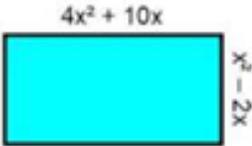
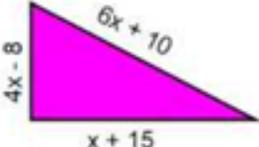


	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO RECESO ESCOLAR - CURSO: OCTAVO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>TEMÁTICAS: Expresiones algebraicas, clasificación y partes, operaciones (suma, resta y multiplicación de polinomios)</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1. A partir de la siguiente imagen, halle:</p> <ol style="list-style-type: none"> el perímetro de cada figura el área de cada figura la diferencia entre las áreas la diferencia entre los perímetros <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	<p>Matemáticas:</p> <p>Entrega y sustentación del trabajo el primer día de clase al regresar de vacaciones</p>

2.

Indica si el resultado de las siguientes operaciones es correcto (C) o incorrecto (I).

a. $(7x + 6)(2x) = 14x + 6x^2$ ()

b. $x(3x^3 + 2y^2) = 3x^4 + 2xy^2$ ()

c. $(2x - 1)(2x + 1) = 4x^2 + 1$ ()

d. $5xy^4(x^4 + 2y^5) = 5xy^4 + 10xy^9$ ()

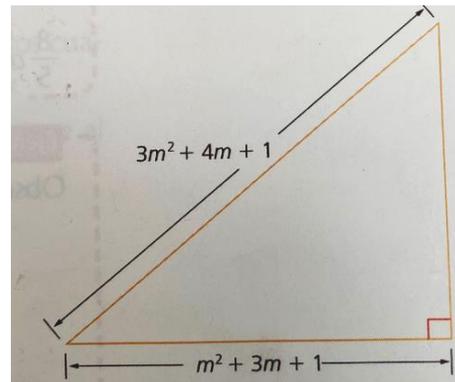
e. $(x + 1)(x + 1) = x^2 + 1$ ()

f. $3xy(3x^2 - 7y^4) = 9x^3y - 21xy^4$ ()

g. $x^2(x^2 + y^3) = x^4 + x^3y^3$ ()

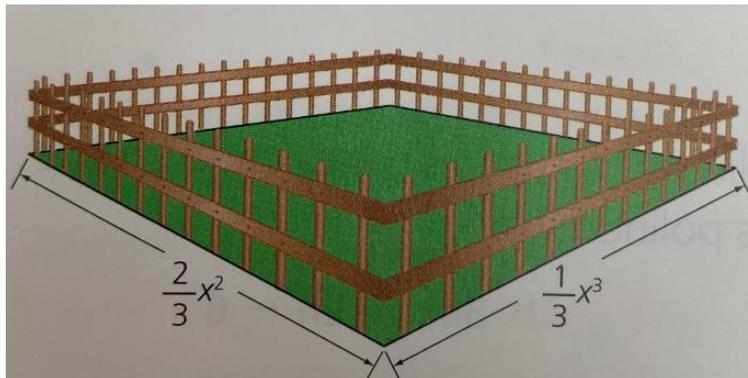
3. Un club vacacional está distribuido por zonas. La zona de deportes tiene un área de $(15mn - 5m)$, la zona verde un área de $(7mn + 10m)$ y la zona de vivienda un área de $(5mn + 3m)$. Calcula el área total del club. Realice el dibujo del club.

4. El perímetro del triángulo es $5m^2 + 8m + 6$. Encuentra el polinomio que representa la medida del tercer lado.



5. Carlos decidió cercar un jardín para evitar que las personas al pasar dañen las flores sembradas.

¿Cuáles expresiones que muestra el área y el perímetro del jardín encerrado?



6. Resuelva las siguientes operaciones entre polinomios:

Realiza la suma de polinomios: $(3x^5 + 8x^4 - 4x^3 + 2x^2 - 5x + 2) + (4x^5 - 4x^4 - 2x^3 + 5x^2 + 3x + 10)$.

Realiza la sustracción de polinomios: $(2x^5y + 4x^4 - 3x^3 + 5x^2y - 5x + 2) - (6x^5 - 4x^4 + 2x^3 + 2x^2 + 3x - 5)$.

Multiplica los polinomios: $(2x^2 + 5x)(4x^2 - 2x + 3)$

Resta $x^2 - 3x + 2$ de la expresión $3x^2 + 4x - 5$.

