

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

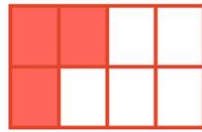
Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO RECESO ESCOLAR - CURSO: SEXTO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	TEMÁTICAS: - Números fraccionarios - Elementos de una fracción - Interpretación - Fracciones equivalentes ACTIVIDAD: - Elabora de manera creativa un folleto donde se evidencian los conceptos vistos en clase incluyendo imágenes. (Que es una fracción, elementos de la fracción, Clases de fracciones, fracciones equivalentes y traslación)	6A: miércoles 13 de Julio 6B: martes 12 de Julio

2. Escriba la fracción que representa la parte coloreada

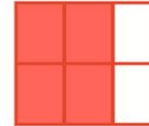
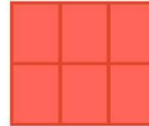
1.



2.



3.



3. Colorea la figura de acuerdo con la fracción.

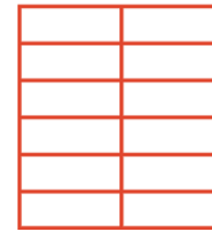
1.

$$\frac{3}{5}$$



2.

$$\frac{7}{12}$$



3.

$$\frac{18}{8}$$



4. Escriba en cada caso la fracción que representa la parte sombreada de la figura y la fracción que representa la parte no sombreada

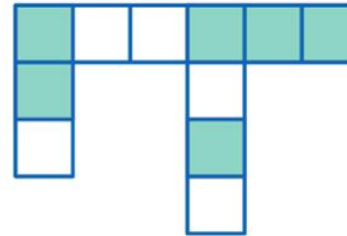
1.



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

2.



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

3.



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

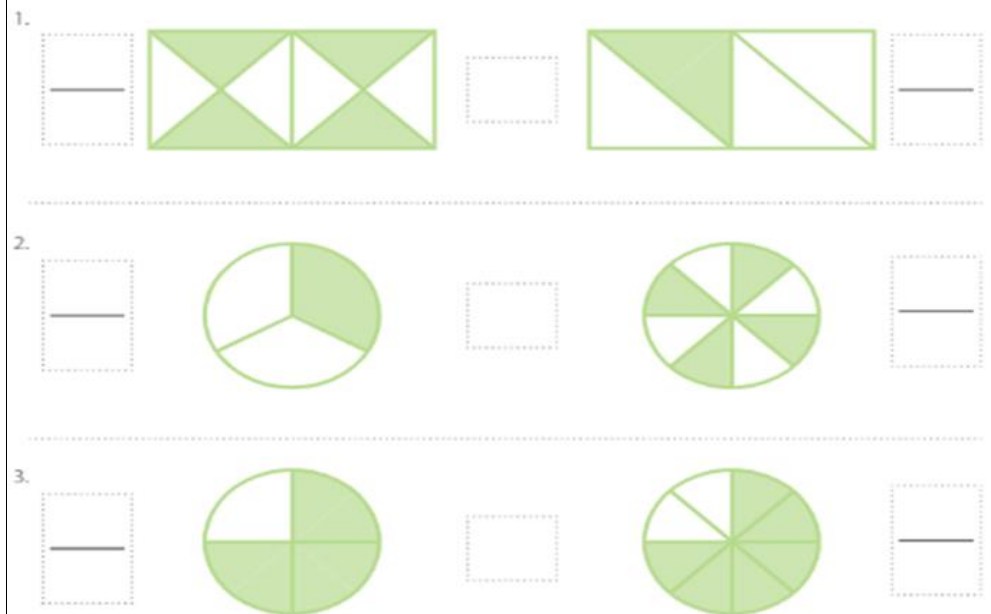
4.



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

5. Escriba la fracción que representa cada figura. Luego compáralas escribiendo $>$, $<$ o $=$ según corresponda:



6. Observa cada figura luego completa la tabla

Figura	Número total de partes divididas	Número de partes coloreadas	Fracción	Se escribe
	16	8	$\frac{8}{16}$	Ocho dieciseisavos
				
				

