

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Mueete Lobatón		Grado	Octavo
ASIGNATURA	Comprensión Lectora			
Correo electrónico de contacto	doris.mueete@sabiocaldas.edu.co			
Periodo académico	Tercer Periodo			
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 23 de agosto al 3 de septiembre)			
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	LITERARIA: Poner en juego un saber literario surgido por la lectura y análisis de obras literarias. PRODUCCIÓN TEXTUAL Producir textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas.			
Temáticas mediadoras	Deducir sentimientos.			
Metas	Metas socioafectivas -Capacidad de expresar y escuchar a los demás. - Expresa ideas manejando una comunicación asertiva.			
	Metas de aprendizaje: -Analiza diversos tipos de textos identificando el mensaje y las ideas principales. -Proporciona herramientas para aplicar las habilidades de comprensión en la literatura.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?
Los conceptos vistos con antelación y la puesta en práctica del nuevo aprendizaje.	Participación en clase Entrega de evidencias de trabajo	26 al 27 de agosto
-Comprensión y análisis de diferentes tipologías textuales.	A través de las respuestas que se den a las preguntas planteadas.	30 agosto al 3 de septiembre

SEMANA 1 (23 al 27 de agosto)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

Los estudiantes en presencialidad se les calificará el trabajo desarrollado en clase una vez calificado no será necesario subir evidencias a Classroom. Es importante que el estudiante tenga en cada clase el anexo imprimible solicitado.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

Anexo 1 Calificable.

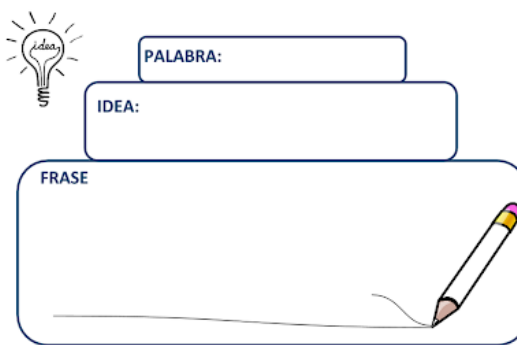


Diagrama de rutinas de pensamiento. En la parte superior izquierda hay un icono de una bombilla con la palabra "idea" dentro. A la derecha de la bombilla hay un recuadro rectangular con el texto "PALABRA:". Debajo de este recuadro hay otro recuadro rectangular con el texto "IDEA:". En la parte inferior hay un recuadro rectangular con el texto "FRASE" en la esquina superior izquierda. En la parte inferior derecha del recuadro "FRASE" hay un icono de un lápiz.

De manera individual cada estudiante observa el siguiente video, selecciona posteriormente una PALABRA que haya llamado su atención con relación al video, luego escribe una IDEA que sea significativa para ti con relación a la palabra, por último, escribe una FRASE que te ayude a entender el video.

https://www.youtube.com/watch?v=S2Cs26fm54c&ab_channel=Fundaci%C3%B3nCODESPA

CONTEXTUALIZACIÓN:

Deducir sentimientos.

Podemos deducir cómo siente un personaje según la forma como el narrador lo describe.

Sin embargo, no siempre se describen explícitamente sus sentimientos, y debemos deducirlos para así comprender el texto en forma global.

Ejemplo:

Lee el artículo y responde las preguntas.

Esta mujer sonriente, vestida de blanco, no es la Cecilia López de hace unos años. Ahora es una auténtica líder en su barrio, donde les da el almuerzo a decenas de niños.

Antes no era igual. Su casa era un rancho de latas que no la protegía de la lluvia. Sola y abandonada, pensó cómo haría para sacar adelante a sus hijos.



Cecilia no tenía ayuda. Un burro que encontró abandonado en la calle, era su único apoyo: sacaba agua de un pozo y la transportaba a lo alto de la montaña. Por esto recibió unas monedas, su único sustento. Pero quería casar a delante a su familia.

Con sus dificultades, con el miedo a la noche y a las tormentas que mojaban su humilde casa, llegó un joven cargado de esperanza que le propuso convertirse en líder de su barrio. Era un promotor de Visión Mundial, que buscaba voluntarios en el sector para desarrollar un proyecto que beneficiara a los vecinos, Aunque no creía mucho en sí misma, decidió asociarse con él. Sus tres hijos fueron cobijados con el programa; así pudieron estudiar. Mientras tanto, Cecilia aprendía para convertirse en líder de su barrio.

