

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN ESCOLAR	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

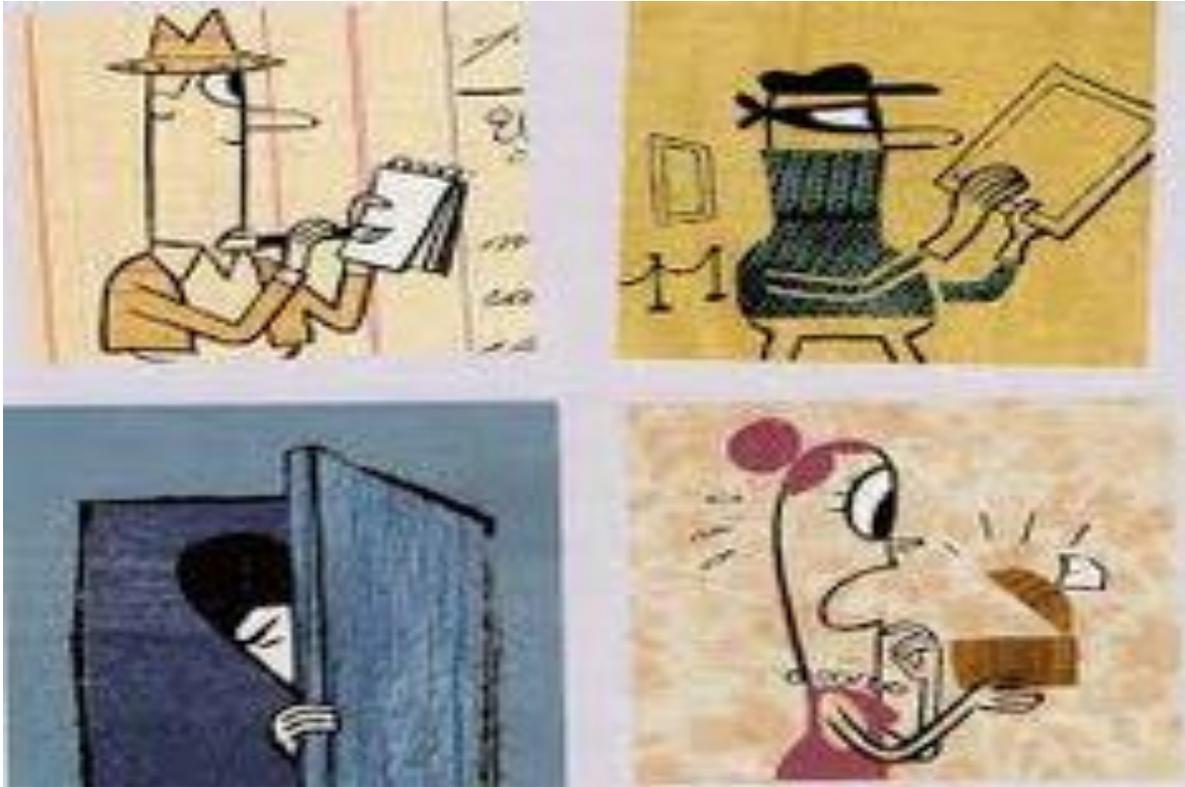
DOCENTE	EMILY CORONADO	Grado	6º
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	emily.coronado@sabiocaldas.edu.co		
Periodo académico	Segundo Periodo		
Tiempo de ejecución de la actividad	(del 25 de octubre al 5 de noviembre)		
¿Qué competencia(s) debo alcanzar?	INTERPRETATIVA Analizar diferentes cuentos fantásticos para identificar su estructura, elementos y características. TEXTUAL: Predecir una historia a partir del título		
Temáticas mediadoras	EL CUENTO POLICIACO		
Metas	Socio-afectiva: Da su opinión y punto de vista con respeto. Reconoce y autocorriges sus errores.		
	Metas de aprendizaje: Identifica y reconoce la estructura, elementos y las características de un cuento policiaco.		

CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?	¿CÓMO SE VA A EVALUAR?	¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR? Fechas
Lectura de diferentes cuentos policiacos.	Participación y desarrollo de actividad.	Actividad evaluada y calificada durante la clase.
Produce un cuento policiaco de manera creativa	Creación del cuento	Segunda semana Se realiza entrega de la evidencia

SEMANA 1 (del 25 al 28 de octubre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:



Observa las imágenes, escribe una breves historia y relata a tus compañeros.

