

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN</b> <b>ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Jorge Cadena	<b>Grado</b>	OCTAVO
<b>ASIGNATURA</b>	Español		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
<b>Periodo académico</b>	Tercer Periodo		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	15 días (del 23 de agosto al 3 de septiembre)		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	Identifica las principales características y fundamentos del soliloquio como manifestación narrativa y dramática en el lenguaje.		
<b>Temáticas mediadoras</b>	El soliloquio- Texto dramático		
<b>Metas</b>	<b>Socio-afectiva:</b> <b>Aprende a compartir los resultados de sus aprendizajes en público</b>		
	<b>Metas de aprendizaje:</b> <b>-Expresa adecuadamente las características de un soliloquio a través de la corporalidad y oralidad</b>		

### CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
La expresión y conocimiento del soliloquio como manifestación narrativa y corporal.	Por medio de la presentación personal de un soliloquio sencillo.	Primera semana <b>23 al 27 de agosto</b>
La expresión y conocimiento del soliloquio como manifestación narrativa y corporal.	Por medio de la presentación personal de un soliloquio sencillo.	Segunda semana <b>30 de agosto al 3 de septiembre</b> <i>Se realiza entrega de evidencia.</i>

## SEMANA 1 (del 23 al 27 de agosto)

### ACTIVIDAD INICIAL: Rutina de pensamiento

*Observa el siguiente video y piensa...*

**¿Es una obra de teatro?**

**¿Si no lo es, en qué se diferencia?**

<https://www.youtube.com/watch?v=i7eTrZEUZtw>

*Miremos un poco de qué se trata el soliloquio...*

<https://www.youtube.com/watch?v=QUdxHi2RpH0>



## CONTEXTUALIZACIÓN

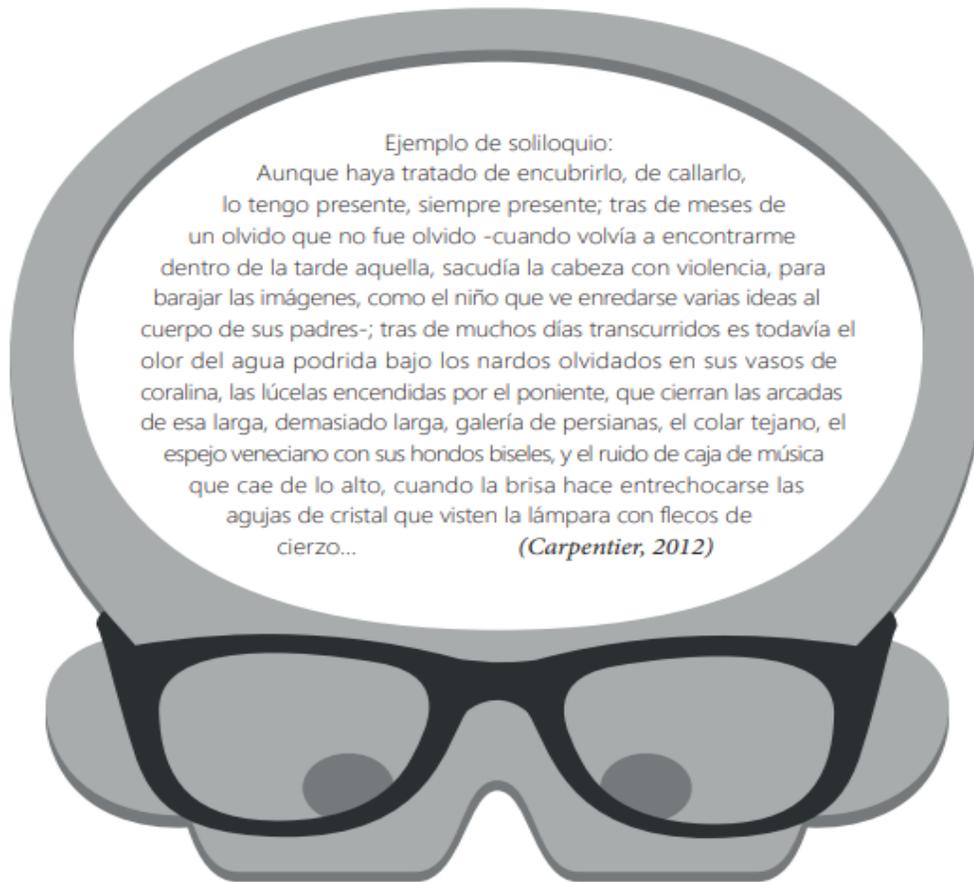
### El soliloquio y sus características

Soliloquio Proviene del latín soliloquiu (m),(loqui) es hablar, (solus) solo. Es una reflexión en voz alta y en solitario, sirve para realizar una declaración de sentimientos y pensamientos acerca de uno mismo o en su entorno.

Es un discurso que no tiene interrupciones, no permite interlocutores que participen o respondan. Es una declamación subjetiva y psicológica, ya que permite acceder al interior del sujeto.

El soliloquio significa hablar solo, es un discurso o reflexión que la persona mantiene consigo misma. En algunos casos, el concepto suele ser asociado con la locura por hablar a solas y en voz alta.

Es una forma especial del monólogo, ya que el personaje está solo en el escenario y nadie le responde. "El soliloquio difiere básicamente del monólogo interior en que, aunque se trata de un solo hablante, supone, con todo, la existencia de un público convencional e inmediato".