Ahora suspira al recordar el pasado. Su hijo mayor terminó la secundaria y quiere estudiar medicina. Sus niñas siguen los estudios básicos, mientras ella trabaja en un restaurante escolar que proporciona el almuerzo a niños del sector que no pueden garantizar su alimentación diaria. Cecilia cree firmemente que la ayuda de Dios fue fundamental en su vida. Sabe que de la mano de los principios que siempre ha seguido, llegaron los promotores de Visión Mundial que le propusieron otro estilo de vida.

Según el texto podemos deducir que antes de trabajar con Misión Mundial Cecilia era una mujer:

- A. Temerosa de todo el mundo.
- B. Iracunda, que se enojaba con los demás.
- C. Noble y emprendedora, que solo esperaba una oportunidad.
- D. Indiferente, pues solo se preocupaba por sus hijos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Lee el siguiente texto.

Carta del Gran Jefe Seattle

Esta es la carta que envió en 1855 el jefe indio Seattle de la tribu Suwamish al presidente de los Estados Unidos, Franklin Pierce, en respuesta a la oferta de compra de las tierras de los Suwamish en el noroeste de los Estados Unidos, actual Estado de Washinton. Los indios americanos estaban muy unidos a su tierra no conociendo la idea de propiedad, es más, consideraban a la tierra dueña de los hombres. La carta, conmovedora y lúcida, dice así:

El Gran Jefe de Washington manda decir que desea comprar nuestras tierras. El Gran Jefe también nos envía palabras de amistad y buena voluntad. Apreciamos esta gentileza porque sabemos que poca falta le hace, en cambio, nuestra amistad. Vamos a considerar su oferta, pues sabemos que, de no hacerlo, el hombre blanco podrá venir con sus armas de fuego y tomarse nuestras tierras. El Gran Jefe de Washington podrá confiar en lo que dice el Jefe Seattle

con la misma certeza con que nuestros hermanos blancos podrán confiar en la vuelta de las estaciones. Mis palabras son inmutables como las estrellas.

¿Cómo podéis comprar o vender el cielo, el calor de la tierra? Esta idea nos parece extraña. No somos dueños de la frescura del aire ni del centelleo del agua. ¿Cómo podríais comprarlos a nosotros? Lo decimos oportunamente. Habeis de saber que cada partícula de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada hoja resplandeciente, cada playa arenosa, cada neblina en el oscuro bosque, cada claro y cada insecto con su zumbido son sagrados en la memoria y la experiencia de mi pueblo. La savia que circula en los árboles porta las memorias del hombre de piel roja.

Los muertos del hombre blanco se olvidan de su tierra natal cuando se van a caminar por entre las estrellas. Nuestros muertos jamás olvidan esta hermosa tierra porque ella es la madre del hombre de piel roja. Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros. Las fragantes flores son nuestras hermanas; el venado, el caballo, el águila majestuosa son nuestros hermanos. Las praderas, el calor corporal del potrillo y el hombre, todos pertenecen a la misma familia. "Por eso, cuando el Gran Jefe de Washington manda decir que desea comprar nuestras tierras, es mucho lo que pide. El Gran Jefe manda decir que nos reservará un lugar para que podamos vivir cómodamente entre nosotros. El será nuestro padre y nosotros seremos sus hijos. Por eso consideraremos su oferta de comprar nuestras tierras. Mas, ello no será fácil porque estas tierras son sagradas para nosotros. El agua centelleante que corre por los ríos y esteros no es meramente agua sino la sangre de nuestros antepasados. Si os vendemos estas tierras, tendréis que recordar que ellas son sagradas y deberéis enseñar a vuestros hijos que lo son y que cada reflejo fantasmal en las aguas claras de los lagos habla de acontecimientos y recuerdos de la vida de mi pueblo. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre.

Los ríos son nuestros hermanos, ellos calman nuestra sed. Los ríos llevan nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si os vendemos nuestras tierras, deberéis recordar y enseñar a vuestros hijos que los ríos son nuestros hermanos y hermanos de vosotros; deberéis en adelante dar a los ríos el trato bondadoso que daréis a cualquier hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestra manera de ser. Le da lo mismo un pedazo de tierra que el otro porque él es un extraño que llega en la noche a sacar de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermano sino su enemigo. Cuando la ha conquistado la abandona y sigue su camino. Deja detrás de él las sepulturas de sus padres sin que le importe. Despoja de la tierra a sus hijos sin que le importe. Olvida la sepultura de su padre y los derechos de sus hijos. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano el cielo, como si fuesen cosas que se pueden comprar, saquear y vender, como si fuesen corderos y cuentas de vidrio. Su insaciable apetito devorará la tierra y dejará tras sí sólo un desierto.

