

r

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Carlos Alvarez Heredia	Grado	Octavo
ASIGNATURA	DISEÑO		
Correo electrónico de contacto	juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Tercer Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	2 SEMANAS(25 de octubre al 5 de noviembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	<p>Solución de problemas con tecnología.</p> <p>Identifica, formula y resuelve problemas apropiando conocimiento científico y tecnológico, teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones; reconoce y compara las diferentes soluciones.</p>		
Temáticas mediadoras	<ul style="list-style-type: none"> • Proyección por pantallas reflectantes. • Dibujo de isométricos, manejo de escuadras • interpretación de medidas. 		
Metas	<p>Socio-afectiva: Reconocimiento de intereses, valores y habilidades Autocontrol, manejo de impulsos y conducta Diálogo y participación Toma de decisiones responsable</p>		
	<p>Metas de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y representa, los ejes de construcción largo, ancho y alto para delinear y construir un bloque isométrico con trazos finos y limpios. • Identifica, expresa e ilustra piezas mecánicas representando las caras superior, frontal y lateral 		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Aplicación y uso de las escuadras. Interpretación de las medidas. Simetría y construcción del isométrico. Presentación y aseo	Evidencias de elaboración, planchas	Primera semana: 29 de octubre
Aplicación y uso de las escuadras. Interpretación de las medidas. Simetría y construcción del isométrico. Presentación y aseo	Evidencias de elaboración, planchas	Primera semana: 5 de noviembre

SEMANA 1 (25 al 29 de octubre)

CONTEXTUALIZACIÓN: PROYECCIÓN MULTIPLANAR

Llamada también proyección diédrica o multivistas. Es la que resulta luego de hacer el rebatimiento de vistas de un sólido, por esta razón muestra cada una de las caras de un objeto, en un plano paralelo a las superficies horizontales, verticales o inclinadas que lo forman. De tal manera que la proyección multiplanar, puede tener tantos planos, como caras tenga el objeto, describiendo completamente su forma interior y exterior, sobre diferentes planos de proyección.

En la proyección multiplanar como la axonométrica, los rayos visuales o proyectantes son paralelos entre sí y perpendiculares al plano de proyección, por lo cual se llaman proyecciones ortogonales, es decir, en ángulo recto. Un objeto revela 6 caras básicas, de las cuales se seleccionan 3 fundamentales o principales que contienen todos los detalles necesarios para describirlo. Para proyectar un sólido, se considera está ubicado a una distancia teóricamente infinita del objeto, de tal que forma que las líneas de proyección o rayos visuales, comprendidos entre el observador

PRINCIPIOS PARA PROYECTAR

Para proyectar correctamente las vistas de un sólido, se deben tener en cuenta los siguientes principios:

Un punto, una línea o un plano, siempre aparecen proyectados en cualquier vista, ya sea de frente o de perfil y ya sea en forma visible o invisible.

La proyección de una arista puede ser un punto o una línea recta

La proyección de un vértice, podrá ser un punto según su posición.

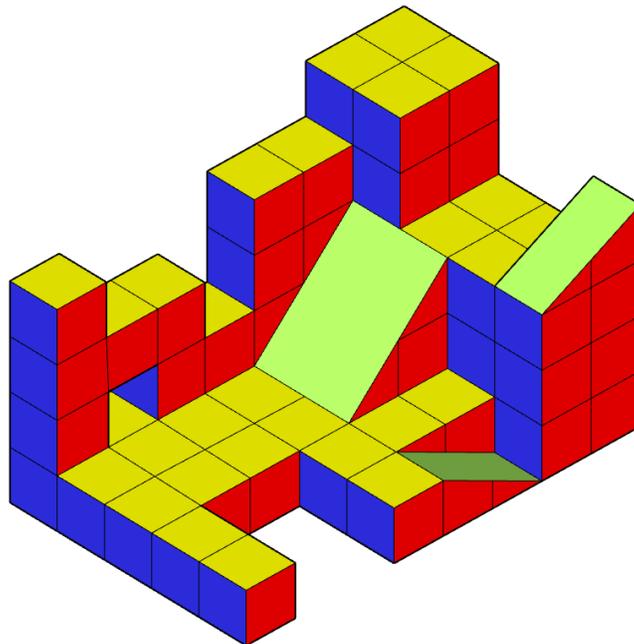
La proyección de un plano o superficie, podrá ser una recta o un plano según su posición.