Multiplica los polinomios: $(4x + 2)(6x - 4)$

Resta los polinomios $(x^2 - 5x + 4) - (-3x^2 + 4x + 2)$

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Entrega de forma organizada y puntual el plan de mejoramiento.
Reconoce y ejecuta el proceso y algoritmo de la suma, resta y multiplicación de polinomios.

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

TEMÁTICAS: Probabilidades simples en situaciones aleatorias o dependientes, medidas de tendencia central, medidas de posición, representaciones y diagramas de análisis.

ACTIVIDAD:

1. Hallar la probabilidad de que al lanzar al aire dos monedas, salgan:

- a) dos caras.
- b) dos sellos.
- c) una cara y una cruz.

2. Se lanzan dos dados al aire y se anota la suma de los puntos obtenidos.
Se pide:

- a. la probabilidad de que salga el 7.
- b. la probabilidad de que el número obtenido sea par.
- c. la probabilidad de que el número obtenido sea mayor que 6
- d. la probabilidad que el número sea mayor de 6
- e. la probabilidad que sea múltiplo de 3

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Fecha de entrega y sustentación:

8A: miércoles 13 de Julio, entrega de trabajo escrito, viernes 15 de Julio sustentación y valoraciones.

8B: miércoles 13 de Julio durante el espacio de clase

f. la probabilidad que sea mayor que 4 y menor que 8

3. Busca la probabilidad de que, al lanzar un dado al aire, salga:

- a. un número par.
- b. un múltiplo de tres.
- c. un número mayor que cuatro
- d. un número entre el 2 y el 4.

4. Una urna tiene siete bolas rojas, nueve amarillas, tres azules, diez blancas y ocho verdes. se extrae una al azar. Calcular la probabilidad de que:

- a. sea roja.
- b. sea verde.
- c. sea amarilla.
- d. no sea roja.
- e. no sea amarilla.
- f. sea roja o verde
- g. sea verde o blanca
- h. sea blanca
- i. no sea ni amarilla ni roja ni verde

5. Hay 52 cartas en una baraja americana normal

- a. ¿Cuál es la probabilidad de que la primera carta que se saque sea de corazón?
- b. ¿Cuál es la probabilidad de que sea una as de picas?
- c. ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta entre el 5 y el 9?
- d. ¿Cuál es la probabilidad de que sea un as?
- e. ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta par (del 2 al 10) roja?
- f. ¿Cuál es la probabilidad que sea una carta negra?

6. Determine las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) de los siguientes datos:

- a. 7, 7, 5, 1, 4, 6, 7, 8, 1, 1, 2, 5, 7, 7, 9, 9, 8, 9, 7, 1, 10, 0, 1, 78, 96, 2.
- b. 7, 5, 1, 6, 6, 7, 7, 3, 2, 1, 1, 8, 87, 4, 1, 3, 321, 1, 0, 1, 52, 0, 2, 5, 85.
- c. 6, 96, 8, 4, 1, 3, 3, 66, 7, 4, 13, 6, 5, 74, 8, 7, 93, 3, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 6, 6.
- d. 2, 0, 1, 1, 4, 5, 1, 9, 7, 6, 1, 4, 65, 110, 1, 5, 8, 5, 21, 41, 7, 82, 12.
- e. 7, 9, 9, 8, 41, 1, 10, 2, 5, 7, 9, 3, 2, 1, 5, 4, 1, 1, 51, 1, 23, 03, 0, 54.
- f. 10, 1, 0, 0, 65, 1, 21, 54, 95, 12, 2, 5, 10, 15, 1, 21, 54, 1, 0.

7. Determine la medida de posición (media ponderada) *Recuerde que debe convertir la información en una tabla de frecuencia y esta debe tener frecuencia acumulada.*

a. 7, 7, 5, 1, 4, 6, 7, 8, 1, 1, 2, 5, 7, 7, 9, 9, 8, 9, 7, 1, 10, 0, 1, 78, 96, 2.

b. 7, 5, 1, 6, 6, 7, 7, 3, 2, 1, 1, 8, 87, 4, 1, 3, 321, 1, 0, 1, 52, 0, 2, 5, 85.

c. 6, 96, 8, 4, 1, 3, 3, 66, 7, 4, 13, 6, 5, 74, 8, 7, 93, 3, 1, 1, 1, 0, 1, 0, 6, 6.

d. 2, 0, 1, 1, 4, 5, 1, 9, 7, 6, 1, 4, 65, 10, 1, 5, 8, 5, 21, 41, 7, 82, 12.

e. 7, 9, 9, 8, 41, 1, 10, 2, 5, 7, 9, 3, 2, 1, 5, 4, 1, 1, 51, 1, 23, 03, 0, 54.

f. 10, 1, 0, 0, 65, 1, 21, 54, 95, 12, 2, 5, 10, 15, 1, 21, 54, 1, 0.

