

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jonathan Farias	Grado	Quinto.
ASIGNATURA	Ética y cátedra por la paz		
Correo electrónico de contacto	Jhonatan.farias@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 6 AL 17 septiembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Por medio de las competencias intrapersonales o valorativas ya que se genera un proceso de reflexión tanto en nuestros derechos como colectivos por medio del dialogo y la mediación.		
Temáticas mediadoras	Dialogo y mediación		
Metas	Socio-afectiva: Autonomía, comunicación adecuada, avance progresivo, solidaridad, respeto, Tolerancia, empatía, promover estados de calma, optimismo. actitud respetuosa, crítica y reflexiva		
	Metas de aprendizaje: Reconocer la mediación y la negociación como formas pacíficas de establecer un diálogo de paz.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Dialogo	Por medio de la escucha activa, la consideración del otro como interlocutor válido y las actitudes de respeto, cortesía y colaboración.	10 de septiembre
La mediación	A través de los mecanismos participativos se tienen en	17 de septiembre

	cuenta tanto los aspectos argumentativos de cómo las habilidades de pensamiento	
--	---------------------------------------------------------------------------------	--

SEMANA 1 (06 al 10 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Resuelve las siguientes preguntas.

¿Cómo puedo saber si el dialogo fue plenamente exitoso?

¿Por medio del conflicto y la violencia podemos resolver nuestros problemas?

CONTEXTUALIZACIÓN:

El dialogo es la conversación o plática entre dos o más personas, interactuando entre sí exponiendo sus ideas y sentimientos sobre un tema. Comúnmente se desarrolla de manera oral, pero puede también producirse mediante otros medios, como por ejemplo a través de la escritura. Su finalidad también es intercambiar ideas de una manera más explícita. Este fenómeno usualmente se da entre dos o más individuos donde cada uno expone su punto de vista sobre un tema en específico.

EL diálogo es la forma de comunicación entre dos o más personas por distintos medios de transmisión; por lo que se puede generar escrito u oral, en el que las partes involucradas expondrán su punto de vista sobre algún tema y se intercambiarán ideas.

Lo comprende un emisor y receptor, siendo el primero el que enviará un mensaje y el segundo quien lo reciba, alternando este papel entre ambos participantes, denominándose a cada intercambio "intervención" o "turno de palabra".

Usualmente el diálogo es oral, complementado de lenguaje cinésico (gesticulaciones, posturas del cuerpo, movimientos corporales) y lenguaje paralingüístico (intensidad en el tono de voz, silencios). También existe el escrito, por ejemplo, el utilizado en la literatura y sus distintos géneros; aunque también gracias a las nuevas tecnologías, el diálogo escrito se genera por los nuevos medios de comunicación.

Otro significado de la palabra en estudio, es la discusión que se da sobre un asunto o un argumento con el propósito y deseo de llegar a un absoluto acuerdo o a una determinada solución. Su etimología proviene del latín "dialogus", que a su vez proviene del griego

“dialogos”, cuyo significado es “conversación entre dos o varios”, y su derivación viene de “dialégesphai” que significa “discutir” o “conversar”.

Se entiende por este tipo al intercambio cooperativo entre miembros de diferentes corrientes espirituales, bien sea a nombre de una institución a quien representen (como un diálogo pastoral) o en representación individual. El diálogo interreligioso no pretende cambiar las ideas de las personas sobre sus religiones o creencias, sino encontrar puntos en común entre las religiones, enfocándose en las comunidades y, a través del énfasis en la armonía y la paz, tratar de encontrar soluciones a muchos de los problemas comunes de la sociedad.

Sin embargo, existe otra acepción para el diálogo interreligioso que establece que no solamente se limita al coloquio de una religión con otra, sino de una religión con alguna tradición humanista no religiosa. Por ello, puede decirse que busca la convivencia del ser humano en otras áreas, como un medio poderoso para lograr la paz y la reconciliación y no se limita a conversaciones sino a acciones en ámbitos sociales, políticos y económicos a favor de los más desposeídos.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

- 1. Realice un mapa conceptual sobre el dialogo**
- 2. Genera un escrito sobre el dialogo (esta actividad es solamente para los estudiantes que no aprobaron el segundo y primer periodo académico)**

SEMANA 2 (13 de septiembre hasta 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Observemos la siguiente imagen.



CONTEXTUALIZACIÓN:

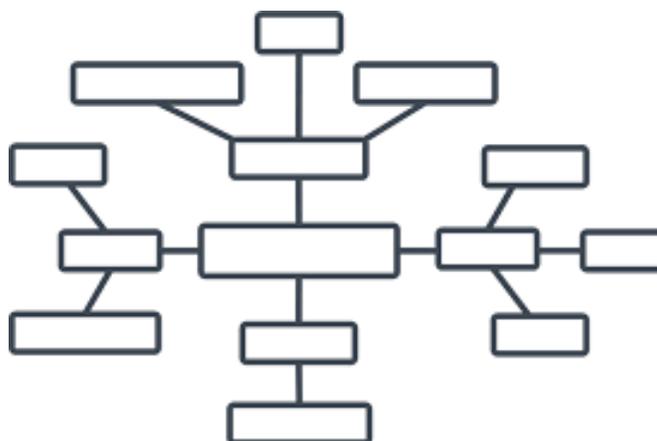
LA MEDIACIÓN EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ¿QUÉ ES LA MEDIACIÓN? La mediación es un Sistema Alternativo de Resolución de Conflictos. Alternativo porque es extra-judicial o diferente a los canales legales o convencionales de resolución de disputas. La mediación es un intento de trabajar con el otro y no contra el otro, en busca de una vía pacífica y equitativa para afrontar los conflictos, en un entorno de crecimiento, de aceptación, de aprendizaje y de respeto mutuo. Consiste en un proceso voluntario, flexible y participativo de resolución pacífica de conflictos, en el que dos partes enfrentadas recurren voluntariamente a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio. Este método promueve la búsqueda de soluciones que satisfagan las necesidades de las partes.