CONTEXTUALIZACIÓN:

EL CUENTO POLICIACO



Es un relato en el cual se plantea una situación conflictiva (un asesinato o un robo) como eje de la historia y cuyo enigma, generalmente, se resuelve en el desenlace.

El personaje principal es un detective o algún personaje que lleva a cabo la investigación para resolver el enigma.

Las principales características son la intriga, el suspense y el misterio.

ORGANIZACIÓN DEL RELATO POLICIAL

1. ENIGMA

Asesinato, robo, secuestro, espionaje

PERSONAJES

Víctima

Sospechosos

Testigos

Investigador

Culpable/s

Inocente/s

Detective

Policía

Otros

Inteligentes,
intuitivos,
valientes, etc.

2. INVESTIGACIÓN

Pistas

Coartadas

Verdaderas (pruebas)

Falsas

Excusas de los sospechosos

3. SOLUCIÓN

Quién lo hizo

Cómo y por qué

CAPTURA (del culpable)

Sí

No

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

1. Observa el video y toma apuntes de las ideas más importantes, socializa y comparte sus apuntes.
2. Escribe una predicción a partir del título "un asesino en la fiesta"
3. Socializa y comparte el escrito.
4. Participa de lectura dirigida del texto (anexo)
5. A partir de la lectura responde:
 - ¿Qué pasó?
 - ¿Cuándo pasó?
 - ¿A quién le pasó?
6. Desarrolla taller propuesto (anexo)

COMPROMISO:

Lee, sobre los robos más grandes de la historia. Conoce cuales han sido los robos millonarios que tomaron meses para planificar y que sustrajeron verdaderas fortunas de las arcas públicas y privadas.

Cuando los delincuentes más inteligentes se reúnen para planificar sus próximas acciones ilegales, los resultados pueden ser muy catastróficos. Millones en efectivo, diamantes y barras de oro han sido robados por estos ladrones, sin embargo, a pesar de la inteligencia y genialidad de estos robos monumentales, casi todos ellos fueron posteriormente encontrados y juzgados.

Ejemplo: "Asalto al Banco de la República en Valledupar"

https://www.youtube.com/watch?v=l0Yr1hWOX_A&t=130s

El Gran Robo de Trenes: US\$ 3.5 millones, Cajas del aeropuerto de Heathrow: US\$ 41 millones, Banco Central: US\$ 70 millones, Kent Securitas Depot: Us\$ 85 millones, Cajas de seguridad británicas: US\$ 90 millones, Harry Winston: US\$ 108 millones, Diamantes robados: US\$ 118 millones, Museo de Boston: US\$ 300 millones, Robo de bonos de financiación en Londres: US\$ 400 millones, . Banco Central de Iraq: US\$ 1000 millones, etc.

SEMANA 2 (2 de noviembre al 5 de noviembre)

ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento:

7 Acertijos Criminales ¿Puedes resolverlos?

<https://www.youtube.com/watch?v=N3znU2gwdL0>

Identifica los elementos del cuento policíaco uniendo con una línea los conceptos y sus definiciones.

TIEMPO	¿Quién cometió el crimen?
PERSONAJES	Pistas – análisis del detective. Generalmente es narrado por un testigo que a veces participa como personaje en la historia y a veces no.
ESPACIO	Generalmente pasado. Encontramos el Tiempo en que se comete el crimen y el Tiempo en que se desarrolla la investigación.
ESTRUCTURA	Secuencia del relato.
MISTERIO POR RESOLVER	Detective – Criminal.
PROCESO DE INVESTIGACIÓN	Generalmente una ciudad.