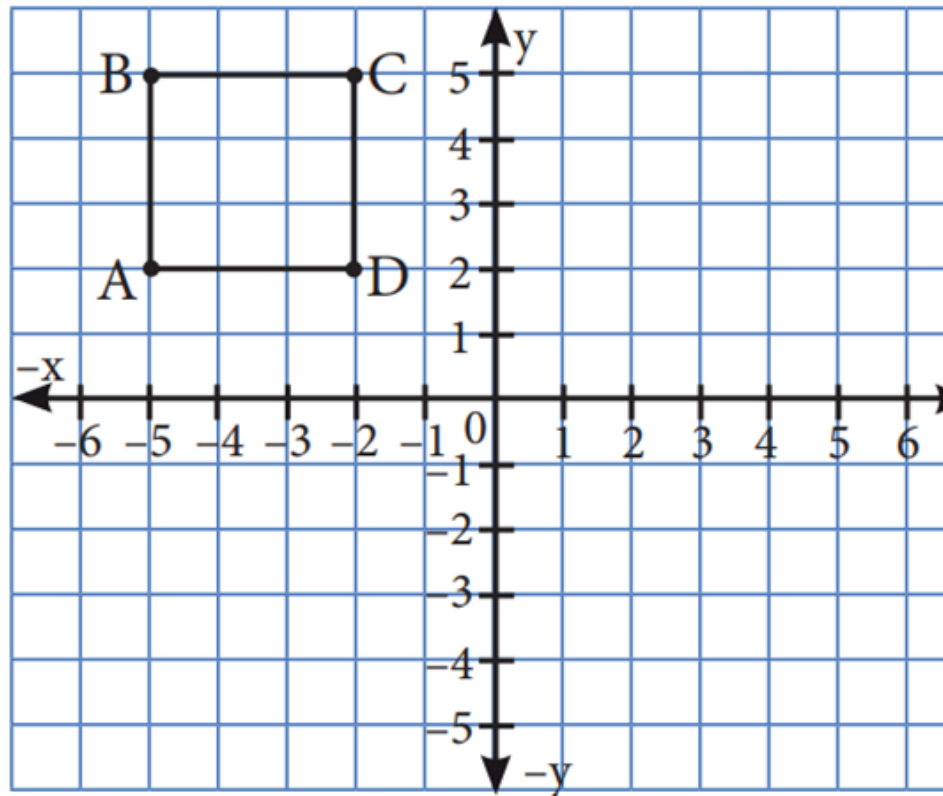
7. Calcula, por amplificación, dos fracciones equivalentes a cada fracción.

- $\frac{2}{5}$ ► _____
- $\frac{3}{7}$ ► _____
- $\frac{1}{9}$ ► _____
- $\frac{7}{12}$ ► _____
- $\frac{15}{30}$ ► _____

8. Calcula, por simplificación, dos fracciones equivalentes a cada fracción.

- $\frac{16}{24}$ ▶
- $\frac{12}{28}$ ▶
- $\frac{25}{50}$ ▶
- $\frac{36}{72}$ ▶

9. Aplica la traslación 7 unidades a la derecha y 4 unidades hacia abajo al cuadrilátero ABCD y luego señala las coordenadas de C'



10. Aplica la traslación 8 unidades a la izquierda y 2 unidades hacia arriba al triángulo ABC y señala las coordenadas de B'

	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA Temáticas a evaluar: 1. Probabilidades simples. 2. Espacio Muestral 3. Diagramas y representaciones 4. Medidas de posición ACTIVIDAD 1. Desarrolle Procedimentalmente y realizar una representación visual de cada una de las situaciones presentadas en probabilidad: ¿Cuál es la probabilidad de sacar un cuatro al lanzar un dado? ¿Cuál es la probabilidad de sacar un as desde un juego de naipes españoles (40 cartas)? ¿Cuál es la probabilidad de sacar una bolita roja de una caja que contiene 5 bolitas rojas, 18 azules y 7 negras? En un equipo de fútbol están en el campo de juego: 5 delanteros, 3 medio campistas, 2 defensas y el arquero. Se lastima uno de los jugadores, ¿cuál es la probabilidad de que sea un delantero o un defensa el que se lesione? Al lanzar tres monedas al aire, ¿cuál es la probabilidad de sacar dos caras? Al tirar dos dados, ¿cuál es la probabilidad de obtener como suma siete? Juan y Pedro tienen dos dados. Juan tira primero y obtiene ocho puntos. ¿Cuál es la probabilidad que tiene Pedro para ganar? De un mazo de 52 cartas se puede tomar 1 carta. ¿Cuál es la probabilidad para que ésta sea un mono (J-Q-K)? En una caja hay 12 bolas negras y 8 bolas verdes. Qué probabilidad hay de:	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA Entrega para grado 6A y 6B: jueves 14 de Julio en el horario de clase
--	--	---