Ejemplo de soliloquio:  
Aunque haya tratado de encubrirlo, de callarlo,  
lo tengo presente, siempre presente; tras de meses de  
un olvido que no fue olvido -cuando volvía a encontrarme  
dentro de la tarde aquella, sacudía la cabeza con violencia, para  
barajar las imágenes, como el niño que ve enredarse varias ideas al  
cuerpo de sus padres-; tras de muchos días transcurridos es todavía el  
olor del agua podrida bajo los nardos olvidados en sus vasos de  
coralina, las lúcelas encendidas por el poniente, que cierran las arcadas  
de esa larga, demasiado larga, galería de persianas, el colar tejano, el  
espejo veneciano con sus hondos biseles, y el ruido de caja de música  
que cae de lo alto, cuando la brisa hace entrechocarse las  
agujas de cristal que visten la lámpara con flecos de  
cierzo... *(Carpentier, 2012)*

### Características del soliloquio



**Hablar con coherencia**

Las prácticas orales implican la pronunciación, la gramática y el vocabulario, dado que es una técnica que involucra la relación con otras personas. En muchas ocasiones al transmitir una idea se debe explicar lo que se quiere decir, en otras se intenta persuadir sobre algo, clarificar un tema, pedir información, aclarar malos entendidos, llegar a un consenso, o cambiar de tema.

El lenguaje coherente se caracteriza por llevar un contenido comprensible para el emisor y los receptores. Para hablar coherentemente es necesario:

Ser coherentes al hablar utilizando palabras adecuadas y saber ubicarlas en las frases expresadas.

Determinar según las palabras, cuándo se debe hacer diferencias y usos según el género, tiempo y número.

Usar el acento, el ritmo y la entonación de forma clara para que se pueda entender lo que se transmite.

Usar diferentes tonos, según las expresiones que se transmiten. De acuerdo al tono de la voz, la oración o mensaje puede tomar un sentido u otro. Por tanto, se debe adecuar la tonalidad al sentido que se desea imprimir en el mensaje.

Pronunciar adecuadamente los sonidos del lenguaje para ser distinguido.

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

- Prepara un soliloquio en un video no mayor a un minuto que hable sobre el amor, los sentimientos o las vivencias y anécdotas del confinamiento. Ten en cuenta el tipo de acento, la entonación y las pausas. Se evaluarán estos aspectos.

### **SEMANA 2 (30 de agosto al 3 de septiembre)**

#### **ACTIVIDAD INICIAL: Rutina de pensamiento**

*Analiza el siguiente soliloquio...*

<https://www.youtube.com/watch?v=qBTj1Co33lY>

¿Qué fue lo que más te llamó la atención?

## CONTEXTUALIZACIÓN:

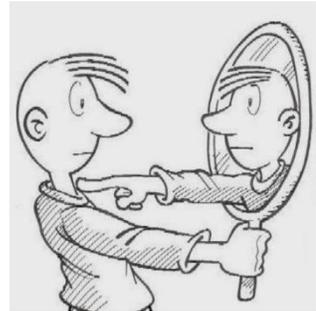
### *Hablemos un poco más acerca del soliloquio...*

La palabra soliloquio, que viene del latín soliloquium, significa hablar solo. El acto de hablar solo, el soliloquio, puede entenderse de varias maneras: como una reflexión en voz alta con algún objetivo (por ejemplo, para desahogarse emocionalmente o para practicar un discurso) o bien como una reflexión interior en la que el orador no pronuncia palabras sino que elabora un discurso mental. En cualquiera caso, en un soliloquio hay un componente reflexivo.

En el soliloquio el emisor y el receptor del mensaje son la misma persona, pues se trata de una acción solitaria. Sin embargo, cuando el soliloquio se traslada a un escenario teatral, se introduce una variante: el personaje habla como si estuviera solo pero en realidad se encuentra ante un público que le contempla y escucha.

### *El soliloquio como recurso teatral*

En los distintos géneros teatrales, los espectadores observan a varios actores que dialogan entre sí y escenifican una trama determinada, que puede ser una comedia, un drama o una tragedia. En algunas ocasiones el dramaturgo quiere que el espectador conozca los pensamientos íntimos de los personajes y para ello recurre al soliloquio. De esta manera, es posible acceder a la mente del personaje, pues éste comunica en solitario cuáles son sus pensamientos.



En la historia del teatro encontramos célebres soliloquios, como el del personaje de Hamlet en la obra con el mismo nombre o el del personaje de Calderón de la Barca (Segismundo) en su obra dramática "La vida es sueño".

### *Distinción entre soliloquio y monólogo*

Si bien ambos términos son muy semejantes y suelen emplearse como sinónimos, no expresan exactamente la misma idea. En el monólogo la persona o el personaje que habla se dirige a alguien, el público. En cambio, en el soliloquio, puede haber un público, pero en su escenificación se recrea la situación de tal forma que es como si el público no estuviera presente. De esta manera, el soliloquio pretende ser un parlamento más sincero, pues el hablante se encuentra solo o finge que está solo, tal y como sucede en el teatro.

### *El soliloquio desde la perspectiva de la psicología*

Si una persona tiene la costumbre de hablar a solas, esta conducta puede explicarse de dos maneras:

1) tiene algún tipo de trastorno (esto es lo que sucede en algunos casos de esquizofrenia) o

2) es alguien que se encuentra aislado y necesita expresar unas ideas en voz alta. Por otra parte, no hay que olvidar que los soliloquios son bastante frecuentes entre los niños, especialmente en la etapa de la aparición del lenguaje.

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

Observa el video del soliloquio: La vida es sueño, y deduce cuáles características del soliloquio están presentes en la obra.

[https://www.youtube.com/watch?v=e8d\\_yDCEd9c](https://www.youtube.com/watch?v=e8d_yDCEd9c)



### **Características:**

---

---

---

---

---

### **VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE:**

Se realizará la retroalimentación correspondiente de las actividades anteriormente desarrolladas en el espacio de clase.

## **REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

- *colombiaaprende.com*
- <https://definicion.mx/soliloquio/>