


|   |   |         |                   |
|---|---|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>GUÍAS DE APRENDIZAJE – PLAN</b><br><b>ESCOLAR</b> | Código  | PENP - 01         |
|   |   | Versión | 001               |
|   |   | Fecha   | 18/03/2020        |
|   |   | Proceso | Gestión Académica |

|  |   |              |        |
|--|---|--------------|--------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Doris Esperanza Muede Lobatón   | <b>Grado</b> | Octavo |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Comprensión Lectora   |              |        |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | doris.muete@sabiocaldas.edu.co  |              |        |
| <b>Periodo académico</b>                   | <b>Tercer Trimestre</b>   |              |        |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | <b>15 días (del 8 al 12 de noviembre)</b>   |              |        |
| <b>¿Qué competencia(s) debo alcanzar?</b>  | <b>LITERARIA:</b><br>Poner en juego un saber literario surgido por la lectura y análisis de obras literarias.<br><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b><br>Producir textos escritos y orales que responden a diversas necesidades comunicativas. |              |        |
| <b>Temáticas mediadoras</b>                | <b>Taller de nivelación.</b>  |              |        |
| <b>Metas</b>                               | <b>Metas socioafectivas</b><br>-Capacidad de expresar y escuchar a los demás.<br>- Expresa ideas manejando una comunicación asertiva.   |              |        |
|  | <b>Metas de aprendizaje:</b><br>-Analizar diversos tipos de textos identificando las relaciones de causa y efecto.<br>-Proporcionar herramientas para aplicar las habilidades de comprensión en la literatura.                      |              |        |

### CRÍTERIOS DE EVALUACIÓN:

| ¿QUÉ SE VA A EVALUAR?  | ¿CÓMO SE VA A EVALUAR?  | ¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?<br>Fechas |
|--|---|------------------------------------|
| Los conceptos vistos con antelación y la puesta en práctica del nuevo aprendizaje. | Participación en clase<br>Entrega de evidencias de trabajo        | <b>8 al 12 de noviembre</b>        |
| -Comprensión y análisis de diferentes tipologías textuales.                        | A través de las respuestas que se den a las preguntas planteadas. | <b>16 al 18 de noviembre</b>       |

### SEMANA 1 (8 al 12 de noviembre)

**No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.**

## ACTIVIDAD INICIAL: Rutinas de pensamiento

(◡‿◡) ◡ ♡ ¿DATOS CURISOS? ♡

[https://www.youtube.com/watch?v=2MZPo9YobxU&ab\\_channel=XpressTV](https://www.youtube.com/watch?v=2MZPo9YobxU&ab_channel=XpressTV)

## CONTEXTUALIZACIÓN:

### Recordemos lo visto

## ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

### EL ZAPATERO

Jaime era el zapatero comunista que trabajaba en el portón de los Rodríguez y quien tenía por costumbre devolver a tiempo los zapatos. Los reparaba y los limpiaba a la perfección con una habilidad heredada de una larga tradición de zapateros. Era comunista y echaba al viento su salsa ardiente de revoluciones y cambios. Pero nadie le prestaba atención. Sólo devolvía los zapatos cuando había completado un número par considerable. Así, cuando reunía, digamos diez zapatos, llamaba a sus dueños para que vinieran a recogerlos.

Los cinco dueños respectivos eran citados el mismo día. A la misma hora. Y, condición de zapatero en sus zapatos, debían venir descalzos a su taller de hoces y martillos. Una vez en él los propietarios se daban cuenta de que todos los zapatos estaban unidos por largos cordones, que también servía de ajuste al pie. Los zapatos relucían, hermosos. Pero al ponérselos cinco dueños quedaban ligados para siempre gracias al poder de los cordones. Y tenían que caminar siguiendo un ritmo acompasado a esa forzada unión.

Algunos protestaban, los más conservadores, pero ante la negativa rotunda de Jaime de cambiar la situación, tenían que adaptarse a caminar en grupos uniformes por las calles, beber en el mismo sitio, comer en la misma mesa, y hacer el amor con la misma mujer. Jaime es necesario agregar, viva feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas.

**Alejandro Romero.**

## A. Competencia interpretativa.

### 1. Un tema posible del relato es:

- el zapatero
- el comunísimo
- la incompetencia del zapatero
- el portón de los Rodríguez

**2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?:**

- a. el zapatero y sus clientes
- b. el zapatero, los zapatos y los cinco clientes
- c. el zapatero y los Rodríguez
- d. el zapatero, los zapatos y los cordones

**3. ¿Qué cualidad ideológica tiene el personaje central?:**

- a. ser liberal
- b. ser conservador
- c. ser anarquista
- d. ser comunista

**4. Del texto se puede interpretar que ser comunista es:**

- a. no entregar los pedidos a tiempo.
- b. trabajar en un "taller de hoces y martillos"
- c. creer en la igualdad social y económica
- d. obligar a las personas a hacer lo que no quieren.