No lo comprendo. Nuestra manera de ser es diferente a la vuestra. La vista de vuestras ciudades hace doler los ojos al hombre de piel roja. Pero quizá sea así porque el hombre de piel roja es un salvaje y no comprende las cosas. No hay ningún lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ningún lugar donde pueda escucharse el desplegarse de las hojas en primavera o el orzar de las alas de un insecto. Pero quizá sea así porque soy un salvaje y no puedo comprender las cosas. El ruido de la ciudad parece insultar los oídos. ¿Y qué clase de vida es cuando el hombre no es capaz de escuchar el solitario grito de la garza o la discusión nocturna de las ranas alrededor de la laguna? Soy un hombre de piel roja y no lo comprendo.

Los indios preferimos el suave sonido del viento que acaricia la cala del lago y el olor del mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado por la fragancia de los pinos.

El aire es algo precioso para el hombre de piel roja porque todas las cosas comparten el mismo aliento: el animal, el árbol y el hombre. El hombre blanco parece no sentir el aire que respira. Al igual que un hombre muchos días agonizante, se ha vuelto insensible al hedor. Mas, si os vendemos nuestras tierras, debéis recordar que el aire es precioso para nosotros, que el aire comparte su espíritu con toda la vida que sustenta. Y, si os vendemos nuestras tierras, debéis dejarlas aparte y mantenerlas sagradas como un lugar al cual podrá llegar incluso el hombre blanco a saborear el viento dulcificado por las flores de la pradera.

Consideraremos vuestra oferta de comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla, pondré una condición: que el hombre blanco deberá tratar a los animales de estas tierras como hermanos. Soy un salvaje y no comprendo otro modo de conducta. He visto miles de búfalos pudriéndose sobre las praderas, abandonados allí por el hombre blanco que les disparó desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo como el humeante caballo de vapor puede ser más importante que el búfalo al que sólo matamos para poder vivir. ¿Qué es el hombre sin los animales? Si todos los animales hubiesen desaparecido, el hombre moriría de una gran soledad de espíritu. Porque todo lo que ocurre a los animales pronto habrá de ocurrir también al hombre. Todas las cosas están relacionadas entre sí.

Vosotros debéis enseñar a vuestros hijos que el suelo bajo sus pies es la ceniza de sus abuelos. Para que respeten la tierra, debéis decir a vuestros hijos que la tierra está plena de vida de nuestros antepasados. Debéis enseñar a vuestros hijos lo que nosotros hemos enseñado a los nuestros: que la tierra es nuestra madre. Todo lo que afecta a la tierra afecta a los hijos de la tierra. Cuando los hombres escupen el suelo se escupen a sí mismos.

Esto lo sabemos: la tierra no pertenece al hombre, sino que el hombre pertenece a la tierra. El hombre no ha tejido la red de la vida: es sólo una hebra de ella. Todo lo que haga a la red se lo hará a sí mismo. Lo que ocurre a la tierra ocurrirá a los hijos de la tierra. Lo sabemos. Todas

las cosas están relacionadas como la sangre que une a una familia.

Aún el hombre blanco, cuyo Dios se pasea con él y conversa con él -de amigo a amigo no puede estar exento del destino común-. Quizá seamos hermanos, después de todo. Lo veremos. Sabemos algo que el hombre blanco descubrirá algún día: que nuestro Dios es su mismo Dios. Ahora pensáis quizá que sois dueño de nuestras tierras; pero no podéis serlo. Él es el Dios de la humanidad y Su compasión es igual para el hombre blanco. Esta tierra es preciosa para Él y el causarle daño significa mostrar desprecio hacia su Creador. Los hombres blancos también pasarán, tal vez antes que las demás tribus. Si contamináis vuestra cama, moriréis alguna noche sofocados por vuestros propios desperdicios. Pero aún en vuestra hora final os sentiréis iluminados por la idea de que Dios os trajo a estas tierras y os dio el dominio sobre ellas y sobre el hombre de piel roja con algún propósito especial. Tal destino es un misterio para nosotros porque no comprendemos lo que será cuando los búfalos hayan sido exterminados, cuando los caballos salvajes hayan sido domados, cuando los recónditos rincones de los bosques exhalen el olor a muchos hombres y cuando la vista hacia las verdes colinas esté cerrada por un enjambre de alambres parlantes. ¿Dónde está el espeso bosque? Desapareció. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Así termina la vida y comienza la supervivencia...

SEMANA 2 (30 de agosto al 3 de septiembre)

No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.

Los estudiantes en presencialidad se les calificará el trabajo desarrollado en clase una vez calificado no será necesario subir evidencias a Classroom. Es importante que el estudiante tenga en cada clase el anexo imprimible solicitado.