8. Determine la medida de posición (media de datos agrupados)

Dato	X_i	W_i
Dato 1	6	1
Dato 2	5	45
Dato 3	87	5
Dato 4	8	2
Dato 5	4	7
Dato 6	14	9
Dato 7	7	2

Dato	X_i	W_i	Z_i
Dato 1	7	8	9
Dato 2	1	7	6
Dato 3	2	7	2
Dato 4	4	6	6
Dato 5	56	4	52
Dato 6	6	54	1
Dato 7	1	45	4
Dato 8	0	5	10
Dato 9	10	15	14
Dato 10	36	4	5

Dato	X_i	W_i
Dato 1	9	9
Dato 2	5	85
Dato 3	2	25
Dato 4	1	20
Dato 5	1	2
Dato 6	8	5
Dato 7	2	8
Dato 8	0	4
Dato 9	7	1
Dato 10	5	2

Dato	X_i	W_i	Y_i	Z_i
Dato 1	2	2	8	8
Dato 2	5	5	9	5
Dato 3	5	2	65	8
Dato 4	5	12	8	6
Dato 5	3	7	7	4
Dato 6	3	8	8	9
Dato 7	1	9	15	41
Dato 8	5	1	1	3
Dato 9	2	6	16	66

9. Realizar una infografía donde explique la *Regla de Laplace*, procedimentalmente y sus utilidades. Este será el primer punto de la sustentación, incluyendo el desarrollo de un ejercicio.

**HUMANIDADES – ESPAÑOL Y
COMPREENSIÓN DE LECTURA**

COMPREENSIÓN LECTORA

TEMAS A TRABAJAR: El género lírico.

Para recordar el tema puedes consultar el siguiente link o revisar el cuaderno.

https://www.youtube.com/watch?v=LmMQNy-p34w&ab_channel=LifederEducaci%C3%B3n

ACTIVIDAD A REALIZAR:

Inventa y escribe en una hoja blanca tamaño carta, **un poema en verso** y otro **poema en prosa** (cada uno en hoja aparte marcado con el nombre-apellido y curso) el poema puede ser alusivo a alguna de las siguientes temáticas: la naturaleza, la mascota, la familia o los amigos. Anexa un dibujo.

**COMPREENSIÓN
LECTORA**

Fecha de entrega y sustentación:

8A martes 12 de julio durante la clase.

8B jueves 14 de julio durante la clase.

CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN:

- **El poema verso** que invente debe tener 3 estrofas y cada estrofa debe tener rima
- **El poema en prosa** debe tener mínimo 3 párrafos.
- En cada poema debe tener como mínimo dos figuras literarias ya sea: metáfora, sinécdoque, aliteración, personificación o elipsis. (resaltar en verso o renglón con la figura literaria y a un lado del poema escribir el nombre de la figura literaria usada)
- Al momento de entregar los poemas se realizará sustentación pidiendo algunos ejemplos.
- La valoración de la nota será de la siguiente manera.
50% los poemas inventados y 50% la sustentación escrita.
- Se recomienda puntualidad ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación, ortografía, creatividad y letra clara.