OBJETIVOS DE LA MEDIACIÓN. El objetivo de la mediación no es el acuerdo sino: • facilitar que se establezca una nueva relación entre las partes en conflicto • aumentar el respeto y la confianza entre estas • corregir percepciones e informaciones falsas que se puedan tener respecto al conflicto y/o entre los implicados en este • crear un marco que facilite la comunicación entre las partes y la transformación del conflicto De esta forma, se pueden convertir las situaciones conflictivas que se viven diariamente en oportunidades de aprendizaje. Dentro de la Reforma Educativa podemos distinguir el Currículum Directo (materias instrumentales) y el Currículum Oculto donde se contempla

el trabajo de actitudes, valores y normas para realizar con los alumnos en el aula. A partir de la Mediación Escolar se puede facilitar a maestros y profesores unos contenidos que sirvan para trabajar el apartado de actitudes, valores y normas. **PRINCIPIOS DE LA MEDIACIÓN.** 1. El poder lo ejercen las propias partes Son los participantes los que controlan el proceso y las decisiones. Es necesario que las partes estén motivadas, porque deben estar de acuerdo en cooperar con el mediador para resolver su disputa. 2. Neutralidad del mediador Antes de iniciar una mediación, el mediador debe preguntarse sobre la existencia de alguna circunstancia susceptible de crear parcialidad en el desarrollo de la misma. El mediador debe tomar parte a favor de todos y desde aquí trabajar para que el proceso sea equitativo. www.cult.gva.es/orientados Técnicas de grupo La mediación en la resolución de conflictos 3 3. Confidencialidad Durante la mediación los participantes mantienen la privacidad más absoluta y tienen la garantía de que lo que se dice en una sesión de mediación no podrá utilizarse ante un tribunal. 4. Voluntariedad La mediación requiere del acuerdo libre y explícito de los participantes. La mediación no puede imponerse. No se puede obligar a nadie a establecer relaciones o llegar a acuerdos. **¿QUÉ PUEDE IR A MEDIACIÓN?** No todos los conflictos pueden ser llevados a mediación. No se puede plantear la resolución de un conflicto a través de la mediación en los siguientes casos: • Cuando hay que denunciar lo que está sucediendo. • Cuando hay violación a los Derechos Humanos. • Cuando no hay voluntad de una de las partes. • Donde se ha violado la ley. • Donde se tocan temas legales complejos. • Cuando queremos que de ahí salga algo ejemplar (jurisprudencia). Cuando hay demasiado desequilibrio de poder (primero hay que nivelar).

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Realice un mapa mental sobre la mediación.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Conocimientos previos y uso de recursos: Utilicé mis conocimientos previos, así como los recursos tecnológicos disponibles para desarrollar las actividades sugeridas por mis maestros.			
Autonomía: Organicé y utilicé de manera adecuada mi tiempo en casa para desarrollar las actividades.			
Esfuerzo y regularidad: Reflexioné sobre mi propio aprendizaje y fui constante en la ejecución de las actividades, las cuales desarrollé con la mejor actitud y disposición.			
Tiempo: Cumplí con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades dentro de mi horario escolar.			
Acompañamiento: Tuve acompañamiento adecuado por parte de mis padres y/o cuidadores para lograr culminar mis actividades en los tiempos establecidos.			

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://ceice.gva.es/orientados/profesorado/descargas/la%20mediacion%20en%20la%20resolucion%20de%20conflictos.pdf>

ANEXOS:

Anexo: 1

<https://www.youtube.com/watch?v=UtSodBKT2jA>
<https://www.youtube.com/watch?v=v5LThVYwJZA>

Anexo: 2

Comúnmente, por diálogo entendemos al intercambio recíproco de información entre un emisor y un receptor a través de un medio oral u escrito. Es decir, es a una conversación

entre dos interlocutores que se turnan en sus roles respectivos de emisor y de receptor, de manera ordenada.

La palabra diálogo proviene del latín *dialogus* y éste a su vez del griego *dialogos* (*dia-*: "a través", y *logos*: "palabra"), que literalmente significa "a través de la palabra". Esto nos da ya una idea de lo importante que han sido los diálogos en la historia de la humanidad, como herramienta del mutuo entendimiento, generalmente como reemplazo de la violencia.

De manera similar, los diálogos forman parte de los recursos literarios que posee una obra para mostrarnos a dos o más personajes, o para hacernos saber parte de la información que intercambian, como si fuéramos sus testigos. Por eso, es común hallarlos en la mayoría de las representaciones artísticas narrativas.