CONTEXTUALIZACIÓN:



Cuento policial

↓

- Narración **breve** de hechos ficticios relacionados con criminales y con la justicia

Características

- Planteo de un **enigma** a resolver
- Narración del proceso de **investigación**
- Resolución del enigma mediante el **razonamiento**

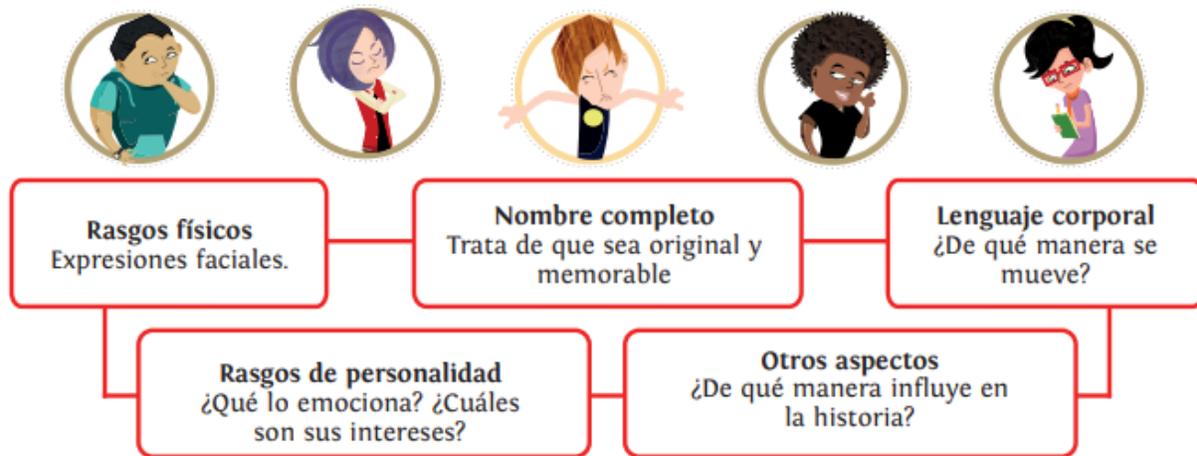


ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

CREA TU CUENTO POLICIACO:

Imagina que tienes la oportunidad de ser un personaje de cuento policíaco por un día, puede ser el detective, el criminal, la víctima o algún testigo. Construye tu personaje y preséntalo a tus compañeros.

1. ¿Cómo te imaginas que sería tu personaje?



2. Llegó la hora de que escribas tu propio relato policíaco. Para esto, vas a basarte en los robos más grandes de la historia, escoge el que más te interese y úsalo como inspiración para tu cuento.

- Elija un misterio que le gustaría investigar (el robo de un banco)
- Decida qué personaje será el detective, la víctima y el criminal. (describa cada personaje)
- Escoja un lugar en donde transcurren los hechos.
- Escriba el inicio, el conflicto y el final.
- Redacte posibles hipótesis que se le ocurren al detective frente al misterio.
- Haga una lista de las pistas que se le presentan al detective para averiguar el enigma.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJES:

Responde:

¿Cuáles son las diferencias entre el Género Policial Clásico y el Policial Negro?

¿Qué aprendí de los cuentos policiacos?

REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.

¿Qué es el Género Policial? <https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>

elementos que conforman el cuento policial

<https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>

estructura temática del cuento policiaco

<https://prezi.com/4rgfqthgyzza/estructura-tematica-del-cuento-policiaco/>

¿Cuáles son las diferencias entre el Género Policial Clásico y el Policial Negro?

<https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>

Relato policial clásico vs. relato policial negro

<https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM>

Un asesino en la fiesta

El señor conde daba una fiesta en su casa para celebrar el décimo aniversario de su boda con la señora condesa. El conde había invitado a poca gente, ya que no le gustaban las fiestas demasiado bulliciosas; había invitado al señor obispo, al señor alcalde y a su esposa, a su abogado y al viejo doctor y a su esposa, que eran sus más fieles amigos.

La fiesta comenzaría con una buena cena y luego habría baile, porque bailar era una de las aficiones preferidas del señor conde.

En la casa, además del señor conde, estaban la señora condesa y sus dos hijos, el mayordomo, el ama de llaves, la cocinera y dos criados para servir la cena.

¡Todo estaba dispuesto para el comienzo de la gran fiesta!

A las ocho de la noche llegó el señor obispo; a las ocho y cinco llegaron el doctor y su mujer; a las ocho y cuarto llegaron el alcalde y su mujer; y a las ocho y veinte llegó el abogado, que era soltero.

Uno por uno, los invitados fueron recibidos por los anfitriones. Los invitados daban la mano al señor conde y besaban la mano de la señora condesa. Luego, pasaban al salón, donde eran atendidos por los criados.