a) sacar una bola negra

b) sacar una bola verde

2. Tenemos dos urnas A y B. En la urna A hay 4 bolas azules, 3 rojas y 3 verdes y en la urna B hay 5 bolas azules, 2 rojas y 3 verdes. Lanzamos una moneda. Si sale cara acudimos a la urna A y si sale cruz a la B. Calcula la probabilidad de obtener:

a) cara y bola roja

b) bola roja

c) bola azul

d) bola verde

e) cruz y bola azul

f) una bola no azul

3.- De una baraja de 52 cartas extraigo una al azar y es el dos de corazones. Averigua cuál es la probabilidad de que la próxima carta extraída sea el tres de corazones:

a) si no devuelvo la primera al montón

b) si la devuelvo antes de sacar la segunda

4. Realizar la representación en un diagrama de barras, puntos y circular de las siguientes tablas de frecuencia

Deporte preferido	Frecuencia absoluta	Hermanos	Frecuencia absoluta
Baloncesto	12	0 Hermanos	5
Natación	3	1 Hermano	4
Fútbol	9	2 hermanos	3
Sin deporte	6	3 Hermanos	2
Total	30	4 Hermanos	1
		Total	15

HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	<u>ESPAÑOL 6º</u> Temáticas a evaluar: 1. Texto Narrativo. El cuento popular 2. Lectura del cuento “Celia la niña valiente” https://weeblebooks.com/es/libros-personalizados-celia-la-nina-valiente/ ACTIVIDAD: 1. ESCRIBE . . . TU CUENTO <u>CLAVES PARA LA REDACCIÓN DEL CUENTO:</u> ·En un cuento se narran sucesos que han ocurrido o que son producto de la fantasía. ·Los hechos se organizan de acuerdo con una secuencia narrativa, es decir, según el orden en que ocurrieron los hechos: Primero, Luego, Al final. ·Algunos elementos que se deben tener en cuenta en una narración son: el lugar en el que ocurren los hechos, los personajes y el tiempo. ·El Cuento presenta la siguiente estructura: <u>Inicio:</u> se menciona la época en el que ocurren los hechos, presenta los personajes, describe el lugar donde se desarrollan los hechos y presenta la situación que da origen a la historia <u>Nudo:</u> se da continuidad a la situación que se presentó al inicio, en esta parte de la historia se narran las dificultades o problemas que deben resolver los personajes. <u>Desenlace:</u> presenta la solución a los problemas y se menciona qué le ocurrió a cada personaje.	ESPAÑOL Entrega de los planes de mejoramiento el miércoles 13 de julio. Sustentación durante la hora de clase.

Frases para empezar

Hace varios años vivía...

Había una vez una...

En un lugar muy lejano...

En un país lejano...

En tiempos antiguos...

Frases para utilizar en el conflicto / problema

De repente.....

De pronto.....

Inesperadamente...

Bruscamente.....

Al poco tiempo las cosas cambiaron...

Sin darse cuenta...

Frase para indicar el desenlace o el final.

Finalmente.....

Al fin.....

Así fue como.....

..... Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

..... Zapatitos roto o, cuénteme usted otro.

..... Y comieron perdices y perdices.

PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA:

	1. ¿Quiénes son los personajes de este relato? Elabora una descripción de cada uno. 2. Decide de qué se tratará tu cuento y escribe alguna de tus ideas. 3. Elige el lugar donde ocurrirán los hechos. Luego, descríbelos. 4. Completa con los acontecimientos más destacados de cada una de las partes del cuento. -INICIO: -NUDO: -DESENLACE: 5. Para escribir tu cuento recuerda que es importante emplear-. -Conectores que marcan la secuencia narrativa: Primero, Luego, Después, Al final. -Expresiones temporales: años más tarde, en el próximo invierno, etc. 6. Escribe un título para tu cuento <u>REESCRITURA DE TU TEXTO:</u> · Ahora escoge la forma creativa que llevara tu cuento animado y recorta tus hojas. · Puedes tener en cuenta el siguiente video para elaborar tu cuento https://www.youtube.com/watch?v=L-KG_cwjKJs&t=16s https://www.youtube.com/watch?v=hBQo71Af3Ak	
--	---	--

·Lee el cuento a tu familia para que te hagan las correcciones y sugerencias.

·Escribe tu cuento animado con excelente caligrafía, ortografía y orden.

