

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil y Javier Barajas	<b>Grado</b>	9°
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Artística		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Periodo académico</b>	<b>Tercer Periodo</b>		
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	<b>15 días (25 de Octubre al 05 de Noviembre)</b>		
<b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>	<p><b>Sensibilidad:</b> Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas; lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal: escucha, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales, recreo y boceto ideas, pintó, juego con materiales para su transformación. . . (C. B 1).</p> <p><b>Apreciación estética:</b> Conozco nociones de los distintos campos artísticos como; tiempo, ritmo, duración, movimiento, gesto, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logró relacionar algunos conceptos). (C. B. 1, 3, 2)</p> <p><b>Comunicación:</b> Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e Ideas. (C. B. 1 )</p>		
<b>Temáticas mediadoras</b>	Halloween  Acotación  Filminuto		
<b>Metas</b>	<p><b>Socio-afectiva:</b> Demuestra una actitud interesada y participativa, es receptiv@, sigue instrucciones de acuerdo a las orientaciones del docente y se encuentra familiarizad@ con los procesos de la clase.</p> <p><b>Metas de aprendizaje:</b> Demuestra un alto dominio de su instrumento y lo evidencia con la interpretación de una pieza musical.</p>		

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

<b>¿QUÉ SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CÓMO SE VA A EVALUAR?</b>	<b>¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?</b> Fechas
------------------------------	-------------------------------	---

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del filminuto y la grabación.	<b>Producción artística.</b>	<b>25 de Octubre.</b>
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del filminuto y la grabación.	<b>Producción artística.</b>	<b>05 de Noviembre.</b>

**CONTEXTUALIZACIÓN:  
(Semana 1).**

**¿QUÉ ES UN BOCETO?**



Un boceto es un esquema básico y simple que sirve como fundamento inicial para desarrollar algo con posterioridad.

El boceto es el primer elemento concreto de un proyecto. Puede ser un dibujo sencillo, unos datos generales, un esquema, unas palabras o símbolos que alguien plasma en un

soporte con la intención de tener una guía de actuación.

Como regla general, para hacer un boceto se utiliza un folio y un lápiz. Ambos elementos se emplean de una manera informal, por lo que es habitual incorporar tachaduras o rectificaciones entre los elementos que se plasman. En este sentido, boceto se emplea como sinónimo de borrador, pues los dos términos expresan algo inacabado y provisional.

El concepto de boceto está asociado al dibujo, ya que normalmente cualquier obra artística o composición es elaborada en su fase inicial de una manera esquemática. En el boceto artístico se presenta un dibujo sin detalles y con trazos generales que más adelante van a ser matizados y corregidos. En muchas ocasiones, este tipo de dibujo es una prueba que no pretende ser definitiva.

## SEMANA 1 (Octubre 25 hasta 29 de Octubre)

### ACTIVIDAD INICIAL:

Revisa el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=UHeRoBe-38s>.

### ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Lee detenidamente la contextualización.
2. Observa el link de la actividad inicial. <https://www.youtube.com/watch?v=UHeRoBe-38s>.
3. Conformar diferentes grupos de trabajo. Piensa en cómo elaborar un "filminuto" o una grabación de terror con tu celular. Realiza diferentes bocetos de tu creación fílmica.
4. Comparte resultados con tus compañeros y docentes.

### ANEXOS:

### CONTEXTUALIZACIÓN: (Semana 2)

#### ¿QUÉ ES UN FILMINUTO?

El filminuto es una pieza audiovisual de un minuto de duración. Es un formato que se usa usualmente en festivales o muestras audiovisuales que buscan promover la creación de contenido con todo tipo de cámaras.

Los filminutos suelen narrar su trama a través de un único plano o plano secuencia. El **filminuto** es una producción audiovisual que tiene dos **características** esenciales: su duración no debe ser mayor a los 60 segundos.



#### ¿CÓMO HACER UN FILMINUTO?

El **filminuto** debe ser grabado en un único PLANO SECUENCIA, es decir, sin cortes de imagen. Se acepta únicamente post-producción de audio y colorización. Está

permitida la inclusión de créditos y efectos especiales. No se aceptan animaciones (a menos que su imaginación nos demuestre lo contrario).

## **SEMANA 2** (Del 01 al 05 de noviembre)

### **ACTIVIDAD INICIAL:**

Revisa el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=mOb\\_5\\_oKeYg](https://www.youtube.com/watch?v=mOb_5_oKeYg).

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. Lee detenidamente la contextualización.
2. Observa el link de la actividad inicial.  
[https://www.youtube.com/watch?v=mOb\\_5\\_oKeYg](https://www.youtube.com/watch?v=mOb_5_oKeYg).
3. Con los bocetos, los grupos y la contextualización, crea tu filminuto de "Terror"
4. Comparte resultados con tus compañeros y docentes.