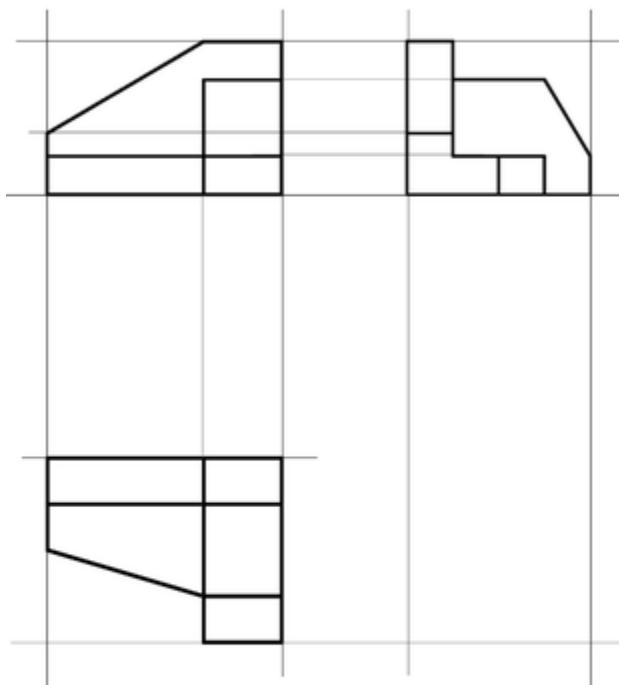
Las líneas de referencia que trazamos para asegurarnos la correspondencia entre vistas, también se harán con un trazo fino.



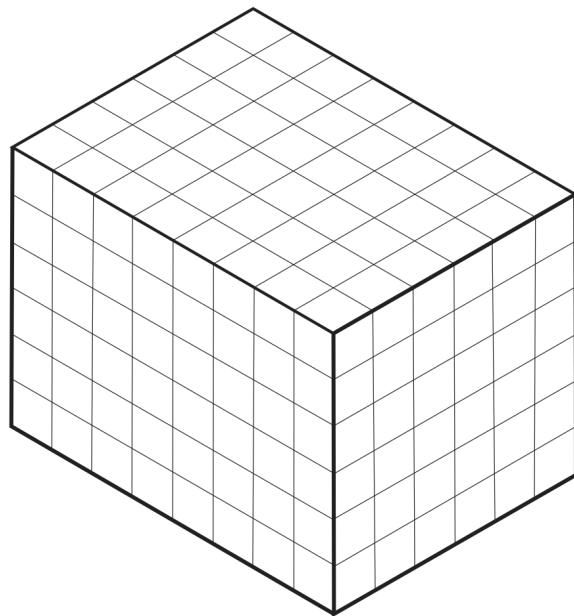
Comprobamos que todas las vistas están bien y pasamos al trazado final.

Trazado final

No es necesario borrar las líneas que se han utilizado para el trazado de las vistas. Recordamos que tienen que estar muy finas y no deben confundirse con las líneas pertenecientes a las vistas.



Después de comprobar que todo está bien, se repasan todas las líneas de las vistas con un lápiz 2B, dando el trabajo por finalizado.



ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://ibiguridt.wordpress.com/2016/10/17/delineacion-de-una-pieza-y-distribucion-de-vistas/>

<https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>

<https://www.orientacionandujar.es/2016/01/18/rutina-de-pensamiento-pienso-me-interesa-investigo/>

<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Que-son-las-habilidades-socioafectivas-y-eticas.pdf>

<http://www.libertyk.com/blog-articulos/2015/7/18/resea-la-escuela-inteligente-de-david-perkins-por-jan-doxrud>

<https://rutamaestra.santillana.com.co/aprender-a-pensar-se-puede-ensenar/>