2.Lectura del cuento "Celia la niña valiente"

<https://weeblebooks.com/es/libros-personalizados-celia-la-nina-valiente/>

Realiza la lectura del cuento "Celia, la niña valiente" y escribe en hojas de block:

- De qué trata la historia.
- Cuáles son los personajes que intervienen.
- Qué fue lo que más le llamó la atención de la historia.
- Elabora un dibujo representativo de la historia.

Criterios de elaboración y valoración

- Se debe entregar con excelente presentación, letra y ortografía.
- La planificación de la escritura (punto 1 al 6) se debe elaborar en hojas de block.
- El cuento animado se debe elaborar con hojas de colores y con excelente presentación, letra y ortografía. Debe tener imágenes.
- Las actividades tan solo se reciben y se sustentan en las fechas establecidas.

COMPRENSIÓN LECTORA

TEMAS A TRABAJAR: El género lírico.

Para recordar el tema puedes consultar el siguiente link o revisar el cuaderno.

https://www.youtube.com/watch?v=LmMQNy-p34w&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

	ACTIVIDAD A REALIZAR: Inventa y escribe en una hoja blanca tamaño carta, un poema en verso y otro poema en prosa (cada uno en hoja aparte marcado con el nombre-apellido y curso) el poema puede ser alusivo a alguna de las siguientes temáticas: la naturaleza, la mascota, la familia o los amigos. Anexa un dibujo. CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN: • El poema verso que invente debe tener 3 estrofas y cada estrofa debe tener rima • El poema en prosa debe tener mínimo 3 párrafos. • En cada poema debe tener como mínimo dos figuras literarias ya sea: metáfora, sinécdoque, aliteración, personificación o elipsis. (resaltar en verso o renglón con la figura literaria y a un lado del poema escribir el nombre de la figura literaria usada) • Al momento de entregar los poemas se realizará sustentación pidiendo algunos ejemplos. • La valoración de la nota será de la siguiente manera. 50% los poemas inventados y 50% la sustentación escrita. • Se recomienda puntualidad ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación, ortografía, creatividad y letra clara.	COMPRENSIÓN LECTORA Fecha de entrega y sustentación: 6A miércoles 13 de julio durante la clase. 6B Miércoles 13 de julio durante la clase.
CIENCIAS NATURALES	Temáticas a evaluar: 1. Transporte activo: Bombas, Cotransporte y Transporte en masa 2. Reproducción celular 3. Ciclo celular 4. Cromosomas y ADN ACTIVIDADES: Consulte el libro Biología de Campbell & Reece (2007) 7ma edición (Disponible en: https://books.google.com.co/books?id=QcU0yde9PtkC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false) 1. De acuerdo con lo abordado en clase, diseñe un mapa mental (texto y dibujo) donde explique en qué consiste el transporte activo, señalando sus características y explicando sus 3 divisiones (debe argumentar en qué consiste cada una) 2. Construya una infografía digital que integre los conceptos clave presentes en la página 234 (Todos los conceptos allí resumidos deben	6A: jueves 14 y viernes 15 de Julio 6B: Miércoles 13 y Jueves 14 de Julio

	aparecer en la infografía, se le recuerda que esta debe ir acompañada de imagen y texto) 3. Explique a través de una cartelera (Hecha a mano, con dibujos claros, letra legible para sustentación y buena ortografía) cómo ocurre la división mitótica de una célula animal (Pág. 222-224) 4. Explique qué es el ADN, de qué está conformado y qué proceso ocurre para que este se empaquete y forme los cromosomas, dibujar la cadena de ADN con sus partes y un cromosoma con sus partes. Criterios de evaluación: Las actividades serán evaluadas de dos maneras: 1. Evidencias escritas y sólidas (dibujos, explicaciones, infografías y carteles) que deberán ser entregados como primer insumo de revisión y calificación. 2. Sustentación de los puntos 1, 2, 3 y 4 en espacios de clase, frente a la docente y los compañeros. De esta manera se brindará la evaluación del plan de mejoramiento, que en términos cuantitativos equivale a 40% entrega del trabajo y 60% sustentación oral.	
CIENCIAS SOCIALES	TEMÁTICAS: • Civilizaciones antiguas (Egipto) Se pretende fortalecer la competencia de pensamiento social, enfocada al conocimiento de los aportes y etapas históricas de la civilización egipcia. Además de la competencia de análisis de perspectivas, identificando cuáles aportes se encuentran vigentes y cómo los ponemos en práctica en el contexto actual ACTIVIDAD: 1. Elabore una cartilla informativa sobre la civilización egipcia en la que se aborde los siguientes temas: - Ubicación geográfica (adicione un mapa pequeño hecho a mano)	Fecha de entrega: miércoles 13 de julio Fecha de sustentación: Miércoles 13 de julio