ESPAÑOL

TEMAS A TRABAJAR: MOVIMIENTOS LITERARIOS COLOMBIANOS (NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y COSTUMBRISMO)

ACTIVIDAD A REALIZAR:

1. Realice **un recorrido por el centro histórico de Bogotá**. Allí realizará por medio de la recolección de evidencia fotográfica la identificación de por lo menos **tres (3) estructuras arquitectónicas neoclásicas**. Con base en dicho material recolectado realice:
 - a. El **análisis estético** (materiales de la estructura, formas, paleta de colores, símbolos, diseño, función, etc.) **de cada una** de las tres estructuras arquitectónicas encontradas. En este análisis se debe incluir las fotografías tomadas como evidencia de su recorrido.
 - b. Realice un **mapa mental**, cuyo concepto central sea el manuscrito de la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano traducidos por Antonio Nariño. **Nota: recuerde que un mapa mental adecuado, incluye el uso de poco texto, acompañado mayormente por imágenes o dibujos.**
 - c. Una vez realizado el mapa mental **responda, argumente y desarrolle** la respuesta a la siguiente pregunta, valiéndose de los

Fecha de entrega y sustentación (español):

8A: semana del 12-15 de Julio en horas de clase.

8B: semana del 18-22 de Julio en horas de clase.

elementos conceptuales vistos en clase: ¿cuál es la relación ideológica entre las piezas arquitectónicas identificadas y dicho texto traducido por Antonio Nariño en el contexto del neoclasicismo colombiano?
Nota: esta pregunta debe ser sustentada verbalmente al momento de la correspondiente sustentación, fecha indicada al final.

2. Con base en los postulados teóricos vistos en clase sobre el **romanticismo colombiano**, responda:

- a. ¿Qué características del romanticismo colombiano se logran identificar en el poema "La cruz de Mayo" de Rafael Pombo? ¿Por qué?
- b. ¿Cuál es el tema central del anterior poema? ¿Por qué?
- c. ¿Qué relación tiene dicho tema con los vistos en clase, considerando que pertenece al romanticismo colombiano?

Nota: para la respuesta a las anteriores preguntas sobra decir que se requiere de una explicación y argumentación rigurosa, de acuerdo a los elementos teóricos y conceptuales vistos en clase.

3. Con base en la lectura de **un capítulo** de la novela costumbrista "el día del odio" de José Antonio Lizarazo, **realice una historieta de mínimo 10 viñetas a full color que retrate lo expuesto por el autor en dicho capítulo.**

Link de la novela: [http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2020/04/BBCC libro pdf 42 El dia del odio.pdf](http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2020/04/BBCC_libro_pdf_42_El_dia_del_odio.pdf)

4. Seleccione un texto de su elección de la revista Ágora 2022. Posteriormente, **escriba en una opinión de dos párrafos** su impresión sobre dicho texto, considerando su forma, su estructura, su intención, su contenido y función al interior de la revista.

Link de la revista Ágora 2022: <https://www.revistaagoraweb.com/>

Recomendaciones: para la visita a realizar en el centro histórico de Bogotá se sugiere hacerla en grupo y en compañía y supervisión de un adulto. Lo anterior, fundamentalmente por temas de seguridad. Considerando ello, se recomienda tener especial cuidado con objetos personales y de valor al realizar dicha visita y la correspondiente toma de evidencias. Por otra parte,

	<p>si hay una circunstancia que impida la visita al centro histórico, se debe realizar de igual forma el punto correspondiente, pero valiéndose del material fotográfico que haya en internet.</p> <p>Criterios de evaluación y presentación: la actividad se deberá presentar en hojas tamaño carta cuadrículadas, debidamente marcadas y organizadas de acuerdo a los diferentes cuatro puntos de la actividad. Por otra parte, se debe preparar la debida sustentación verbal del punto 1-C, argumentando y exponiendo rigurosamente la respuesta a la pregunta, pues es el único punto de la actividad que se tendrá que sustentar.</p>	
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p><u>BIOLOGÍA</u></p> <p>TEMA: Reproducción sexual y asexual en animales</p> <p><i>LAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE MEJORAMIENTO DEBEN SER RESUELTAS CON BASE EN LO TRABAJADO EN CLASE Y DEBEN SER RESPONDIDAS Y ARGUMENTADAS POR EL ESTUDIANTE.</i></p> <p><u>NO SE ACEPTARÁN RESPUESTAS TRANSCRITAS DE INTERNET.</u></p> <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explique de manera detallada las características de la reproducción asexual en términos del porcentaje de cromosomas y la similitud genética entre progenitores y crías. 2. Explique de manera detallada las características de la reproducción sexual en términos del porcentaje de cromosomas y la similitud genética entre progenitores y crías. 3. Explique mediante un mapa de procesos cómo ocurre la partenogénesis y por qué es considerada un proceso de reproducción asexual. 4. Elabore un dibujo de una página en que muestre el mecanismo de reproducción sexual en abejas. 	<p>Biología: Semana del 12 al 15 de junio de 2022</p>

