

|   |   |         |                   |
|---|---|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b> | Código  | PENP - 01         |
|   |   | Versión | 001               |
|   |   | Fecha   | 18/03/2020        |
|   |   | Proceso | Gestión Académica |

|  |  |              |        |
|--|--|--------------|--------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Lina Gil Sánchez, Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido  | <b>Grado</b> | Décimo |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Educación artística  |              |        |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a><br><a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a><br><a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a><br><a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>   |              |        |
| <b>Periodo académico</b>                   | <b>Tercer Periodo</b>  |              |        |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | <b>15 días ( 23 de Agosto al 03 de Septiembre)</b>   |              |        |
| <b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>  | <p><b>Sensibilidad:</b><br/> Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p><b>Apreciación estética:</b><br/> Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logré relacionar algunos conceptos).<br/> (C. B. 1, 3, 2)</p> <p><b>Comunicación:</b><br/> Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1 )</p> |              |        |
| <b>Temáticas mediadoras</b>                | Arte corporal<br>Musicograma<br>Música clásica.  |              |        |

|              |  |
|--------------|--|
|              | Sinfonía.  |
| <b>Metas</b> | <b>Socio-afectiva:</b> Socializa y comunica su punto de vista de manera respetuosa y acertada.<br>Se reconoce a través de la creación de su obra artística.  |
|              | <b>Metas de aprendizaje:</b> Demuestra un alto dominio del concepto contemporáneo del arte, sus principales exponentes , experimenta con prácticas artísticas híbridas de modo sobresaliente realizando propuestas de creación desde lo sonoro, lo visual y lo corporal. Identifica vínculos entre el arte, otras disciplinas y aspectos sociales, demostrando interés y posturas frente al contexto cultural. |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

| ¿QUÉ SE VA A EVALUAR?   | ¿CÓMO SE VA A EVALUAR? | ¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? |
|---|------------------------|--------------------------|
| identificar y apropiar el concepto de banda sinfónica y música clásica. | Producción artística.  | <b>27 de agosto</b>      |
| Montaje sonoro/corporal   | Producción artística.  | <b>03 de Septiembre</b>  |

**SEMANA 1** (Agosto 23 hasta 30 de Agosto)

**ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento**

**Emociones sonoras:**

**¿Qué siento?**

**¿Qué pienso?**

**¿Qué imagino?**

Te invito a que como primer paso escuches la siguiente canción, luego reproduce de nuevo el video pero esta vez lo veas.

## CONTEXTUALIZACIÓN:

### Semana 1

#### Qué es Música clásica:

La música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820.

La denominación música clásica ha sido definida por los musicólogos con la muerte del compositor alemán Johann Sebastian Bach (1685-1750) que representaba el período barroco que comprende los años 1600 a 1750.

La música clásica nace como una forma de ruptura contra las reglas estrictas de la música barroca que se caracterizaban por su estructura horizontal donde varias melodías se sobreponían a la vez.

La música clásica contrasta con el período anterior por composiciones menos pesadas por el hecho de tener solo una melodía principal que guiaba a todos los instrumentos. Esto hace que se conserve un mismo ritmo en una sucesión de acordes de estructura vertical llamada homofonía.



Uno de los primeros compositores de música clásica fue el austriaco Joseph Haydn (1732-1809) que se destacó especialmente con la Sinfonía No.1 en Re Mayor. Los otros dos grandes compositores que caracterizan este período son:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Las bodas de Fígaro, Serenata No. 13, Flauta mágica
- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sinfonía No. 5 en Do menor, Para Elisa, Sinfonía No. 9 en Re menor.

En el clasicismo musical se crea además tres tipos de composiciones musicales:

- La sonata: música escrita para varios instrumentos.
- La sinfonía: música para ser interpretada por una orquesta.
- El concierto: composición para orquesta interpretada por varios instrumentos.

En la historia de la música, se denomina período clásico a aquél que abarca el barroco (1600-1750), el clasicismo (1750-1820) y el romanticismo (1820-1910) lo que puede llevar al error de confundir todo el producto de estas tres épocas como música clásica.