	- Periodos históricos - Aportes a la humanidad - Curiosidades, historias, misterios CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. La cartilla debe ser creativa, utiliza tu imaginación. 2. Agregar dibujos. 3. Letra clara y legible. 4. Puede incluir recortes. 5. La información debe estar expresada en sus propias palabras y no transcrita de internet. 6. El trabajo debe ser sustentado.	
INGLÉS	TEMÁTICAS: 1. Reading comprehension 2. Vocabulary uses 3. Writing skills 4. Speech parts ACTIVIDAD: Read and understand the text.	Fecha de entrega: Martes 14 de Julio

CAN YOU COOK?

This teenager can — and his mum's very happy with him

Tom is like any other teenager. He goes to school, does his homework, meets his friends and enjoys doing sport.

But between 5.30 and 6.30 from Monday to Friday, Tom does something different. He cooks dinner for all the family: mum, dad, younger brother Joe and older sister Emma.



Tom in the kitchen

“I think it's important for teenagers to learn how to cook. Maths and English are important, of course, but they need other skills too to help them in today's world.

First I taught Tom how to cook easy meals like pizza or egg and chips. Then he started using recipes in my cookery books. Yesterday he made vegetable soup. It was very good!

*Tom's
mum*

“I love cooking and I think I'm really good at it. None of my friends cook. I don't know why, it isn't difficult and it's great fun!

Tom

In the past, Tom didn't help out at home and his mum wasn't very happy with him. Today, things are different and she is very happy.

1. After reading complete the box according to the chart requirements (you must write at least 10 words per column)

VERBS	ADJECTIVES	NOUNS

2. Write 10 sentences using the vocabulary found in the chart
3. Complete the sentences using the words in the next box

teenager	recipe	skill	difficult	cook	homework
----------	--------	-------	-----------	------	----------

- a. A _____ is someone who is between thirteen and nineteen years old.
- b. Teachers give you _____ to do at home before the next lesson.
- c. When you _____ a meal, you make hot food.
- d. A _____ is something you learn how to do, like using a computer.
- e. The instructions you follow to make a meal are called a _____
- f. Some subjects are easy but others are _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	In the document will be evaluated: - Grammar rules - Spelling words - Identification about speech parts - Reading comprehension - writing skills - Text Analysis	
ÉTICA	TEMÁTICAS: • Derechos humanos. • Libertades individuales ACTIVIDAD: 2. En hojas blancas elabore un folleto informativo sobre la libertad de expresión que incluya: definición, artículo constitucional, ejemplos de incumplimiento y dibujos. CRITERIOS DE EVALUACIÓN • El trabajo debe elaborarse en el material indicado. • Los dibujos deben colorearse • Letra clara y legible. • Puede incluir recortes. • La información debe estar expresada en sus propias palabras y no transcrita de internet. • El trabajo debe ser sustentado	6A: 15 Julio 6B: 14 Julio
RELIGIÓN		
ARTES	Música Temática. Aprestamiento instrumental. Actividad. 1. Realiza una presentación en Power Point donde expongas los siguientes parámetros de tu instrumento. • Origen y evolución • Partes • Principales exponentes	Del 12 al 15 de julio.

	• Principales obras musicales. 2. Realiza la exposición de tu presentación. Criterios de evaluación. Dominio del tema. Presentación completa y de calidad. Artes Visuales Temáticas: Historia del cine, George Mellies, invención del cine. Lee atentamente el siguiente artículo: https://www.semana.com/cultura/articulo/al-fin-quien-invento-el-cine/24705-3/#:~:text=El%20invento%20fue%20bautizado%20kinetoscopi%20o,presentaran%20su%20invento%20al%20p%C3%ABlico 1. Identifica las personas y aportes al invento, dramatiza la polémica (Lectura) y crea un video (Que debes compartir por correo: lina.gil@sabiocaldas.edu.co) 2. Realiza un friso en el que representes una línea del tiempo con los importantes acontecimientos desde el precine hasta George Millies, adjunta imágenes, fechas y nombres de las piezas audiovisuales que hicieron parte de este importante acontecimiento, prepárate para sustentar. 3. Recrea y graba un video (2 minutos) en el que representes una historia narrativa al estilo del cine mudo y en el que se evidencie 2 efectos especiales inventados por George Mellies. ARTES PLÁSTICAS temáticas: Técnicas mixtas, realismo, surrealismo, elementos del arte y principios del diseño. Actividad 1	Sustentación del 12 al 15 de julio.
--	---	--

Leer el siguiente texto y dibujar de la forma más realista posible la estructura de rostro (frente, escorzo, lado) y cuerpo de un familiar o amigo.

