

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Karol Johanna Gordillo Sánchez	<b>Grado</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Comprensión Lectora		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
<b>Periodo académico</b>	<b>Segundo Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (9 agosto al 20 de agosto)</b>		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	<u>Textual</u> : Reconocer la coherencia y cohesión en el contenido de un párrafo a partir de una secuencia lógica de hechos.		
<b>Temáticas mediadoras</b>	Secuencia de un texto a partir de oraciones y párrafos.		
<b>Metas</b>	<b>Socio-afectiva:</b> Reconoce el uso de la palabra y escucha de los compañeros. Expresa sus ideas respetando el turno.		
	<b>Metas de aprendizaje:</b> Reconocer la secuencia de oraciones en el contenido global de un texto a partir de la coherencia y cohesión.		

### CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Comprensión de lectura en voz alta y/o silenciosa reconociendo la secuencia de información usando conectores de tiempo.	Lectura de textos cortos informativos, identificar los conectores de tiempo y enumerar la secuencia en el orden correcto.	Primera semana 9 al 13 de agosto.
Comprensión de lectura individual reconociendo la secuencia de información usando conectores de tiempo.	Lectura de textos cortos narrativos, identificar los conectores de tiempo y enumerar la secuencia en el orden correcto.	Segunda semana 16 al 20 de agosto  <i>Solamente entregan evidencias estudiantes de nivelación.</i>

## **SEMANA 1 (9 al 13 de agosto)**

### **Prueba interna**

Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta para cada pregunta.  
(Formulario de Google, se enviará el día de la clase)

#### **EL PRINCIPITO**

- Si me domésticas, mi vida se llenará de sol. Conoceré un ruido de pasos que será diferente de todos los otros. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. El tuyo me llamará fuera de la madriguera, como una música. Y además, ¡mira! ¿Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. Para mí el trigo es inútil. Los campos de trigo no me recuerdan nada. ¡Es bien triste! Pero tú tienes cabellos de color de oro. Cuando me hayas domesticado, ¡será maravilloso! El trigo dorado será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.

El zorro cayó y miró largo tiempo al principito.

- ¡Por favor..., doméstícame! –dijo.

- Bien lo quisiera -respondió el principito-, pero no tengo mucho tiempo. Tengo que encontrar amigos y conocer muchas cosas.

- Sólo se conocen las cosas que se domestican – dijo el zorro-. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada.

Compran cosas hechas a los mercaderes de amigos. Pero como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos. Si quieres un amigo, ¡doméstícame!

- ¿Qué hay que hacer? –dijo el principito.

- Hay que ser muy paciente –respondió el zorro -. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en la hierba. Te miraré de reojo y no dirás nada. La palabra es fuente de malentendidos. Pero, cada día, podrás sentarte un poco más cerca.

Al día siguiente volvió el principito.

- Hubiese sido mejor venir a la misma hora –dijo el zorro-. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, comenzaré a ser feliz desde las tres.

Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto: ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero, si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora preparar mi corazón.

Los ritos son necesarios.

- ¿Qué es un rito? –dijo el principito.

- Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro-. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas.

- Adiós –dijo el principito.

- Adiós –dijo el zorro-. He aquí mi secreto. Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.

Antoine de Saint-Exupéry, El principito

1. ¿Con quién habla el principito?
2. ¿Qué quiere el personaje que habla con el principito?
  - a) Que no lo mate
  - b) Que le dé de comer
  - c) Que lo domestique
  - d) Que lo olvide
3. ¿Quién tiene que encontrar amigos y conocer muchas cosas en el texto?
  - a) El narrador
  - b) El zorro
  - c) El principito
  - d) Nadie
4. ¿Qué ganará el principito?
  - a) Un coche
  - b) Un zorro
  - c) Un amigo
  - d) Nada
5. ¿Cómo es el principito?
  - a) Moreno
  - b) Pelirrojo
  - c) Castaño
  - d) Rubio
6. Ordena lo que tiene que hacer el principito.  
 No decir nada.  
 Acariciarlo y jugar.  
 Sentarse un poco más cerca cada día.  
 Sentarse un poco lejos, en la hierba.
7. ¿Volvió el principito a la misma hora? ¿Qué pasará si el principito no va a la misma hora todos los días?
8. ¿Cuál era el secreto del zorro?
9. ¿Por qué crees que la palabra es fuente de malentendidos?
10. Escribe en 6 oraciones la secuencia de alguno de los cuentos de Edgar Allan Poe leídos en el segundo periodo.