5. Explique de manera detallada y mediante dibujos (dos ejemplos) qué es un proceso de fecundación interna.
6. Explique de manera detallada y mediante dibujos (dos ejemplos) qué es un proceso de fecundación externa.
7. ¿Por qué la fecundación externa es un proceso de reproducción sexual y no asexual? Argumente su respuesta de manera escrita y mediante un dibujo explicativo.
8. ¿Por qué la reproducción sexual es un proceso que representa ventaja en términos de la variabilidad en las especies? Argumente su respuesta de manera escrita y mediante un dibujo explicativo.
9. Elabore un mapa de procesos en el que incluya momento a momento el proceso de reproducción, crecimiento, desarrollo de las crías de un grupo de animales de su elección. Cada fase del proceso debe incluir una descripción breve y su respectivo dibujo.
10. Elabore un cuadro comparativo en el que muestre semejanzas y diferencias entre los procesos de reproducción sexual y asexual.
11. Explique la función de las gónadas (testículos y ovarios) en los procesos de reproducción sexual y asexual. Elabore el dibujo de cada una de ellas.
12. Explique el proceso de producción de los espermatozoides, incluyendo la función de cada una de las estructuras del sistema reproductor masculino. Elabore el dibujo.
13. Explique de manera detallada el proceso de ovulación (generación de óvulos), incluya la función de cada una de las estructuras del sistema reproductor femenino.
14. Elabore un dibujo del sistema reproductor femenino en el que muestre todos los momentos del ciclo menstrual de manera detallada, y una descripción breve de cada una de las fases.
15. Explique de manera detallada por qué la próstata segrega un líquido alcalino previo a la eyaculación y qué relación tiene esto con el potencial de hidrógeno (pH) del canal vaginal.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

50% Presentación del trabajo escrito en hojas de examen

50% Sustentación oral (2 preguntas abiertas)

El trabajo debe estar completo, resuelto con sus palabras, dibujos con colores, excelente presentación y ortografía.

QUÍMICA

1. Explique los pasos para la determinación de las masas en diferentes compuestos inorgánicos
2. Elabore una tabla que permita identificar las características y propiedades de los compuestos inorgánicos y sus aplicaciones.
3. Elabore alguna actividad didáctica que permita reconocer los diferentes compuestos inorgánicos.

FÍSICA

1. El estudiante debe realizar el video de ondas con las características propuestas en clase y enviarlo al correo xiomy.zamudio@sabiocaldas.edu.co
2. Elaborar un friso en dónde se muestren 3 ejemplos DE CADA LEY DE LA TERMODINÁMICA (12 en total). Cada ficha bibliográfica debe tener el respectivo dibujo y explicación.
3. Dibuje en tamaño grande los siguientes gráficos y especifique cuál es la mayor, mediana y menor de cada característica en los ejercicios:
 - 5 planos con ondas de diferente longitud de onda
 - 5 planos con ondas de diferente frecuencia
 - 5 planos con ondas de diferente amplitud
 - 5 planos con ondas de diferente cantidad de crestas
4. Calcule la frecuencia de las siguientes ondas cuyos periodos son:
 - 3,5 s
 - 4,7 s
 - 10 s
 - 0,007 s
 - 0,6 s
 - 0,45 s

	<ul style="list-style-type: none">• 1,78 s• 2,6 s• 1,90 s• 1,34 s• 0,67 s• 2,04 s <p>5. Calcule el periodo de las siguientes ondas cuyas frecuencias son:</p> <ul style="list-style-type: none">• 56 Hz• 90 Hz• 34 Hz• 11 Hz• 33 Hz• 41 Hz• 89 Hz• 78 Hz• 55 Hz• 178 Hz• 136 Hz• 128 Hz	
CIENCIAS SOCIALES	<ol style="list-style-type: none">1. Diseñe un friso en ¼ de cartulina de manera creativa y resalte los principales aportes de la revolución francesa, industrial y el capitalismo al desarrollo del mundo actual. (Complemente la información con imágenes).2. En una hoja de examen con mínimo 30 líneas máximo 40 realice un escrito de carácter argumentativo en el que describa de manera coherente la importancia de la revolución francesa, industrial y el capitalismo y sus principales consecuencias para el desarrollo de la sociedad actual. (El escrito debe tener la fuente bibliográfica si se utilizó consulta de este tipo).3. Complete el cuadro como el que aparece en la parte inferior en una hoja de examen, además elabore en la misma hoja dos caricaturas representando la revolución francesa e industrial.	