Para que una superficie esté en verdadera magnitud, es necesario que ella sea paralela a su vista de perfil en el plano de proyección adyacente.

Una superficie inclinada aparece reducida en 2 de las vistas básicas y sólo aparecerá en V. M. en una vista auxiliar paralela a la superficie inclinada.

Una superficie oblicua aparece reducida en las 3 vistas básicas sin revelar su verdadera magnitud.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO: Vamos a construir con instrumentos la imagen de abajo, probemos nuestras habilidades y comprensión llevándolo a la práctica



VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

¿Cómo me sentí?

¿Encontré relación entre la teoría y la práctica?

¿Qué dificultades tuve?

SEMANA 2 (1 al 5 de noviembre)

RECOMENDACIONES GENERALES

Lleve a la clase la mayor cantidad posible de instrumentos de dibujo, pedir prestado es no dejar trabajar al compañero y hacer más difícil el aprendizaje del dibujo. En lo posible las tareas se deben hacer a tinta; si no se cuenta

con aulas adecuadas es preferible trabajar a lápiz.

Las prácticas nunca se podrán desarrollar si no se han leído detenidamente los contenidos teóricos.

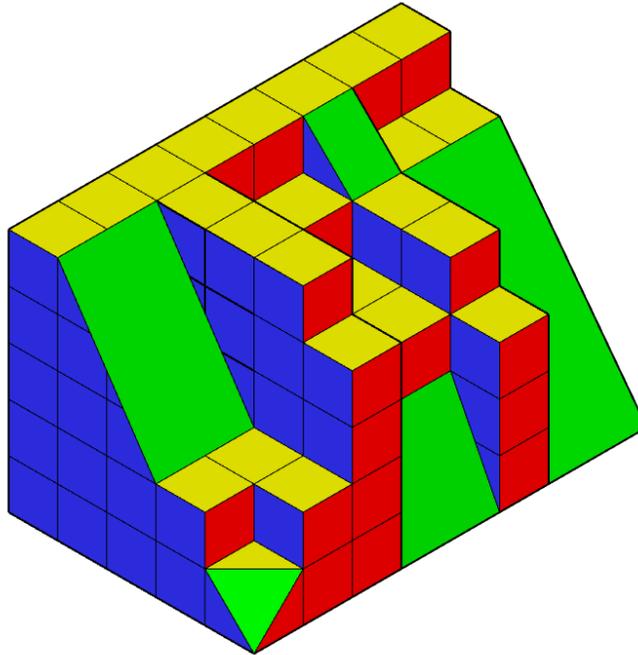
Al dibujar sólidos, tenga en cuenta que las líneas son paralelas en 3 direcciones básicas, excepto en superficies inclinadas y oblicuas

Desarrolle el manejo técnico de 2 escuadras, con una sola es imposible hacer un buen trabajo.

Para interpretar vistas, es necesario imaginar la figura de acuerdo con los datos suministrados, formar la gráfica en la mente y luego transmitir los datos al papel.

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Vamos a construir con instrumentos la imagen de abajo, probemos nuestras habilidades y comprensión llevándolo a la práctica



REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

<https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>

<https://www.orientacionandujar.es/2016/01/18/rutina-de-pensamiento-pienso-me-interesa-investigo/>

<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Que-son-las-habilidades-socioafectivas-y-eticas.pdf>

<http://www.libertyk.com/blog-articulos/2015/7/18/resea-la-escuela-inteligente-de-david-perkins-por-jan-doxrud>

<https://rutamaestra.santillana.com.co/aprender-a-pensar-se-puede-ensñar/>