## **SEMANA 2 (16 al 20 de agosto)**

### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

#### **SECUENCIA DE PÁRRAFOS: ORDEN.**

Un texto se compone por párrafos que dan secuencia. Todo texto debe tener sucesos en orden cronológico, por lo tanto, se debe mostrar qué sucedió primero, qué ocurrió después y así, sucesivamente.

#### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO**

Repasemos lo visto en segundo periodo.

*RECUERDA: DEBES REALIZAR LA GUÍA EN TU CUADERNO.*

- 1.** Lee los párrafos y enuméralos en el orden correcto. Ten en cuenta las pistas de secuencia. Subraya las palabras de enlace y las pistas de secuencia.

#### **TEXTO 1**

Ellos golpearon a la criatura marina. No sabían entonces que ese error podía costarles la vida. Con gran furia ella los atacó, envolviendo el barco con dos de sus largos tentáculos y tratando de aplastar el flanco con su poderosa cabeza.

Los hombres respondieron al ataque con sus remos, pero la criatura se aferró fuertemente. El barco comenzó a hundirse. Recogiendo un hacha, Tom Piccot trató de cortar los tentáculos de la criatura.

Por fin, ya seguros en tierra, los hombres miraron el tentáculo que Tom había cortado de un tajo. Tenía casi seis metros de longitud y no estaba completo. Los pescadores, con la ayuda de Tom, habían repelido a un calamar gigante, una de las criaturas más grandes y peligrosas del mar.

Pocas personas han visto un calamar gigante y han vivido para contarlo. Una de ellas fue Tom Piccot. En octubre de 1873, Tom pescaba lejos de la costa de Terranova con su padre y algunos amigos. Al divisar lo que parecía un montón de algas marinas flotando, los hombres avanzaron remando hacia ellas. Se sorprendieron al descubrir que no se trataba de algas, sino de alguna especie de criatura marina.



Con un tentáculo cortado, la criatura disparó una nube de tinta en el agua y desapareció. Aterrados, los hombres remaron con todas sus fuerzas hacia la orilla.

## TEXTO 2



\_\_\_ Kamala murió cuando tenía aproximadamente 17 años de edad. Nunca pudo explicarse cómo había llegado a vivir con los lobos. Su vida y la de su hermana continúan siendo un triste misterio.

\_\_\_ Cuando la gente de un pequeño pueblo de la India le contó al señor Singh que había visto unas extrañas criaturas, él fue a dar un vistazo. Lo que halló lo conmovió: en una guarida estaban viviendo dos muchachitas con una loba y sus cachorros. Una tenía aproximadamente ocho años de edad; la otra, menos de seis. Las niñas parecían más lobos que seres humanos; caminaban 'en cuatro patas' y estaban cubiertas de mugre, cicatrices y llagas. Hasta donde Singh pudo percibir, habían sido criadas por los animales; quizás se habían perdido en el bosque. Nadie pudo explicar cómo llegaron a ser parte de una manada de lobos. Las pequeñas no sabían hablar ni comportarse, por eso decidió llevarlas al orfanato.

\_\_\_ Kamala extrañaba a su hermana y le era difícil compartir las actividades diarias con las personas. Con el tiempo aprendió a caminar utilizando sus dos pies. También fue capaz de pronunciar cerca de 30

palabras, pero ella parecía estar más en la casa de un animal que en la de una persona. Pasaba mucho tiempo con los perros que vivían en el orfanato; hasta compartía su comida con los animales.

\_\_\_ En el orfanato que administraban, Singh y su esposa las trataron como si fueran sus propias hijas; bautizaron Amala a la niña más pequeña y Kamala a la mayor. A pesar del esfuerzo, se comportaban como animales salvajes, caminaban como ellos y tomaban sus alimentos de la misma manera que lo hacen un perro o un gato: de un plato en el piso. Si olían carne, entonces se apresuraban al sitio. Durante el primer año procuraron educarlas y protegerlas.

\_\_\_ Cuando cumplieron un año en el orfanato, las niñas se enfermaron de gravedad. Amala murió. Kamala se recuperó pero estaba totalmente desconsolada.

## VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Después de las lecturas, solución y socialización, contesta en silencio y con sinceridad

¿Reconocí una secuencia a partir de una historia?

**REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

Comprensión lectora G – Editorial Hispanoamericana.

Fragmento El principito de Antoine de Saint-Exupéry.

**ANEXOS:** No aplica