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

Presta atención al siguiente audio

https://www.youtube.com/watch?v=RB25MJBmmbI&ab_channel=TlaoliRam%C3%ADrezT%C3%A9lez

CONTEXTUALIZACIÓN:

Reconoceremos lo visto en la clase anterior

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Responde las preguntas teniendo en cuenta el texto "Carta del Gran Jefe Seattle" leído la clase anterior.

1. Cuando el jefe Seattle dice: "Como las estrellas inmutables son mis palabras", inferimos que:

- a. Él no cree en las palabras, porque el viento se las lleva.
- b. Él siempre dice la verdad, aunque a alguien no le guste,
- c. Cuando él da su palabra sobre algo, no cambia de parecer.
- d. Él detesta la falsedad y la mentira en una negociación.

2. El jefe Seattle establece un paralelo entre la forma como siente su pueblo y la forma de sentir del hombre blanco. Infiere sus sentimientos y escríbelos en la tabla:

	Sentimientos
Hombre indígena	
Hombre blanco	

3. Debajo de cada fragmento, escribe los sentimientos que de él se deducen:

- Los muertos del hombre blanco olvidan su tierra de origen cuando van a caminar entre las estrellas.
- El viento que dio a nuestros abuelos su primer respiro, también recibió su último suspiro.

4. De acuerdo con lo leído, describe en las líneas la personalidad del jefe Seattle.

5. De acuerdo con los sentimientos de los personajes, se pueden derivar los siguientes temas del texto:

- A. La dureza de la sociedad moderna.
- B. El aislamiento del hombre indígena.
- C. La insensibilidad del hombre moderno ante la naturaleza,
- D. La tranquilidad de la vida rural.
- E. El poder del hombre blanco frente a los indígenas.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Respóndete

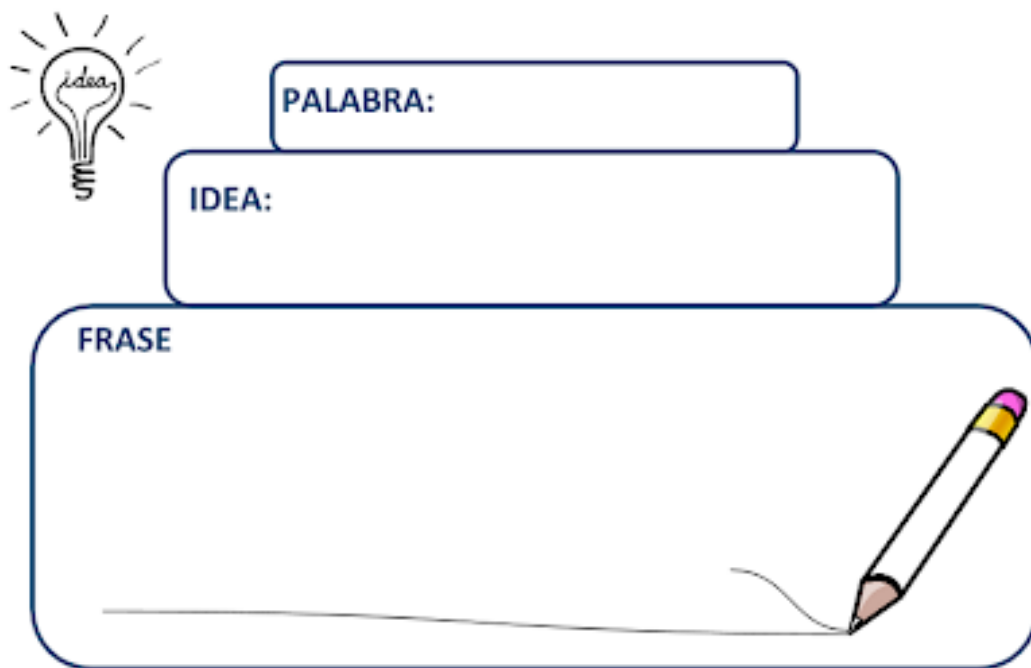
¿Entendiste como deducir el sentimiento de un texto?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

https://www.youtube.com/watch?v=S2Cs26fm54c&ab_channel=Fundaci%C3%B3nCODESPA

https://www.youtube.com/watch?v=RB25MJBmmbI&ab_channel=TlaoliRam%C3%ADrezT%C3%A9lez

Anexo 1



The diagram illustrates a process for generating or organizing ideas. It consists of three stacked rectangular boxes. The top box is labeled "PALABRA:". The middle box is labeled "IDEA:". The bottom box is labeled "FRASE" and is significantly larger than the others. To the left of the top two boxes is a lightbulb icon with the word "idea" written inside it. To the right of the bottom box is a pencil icon. A horizontal line with a wavy end is drawn across the bottom of the "FRASE" box, ending at the pencil tip.