	CAUSAS	DESARROLLO	CONSECUENCIAS	PERSONAJES IMPORTANTES	RELACIÓN CON EL PRESENTE	
	REVOLUCION FRANCESA					
	REVOLUCION INDUSTRIAL					
	CAPITALISMO					
	<p>4. Construya en un octavo de cartulina un collage acerca de la importancia de respetar la diferencia y en la parte de atrás de la cartulina explique de manera coherente y bien argumentado, ¿qué hacer para que la diferencia sea respetada y valorada por todos los seres humanos, en especial usted?</p> <p>5. En una hoja de examen elabore un decálogo (DECALOGO: 10 normas o reglas básicas para desarrollo de cualquier actividad) de cómo hacer para superar situaciones de marginalidad en el planeta.</p>					
INGLÉS	<ol style="list-style-type: none"> Habilidad de speaking. Por medio de una grabación, realizar un análisis acerca de una noticia donde dé su opinión usando el idioma inglés. Este vídeo debe tener una duración mínima de 1 minuto y medio donde exprese sus diferentes puntos de vista. Para esto puede utilizar ayudas visuales como carteles que ayuden a entender el contexto de la noticia. 					14 -15 de Julio

	<p>3. Se tendrá en cuenta para la evaluación: pronunciación, fluidez y uso adecuado de estructuras y vocabulario. Además, de demostrar una buena actitud en el video y uso de recursos digitales.</p>	
<p>ÉTICA</p>	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso sostenible de los recursos naturales <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En un pliego de cartulina elabora una infografía sobre el uso del petróleo, el carbón y el agua en Colombia. (Ver ejemplo de infografía) <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo debe elaborarse en el material indicado. 2. Los dibujos deben colorearse 3. Letra clara y legible. 4. Puede incluir recortes 5. La información debe estar expresada en sus palabras y no transcrita de internet. 6. El trabajo debe ser sustentado <p>WEBGRAFÍA</p> <p>Recuerde que la infografía incluye dibujos y texto informativo.</p>	<p>8A: 12 Julio 8B: 13 Julio</p>

CINCO ACCIONES QUE PUEDES TOMAR PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE

AHORRAR AGUA

Lavar tu auto con una cubeta en lugar de la manguera, recoger y reutilizar el agua de la regadera y bañarte más rápido son algunas formas de lograrlo.



DISMINUIR TU CONSUMO DE ELECTRICIDAD

Algunas de las cosas que puedes hacer son desconectar los aparatos cuando no los estés utilizando, cambiar los focos por LED y apagar la luz cuando no la necesites.



SEPARAR LOS RESIDUOS

Los residuos no sólo se clasifican en "orgánico" e "inorgánico", investiga cuál es tu centro de reciclaje más cercano y en qué categorías separan ellos los residuos. Otra cosa que puedes hacer es tener una composta casera hecha con los residuos vegetales que generes en casa.



REPARA Y REUTILIZA

Usar las cosas que ya tienes es lo más sustentable. Cuando un objeto que ya tienes en casa se avería o rompe, trata de repararlo o encontrarle un nuevo uso en lugar de desecharlo, de esta manera evitas generar basura y ahorras energía.



MUÉVETE EN BICICLETA O TRANSPORTE COLECTIVO

Para los tramos cortos y medianos, la bicicleta es ideal, pero si tienes que moverte más lejos, trata de hacerlo en transporte público o de organizarte con otras personas para compartir un sólo automóvil, de esta manera no sólo cuidas al medio ambiente, sino que ayudas a reducir el tráfico en tu ciudad.



ARTES

Música
Temática.
Aprestamiento instrumental.

Del 12 al 15 de Julio.

Actividad.

1. Realiza una presentación en Power Point donde expongas los siguientes parámetros de tu instrumento.
 - Origen y evolución
 - Partes
 - Principales exponentes
 - Principales obras musicales.
2. Realiza la exposición de tu presentación.

Criterios de evaluación.

Dominio del tema.

Presentación completa y de calidad.

