	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Carlos Alvarez Heredia	Grado	Séptimo
ASIGNATURA	DISEÑO		
Correo electrónico de contacto	juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	1 SEMANA (4 al 8 de octubre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	Apropiación y uso de la tecnología Analiza y explica las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utiliza en forma segura y apropiada.		
Temáticas mediadoras	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de isométricos, manejo de escuadras • interpretación de medidas. • Proyección por pantallas reflectantes. 		
Metas	Socio-afectiva: Reconocimiento de intereses, valores y habilidades Autocontrol, manejo de impulsos y conducta Diálogo y participación Toma de decisiones responsable		
	Metas de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y representa, los ejes de construcción largo, ancho y alto para delinear y construir un bloque isométrico con trazos finos y limpios. • Identifica, expresa e ilustra piezas isométricas representando las caras superior, frontal y lateral 		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Aplicación y uso de las escuadras. Interpretación de las medidas. Simetría y construcción del isométrico. Presentación y aseo	Evidencias de elaboración, planchas	8 de septiembre

SEMANA 1 (27 septiembre al 1 de octubre)

ACTIVIDAD INICIAL: Arme el rompecabezas dado encontrando las vistas para cada isométrico dado

CONTEXTUALIZACIÓN:

PASOS PARA SEGUIR EN LA ELABORACIÓN DE UN DIBUJO ISOMÉTRICO

Distribución de las vistas

El espacio útil que teníamos en nuestra hoja, queda organizado para representar las vistas de alzado, planta y perfil.

Según las operaciones, estas vistas están distribuidas de una manera uniforme.

Los espacios que nos quedan para las vistas son:

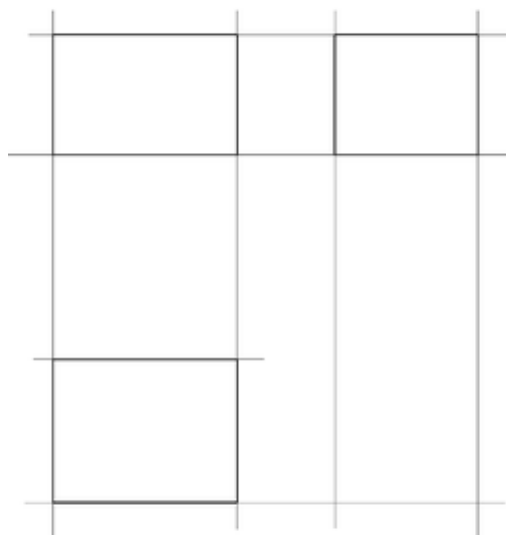
Trazamos las vistas

En los espacios definidos anteriormente, trazamos las vistas de la pieza. Utilizamos un lápiz duro como por ejemplo el 2H, o bien en HB pero realizando los trazos con suavidad para que no se marque demasiado.

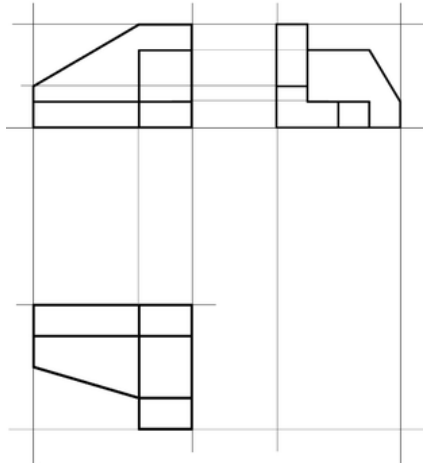
Las líneas de referencia que trazamos para asegurarnos la correspondencia entre vistas, también se harán con un trazado fino.

Comprobamos que todas las vistas están bien y pasamos al trazado final.

Trazado final



No es necesario borrar las líneas que se han utilizado para el trazado de las vistas. Recordamos que tienen que estar muy finas y no deben confundirse con las líneas pertenecientes a las vistas.



Después de comprobar que todo está bien, se repasan todas las líneas de las vistas con un lápiz 2B, dando el trabajo por finalizado.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://ibiguridt.wordpress.com/2016/10/17/delineacion-de-una-pieza-y-distribucion-de-vistas/>

<https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>

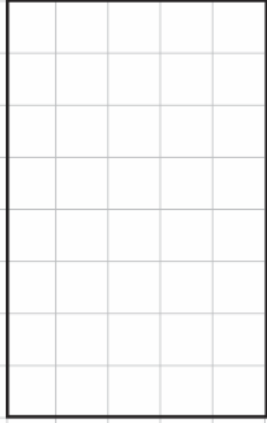
<https://www.orientacionandujar.es/2016/01/18/rutina-de-pensamiento-pienso-me-interesa-investigo/>

<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Que-son-las-habilidades-socioafectivas-y-eticas.pdf>

<http://www.libertyk.com/blog-articulos/2015/7/18/resea-la-escuela-inteligente-de-david-perkins-por-jan-doxrud>

<https://rutamaestra.santillana.com.co/aprender-a-pensar-se-puede-enseñar/>

PLANTA



ALZADO



PERFIL