CONTEXTUALIZACIÓN:

El realismo en las artes tiende a representar personajes, situaciones y objetos de la vida cotidiana de forma verosímil. Tiende a descartar los temas heroicos en favor de temas más neutros, pegados a la tierra. Existen dos perspectivas que han dominado la historia de la literatura y de las artes plásticas: la que hace al espectador admirar *de rodillas* a los héroes homéricos y la que le pone a los personajes a su nivel, en los dramas de Shakespeare.

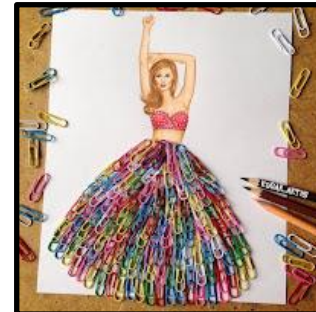


El dibujo realista es un tipo de dibujo que pretende representar la realidad de la manera más fiel posible, haciendo uso de las luces y las sombras, las texturas y las proporciones anatómicas correctas, por esa razón realizaremos un ejercicio donde el estudiante dibuje de forma verosímil a alguno de sus familiares.

Actividad 2.

Con el boceto listo del familiar o amigo, el estudiante realizará un collage 3D donde involucre técnicas mixtas para la creación del vestuario del personaje.

por ejemplo:



Criterios de evaluación.

Dominio del tema.
Presentación completa y de calidad.

TECNOLOGÍA	PROGRAMACIÓN TEMÁTICAS - Programación por bloques - uso del programa Scratch, para la programación de juegos. ACTIVIDAD: 1. Ingresa a la cuenta de Scratch (ya registrados previamente) desde el link https://scratch.mit.edu/ 2. Realiza las siguientes actividades A. EL GATO AMISTOSO: hacer que el gato y otro personaje hable por 2 minutos. B. DAR MOVIMIENTO: realizar una programación que realice un movimiento "carro que gire sus ruedas" C. Realice un ejercicio donde se cambie la interfaz de un personaje. D. Imagina un paisaje rural o urbano. Utiliza el editor de pintura para crear un fondo y luego crea los personajes y dibujarlos, aplica movimiento a los personajes. Comparte en la plataforma de Classroom, el link de los ejercicios realizados. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Reconoce la interfaz gráfica de Scratch, y realiza ejercicios prácticos, haciendo uso de las herramientas vistas en clase.	
	ROBÓTICA TEMÁTICAS • Mecanismos ACTIVIDAD 1. Realice en materiales reciclados una palanca por cada género que se ha trabajado en clase, se debe visualizar los elementos que componen una palanca. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Reconoce la interfaz gráfica de Scratch, y realiza ejercicios prácticos, haciendo uso de las herramientas vistas en clase.	
EDU. FÍSICA	TEMÁTICAS • Sistema Óseo	

- Atletismo
- Capacidades Físicas.

ACTIVIDADES

1. Dibujar el sistema óseo y ubicar los principales huesos del tren inferior, el tren superior y explicar la importancia de dicho sistema.
2. Realizar un escrito sobre las diferentes modalidades del Atletismo (Salto, lanzamientos y carreras.) Explicar cada modalidad y sus pruebas.
3. Los estudiantes deben realizar un circuito físico motriz en 10 diferentes estaciones de trabajo:
 - Abdominales.
 - Velocidad por medio de conos.
 - Coordinación en escaleras.
 - Trabajo con balón medicinal.
 - Salto en pierna junta en vallas.
 - Salto en ula ula.
 - Fuerza de pierna.
 - Skipping en escalera de coordinación.
 - Salto en soga.
 - Descanso.

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Identifica los principales huesos del cuerpo.			
Comprende la importancia del sistema óseo.			
Ejecuta movimientos de forma rápida y coordinada.			

15 de julio

--	--	--