ARTES VISUALES

Temáticas: Story Board, pixilación, claymation, preproducción.

1. Elabora una preproducción (Guión narrativo, story board de 24 escenas, roles, utilería, movimientos de cámara, y sonido) para una pixilación.
2. Lleva tu propuesta a la realidad y crea la producción de la preproducción que tú mismo planteaste (Duración mínima de 3 minutos) pixilación.
3. Elabora un personaje en plastilina (Con estructura interna, 13 cms de alto)
4. Elabora una preproducción (Guión narrativo, story board de 24 escenas, roles, utilería, movimientos de cámara, y sonido) para un claymation.
5. Crea el claymation de tres minutos de acuerdo con la preproducción y personaje que creaste.

Interiza los conceptos y prepárate para la sustentación.

Enviar por correo electrónico: lina.gil@sabiocaldas.edu.co

ARTES PLÁSTICAS

Sustentación del 12 al 15 de julio.

Temáticas:

Análisis de imagen, perspectivas 3D, perspectiva ortogonal, proyección ortogonal.

Actividad 1

Leer el siguiente material:

http://istjaq.edu.pe/nosotros/contenido_virtual/pe/mecanica_produccion/suvidas/sa_i/ud01/Semana%2009%20-%20Proyecciones.pdf

Actividad 2.

Con tus palabras responde las siguientes preguntas basadas en el texto anterior.

¿Qué es perspectiva ortogonal?

¿Qué es una proyección?

¿Qué componentes tienen las proyecciones?

¿Qué es una proyección isométrica?

¿qué es una vista?

¿Qué tipos de vistas existen en una proyección isométrica?

Actividad 3.

Teniendo en cuenta el concepto de perspectiva ortogonal, los estudiantes realizarán una composición de cubo con cortes geométricos con jabón rey.

Realizará las vistas del isométrico realizado con jabón.



	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo debe elaborarse en el material indicado. • Letra clara y legible. • La información debe estar expresada en sus palabras y no transcrita de internet. • El trabajo debe ser sustentado 	
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>PROGRAMACIÓN TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso de la plataforma DFD - Solución de algoritmos - Diagramas de flujo <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resuelve los siguientes ejercicios en el programa DFD o en el cuaderno, sino cuenta con el programa. <ol style="list-style-type: none"> A. Diseñe un algoritmo para hallar el área de un rectángulo B. Elaborar un algoritmo que permita ingresar el número de partidos ganados, perdidos y empatados, por algún equipo en el torneo de apertura, se debe de mostrar su puntaje total. Teniendo en cuenta que por cada partido ganador obtendrá 3 puntos, empatados 1 punto y perdidos 0 puntos. C. Diseñe un algoritmo para hallar la suma de cinco números diferentes D. Diseñe un algoritmo para calcular el promedio de cinco números. N1, N2, N3, N4, N5 E. Una tienda ofrece un descuento del 25% sobre el total de la compra y un cliente desea saber cuánto deberá pagar finalmente por su compra. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen procedimiento para la solución de ejercicios prácticos. - Uso adecuado del programa y sus herramientas 	

EDU. FÍSICA

TEMÁTICAS

- Sistemas.
- Capacidades Físicas.
- Coordinación.

ACTIVIDADES

1. Completar el siguiente cuadro comparativo:

SISTEMA O APARATO	FUNCIONES	PARTES QUE LO CONFORMAN
SISTEMA MUSCULAR		
SISTEMA ÓSEO		
SISTEMA NERVIOSO		
APARATO LOCOMOTOR		
APARATO DIGESTIVO		
APARATO CIRCULATORIO		
APARATO RESPIRATORIO		

2. Explicar cuáles son las capacidades físicas y mencionar un test de cada una.

3. Los estudiantes deben realizar un circuito físico motriz en 10 diferentes estaciones de trabajo:

Del 12 al 15 de julio.

- Abdominales.
- Velocidad por medio de conos.
- Coordinación en escaleras.
- Trabajo con balón medicinal.
- Salto en pierna junta en vallas.
- Salto en ula ula.
- Fuerza de pierna.
- Skipping en escalera de coordinación.
- Salto en soga.
- Descanso.

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Identifica las características de cada sistema.			
Conoce las capacidades físicas del ser humano.			
Ejecuta movimientos de forma rápida y coordinada.			