A las ocho y media se sirvieron los aperitivos, acompañados de vino blanco.

A las nueve empezó la cena: primero se sirvió sopa; luego, pavo relleno acompañado de vino tinto; finalmente, se sirvió café, copas y puros para los caballeros y cigarrillos para las señoras.

La cena fue estupenda. Los invitados pidieron a la señora condesa que felicitara a la cocinera por los exquisitos platos que les había preparado. Después, pasaron al salón de baile.

A las diez comenzó el baile. Eran las diez y media aproximadamente cuando el señor abogado cayó fulminado al suelo. Todos los presentes rodearon el cuerpo del abogado. En un principio, pensaron que se trataba de un simple mareo.



El doctor se agachó, tomó el pulso al abogado, examinó detenidamente sus ojos y su boca. Luego, se levantó y dijo en voz alta:

—¡El señor abogado está muerto! ¡Ha sido envenenado!

El doctor explicó al conde y a sus aterrados invitados que había encontrado restos de un fortísimo veneno en los labios del abogado. También les dijo que ese veneno siempre resultaba mortal, por muy poca cantidad que se tomara, y que tardaba unas dos horas en hacer efecto.

El conde llamó a la policía.

La policía investiga

El detective González, primero interrogó, por separado a cada uno de los asistentes a la fiesta; después los reunió a todos en el salón y les hizo unas preguntas. Estas son las preguntas del detective González y las respuestas del grupo:

Pregunta: ¿Quién tomó sopa?

Respuesta: Todos, menos la mujer del doctor.

Pregunta: ¿Quién comió pavo?

Respuesta: Todos.

Pregunta: ¿Quién bebió de los dos vinos?

Respuesta: Todos, menos la mujer del doctor y el alcalde.

Pregunta: El abogado tomó café y copa, ¿quién más?

Respuesta: Café tomaron todos, menos el obispo. El abogado bebió antes, como la señora condesa y el doctor.

Pregunta: ¿Fumaba el abogado?

Respuesta: No.

Pregunta: ¿Quién colocaba y retiraba las servilletas?

Respuesta: Los criados, vigilados por el mayordomo.

El detective hizo examinar detalladamente la servilleta que usó el abogado. El resultado fue negativo: la servilleta no tenía ningún resto de veneno.

El detective González aún no sabía el motivo, pero... ¿ya sabía quién había sido el responsable de la muerte del abogado!

¿Lo sabes tú?



Completa el siguiente cuadro con el orden de los sucesos ocurridos en la fiesta del señor conde.



Hora	Evento
8:00	_____
8:05	_____
8:15	_____
8:20	_____
8:30	_____
9:00	_____
10:00	_____
10:30	_____

Escribe por qué motivo el conde ofrecía la fiesta y la razón por la cual invitó a pocas personas.

Motivo  _____

Razón  _____

Ayuda al detective González a resolver este asesinato. Completa el siguiente cuadro con la información que aparece en el texto.

Asistentes	Alimentos y elementos consumidos						
	Sopa	Pavo	Vinos	Café	Anís	Puros	Cigarrillos
Conde							
Condesa							
Obispo							
Doctor							
Mujer del doctor							
Alcalde							
Mujer del alcalde							
Abogado							

Consulta y escribe.

■ Quiénes eran los condes.

■ Cómo vivían.

■ Qué privilegios tenían.

■ Qué condes y condesas actuales conoces.

Si estuvieras en el lugar del conde, después del informe suministrado por el médico, ¿cuál crees que hubiera sido tu reacción?



Subraya la secuencia narrativa que corresponda al texto:

—Final abierto, nudo, introducción.

—Nudo, introducción, final abierto.

—Introducción, nudo, final abierto.

■ Señala en la lectura, con diferente color, dónde comienza y dónde termina cada una de estas partes que representan la estructura del texto.

A partir de la información que aporta el texto, señala quién consideras que asesinó al abogado. Luego, escribe de qué forma crees que logró envenenarlo.

La cocinera.

El mayordomo.

El criado.

Ninguno de ellos.

La mujer del doctor.

Un miembro de la familia del conde.

■ Táctica que utilizó: _____