A pesar de que el uso de música clásica para abarcar estos tres períodos no es exacto, no se considera incorrecto, ya que, la música clásica se refiere de manera popular como sinónimo de la música erudita, académica o culta que abarca todo el período clásico finalizando con la época contemporánea.

<https://www.significados.com/musica-clasica/>

## **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

### **SEMANA 1**

1. Observa el siguiente video.
2. Realiza el musicograma que ves en el video.
3. Reproduce el musicograma como aparece en el video. Webgrafía semana 1.

### **SEMANA 2** (Agosto 30 hasta 03 de Septiembre)

#### **ACTIVIDAD INICIAL:**

Sinestesia musical.

Usando una hoja blanca y lápices de colores, pinta lo que sientes al escuchar la siguiente canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=YofUPSyCrwo>

#### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

##### **Musicograma.**

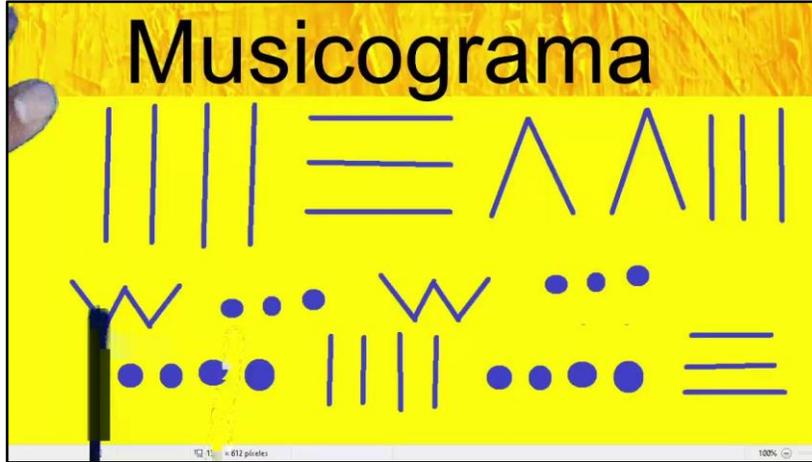
##### **¿Qué es un musicograma?**

Son gráficos o dibujos que representan los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, compases, etc.). Ayudan a comprender la música, a

mirarla y a escucharla de forma activa. No sustituye a la partitura convencional, sino que la complementa.

Fue creado por el pedagogo Jos Wuytack para enseñar a escuchar música clásica a niños y jóvenes sin conocimientos musicales.

### ¿Cómo hacer un musicograma?



Si quieres puedes crear tu propio musicograma y así lo enfocamos a la estructura, a la melodía o al ritmo que tú quieras.

Uno de sus objetivos es que el alumno se involucre y conozca la relación que existe entre los elementos musicales y los visuales.

El musicograma se puede utilizar como juegos de

música para niños, así se divierten mientras están aprendiendo.

### Beneficios de un musicograma

Los beneficios del musicograma son la visualización de la obra de forma muy global y sencilla facilitando la comprensión, el seguimiento y el análisis de la obra.

Es un recurso muy didáctico, los musicogramas para primaria se utilizan con frecuencia, lo pueden realizar niños y la capacidad de retención es mayor.

Puedes trabajar con un gran grupo, pequeños grupos o de forma individual.

Los alumnos sin formación musical que no son capaces de leer una partitura pueden comprender una representación visual más general de la forma y de los materiales.

Una vez aprendido se puede practicar en casa en el ámbito familiar.

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Teniendo como base las siguientes canciones, realiza tu musicograma. Webgrafía semana 2.
2. Interpreta tu musicograma.
3. Comparte tus resultados con tus compañeros y profesor.

### REFERENCIAS:

#### WEBGRAFÍA.

##### Semana 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=MWbzRP5gJw4>

##### Semana 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=BUuOmxzbuWQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa\\_dynsM](https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM)

<https://www.youtube.com/watch?v=2gG9YSaf4Mg>

**ANEXOS:**