**5. ¿Cuál era la condición de Jaime para entregar los zapatos a sus clientes?**

- a. Reunir a cinco clientes el mismo día, a la misma hora y descalzos
- b. Entregar los zapatos personalmente
- c. poner personalmente los zapatos a sus clientes
- d. Entregar los zapatos arreglados a cambio de los que llevaban puesto.

**B. Competencia Argumentativa:**

**6. En la frase "(...) su taller de hoces y martillos ", la hoz y el martillo representan:**

- a. una metáfora, porque los objetos guardan una relación de semejanza con las ideas comunistas.
- b. una hipérbole, porque son la exageración de las ideas comunistas.
- c. una metonimia, porque los objetos designan una parte de las ideas comunistas.
- d. un símbolo, porque representan convencionalmente a las ideas comunistas.

**7. La razón por la que Jaime entregaba los zapatos unidos por largos cordones es:**

- a. porque quería que sus clientes se hicieran amigos.
- b. porque soñaba con la idea de fabricar un zapato para las multitudes.
- c. porque así ponía en práctica sus ideas sociales y económicas.
- d. porque no le importaba gastar dinero en cordones.

**8. "El zapatero "es un relato fantástico" porque:**

- a. en el ocurren hechos parecidos a los de la realidad.
- b. en el ocurren hechos insólitos en un mundo parecido real.

- c. en él ocurren hechos inexplicables en un mundo diferente al real.
- d. en él ocurren hechos mágicos en un mundo diferente al real.

**9. Él narrador considera necesario agregar al final que Jaime "vivía feliz de haber encontrado cómo poner en práctica sus ideas sociales y económicas" porque:**

- a. es la clave para la interpretación final del texto.
- b. comparte las ideas comunistas con el personaje.
- c. quiere, como Jaime, convencer al lector sobre la viabilidad del comunismo.
- d. quiere dejar una enseñanza en el lector sobre el comunismo.

**10. La expresión: "siguiendo un ritmo acompasado" es un recurso expresivo del texto porque:**

- a. permite al lector imaginar el sonido que produce el caminar de los personajes amarrados.
- b. permite al lector imaginar las sensaciones térmicas que sienten los personajes al caminar.
- c. permite al lector imaginar el movimiento que produce el caminar de los personajes amarrados.
- d. permite al lector imaginar el olor que desprenden los personajes al caminar amarrados.

**11. Los clientes protestaban frente a la imposición de Jaime porque:**

- a. sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, impedía actuar con libertad.
- b. sentían que ese sistema los obliga a vivir unidos a otros y, por lo tanto, los obliga a compartir la mujer
- c. sentían que esa situación los obligaba a hacer lo que el grupo decidía.
- d. sentían que esa situación los obligaba a salir en grupos uniformes y, por lo tanto, se sentían ridículos.

**C. Competencia propositiva**

**12. Escoge una de las siguientes expresiones populares para indicar lo contrario de "condición de zapatero en sus zapatos".**

- a. donde manda capitán no manda marinero
- b. en casa de herrero azadón de palo.
- c. pájaro en mano, ciento volando.
- d. a caballo regalado no se le mira el colmillo.

**13. La expresión, "caminar en grupos uniformes por las calles" es una imagen que el texto**

**Propone para representar:**

- a. una sociedad capitalista.
- b. una sociedad comunista.
- c. una sociedad anarquista.
- d. una sociedad feudal.

**14. La propuesta del personaje para poner en práctica el comunismo es viable.**

- a. solo en el mundo posible de la ficción.
- b. en cualquier mundo posible.
- c. en un mundo posible de zapateros y clientes.
- d. en un mundo posible de siameses.

**15. Si tuvieras que reemplazar la hoz y el martillo por otro símbolo que represente el comunismo, ¿Cuál escogerías?**

- a. la paloma con una rama de laurel en el pico.
- b. la cruz roja.
- c. el color rojo.
- d. la bandera con una calavera.

## **SEMANA 2 (16 al 18 de noviembre)**

**No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.**

### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

#### **SEMANA 2 (16 al 18 de noviembre)**

**No se debe imprimir la guía de trabajo, se soluciona en el cuaderno copiando preguntas y respuestas, esto para trabajar seguimiento de instrucciones, caligrafía y ortografía. Por favor enviar con imágenes claras y de manera vertical para apreciar mejor el trabajo.**

### **CONTEXTUALIZACIÓN:**

## **Recordemos lo visto**

### **ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO:**

1. Lee un cuento que te daré en clase y de él escribe con tus palabras que entendiste.
2. Realiza dos preguntas y respóndelas.



**REFERENCIAS: WEBGRAFÍA.**

Tomada de libro comprensión de lectura letra H editorial Hispanoamérica.