

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Luis Rojas	Grado	Décimo
ASIGNATURA	Filosofía/ética/religión		
Correo electrónico de contacto	Luis.rojas@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	15 días (del 6 al 17 de septiembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Pensamiento social, análisis de perspectivas		
Temáticas mediadoras	Filosofía medieval secularización		
Metas	Socio-afectiva: Comunica asertivamente sus puntos de vista y ejerce la escucha activa frente al diálogo propuesto en la clase		
	Metas de aprendizaje: Comprende la relación entre filosofía y poesía presente en la <i>Divina comedia</i> de Dante		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Comprensión de la relación entre el mithos y el logos en el contexto medieval	Cuento sobre la <i>Divina comedia</i>	6 al 10 de septiembre
Reconocimiento de aspectos seculares en la <i>Divina Comedia</i> de Dante	Artículo sobre filosofía y semana de la paz	13 al 17 de septiembre

SEMANA 1 (6 al 10 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

¿qué te dice la siguiente imagen?



CONTEXTUALIZACIÓN:

Los antiguos griegos distinguían el mito del logos, probablemente otras culturas como los aztecas o los egipcios hicieron el mismo hallazgo desde su cosmología. Sin embargo, aunque sean distintos no son opuestos como lo interpreta equivocadamente la historia de la filosofía. Esta semana buscamos que los estudiantes valoren esta doble naturaleza del pensamiento humano en el contexto medieval a partir de la *Divina comedia* de Dante Alighieri.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Lea el Canto I de la *Divina comedia* y escriba un cuento en el que realice el mismo ejercicio de Dante. Se debe especificar con qué personajes fallecidos de esta época le gustaría conversar (mínimo 5 personas) y con qué personajes del pasado (mínimo 5 personas).

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES: Participación en clase, cargue de actividad al classroom.

SEMANA 2 (13 al 17 de septiembre)

ACTIVIDAD INICIAL: ¿qué objetivo tiene la siguiente publicidad?



CONTEXTUALIZACIÓN:

Dante en la *Divina comedia* expresa un amor notable a Italia. Es de vital importancia pensar en qué significaría hoy el amor a Colombia. En el marco de la semana de la paz, proponemos el diálogo de la paz y la estabilidad de la patria desde el análisis de la obra de Dante hecho por Jorge Luis Borges. Esta semana los estudiantes verán una conferencia de Borges sobre la *Divina comedia* y establecerán relaciones con las temáticas planteadas en la semana de la paz.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Escuche la conferencia de Borges y escriba un artículo periodístico en el que explique su posición frente a la temática expuesta en dicha conferencia.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Conocimientos previos y uso de recursos: Utilicé mis conocimientos previos, así como los recursos tecnológicos disponibles para desarrollar las actividades sugeridas por mis maestros.			
Autonomía: Organicé y utilicé de manera adecuada mi tiempo en casa para desarrollar las actividades.			
Esfuerzo y regularidad: Reflexioné sobre mi propio aprendizaje y fui constante en la ejecución de las actividades, las cuales desarrollé con la mejor actitud y disposición.			
Tiempo: Cumplí con los tiempos establecidos para el desarrollo de las actividades dentro de mi horario escolar.			
Acompañamiento: Tuve acompañamiento adecuado por parte de mis padres y/o cuidadores para lograr culminar mis actividades en los tiempos establecidos.			

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://www.youtube.com/watch?v=Slo2qA4YC3U>

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Dante%20Alighieri/Divina%20Comedia.pdf>