

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR</b>	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR RECESO ESCOLAR - CURSO: SEGUNDO</b>		
<b>ÁREA/ASIGNATURA</b>	<b>ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO</b>	<b>FECHA DE ENTREGA</b>
<b>MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</b>	<p><b>TEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumas reiteradas</li> <li>• Tablas de multiplicar</li> <li>• Multiplicación por una cifra.</li> <li>• El tiempo</li> <li>• Tablas y organización de datos</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b>  <b>Descargar plan de mejoramiento:</b>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1uaRSUi380Jr3fkGeW4OF2rVmFRQmsQ9I/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1uaRSUi380Jr3fkGeW4OF2rVmFRQmsQ9I/view?usp=sharing</a></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El trabajo debe elaborarse en el cuaderno de matemáticas.</li> <li>2. Cada tema será sustentado el día al que corresponda la nivelación</li> <li>3. Se realizará una pequeña evaluación de los temas abordados en el plan de mejoramiento.</li> </ol>	<p><b>ENTREGA DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN</b></p> <p><b>2A</b> martes 18 de octubre en clase.</p> <p><b>2B</b> jueves 20 de octubre en clase.</p>

	<p><b>4.</b> Se recomienda puntualidad en la entrega ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación. El trabajo debe ser realizado por el/la estudiante (NO por el padre/madre).</p> <p><b>5.</b> Cada ejercicio debe llevar su respectivo procedimiento, no solo el resultado.</p>	
<p><b>HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>TEMÁTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Lectura y producción escrita.</li> </ul> <p><b>1.</b> Realiza una lotería (juego tradicional) usando algunas de las siguientes palabras indicando sinónimos y antónimos de manera creativa (dibujos). Ejemplo: <a href="https://www.orientacionandujar.es/2021/01/19/loteria-para-trabajar-los-antonimos/">https://www.orientacionandujar.es/2021/01/19/loteria-para-trabajar-los-antonimos/</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPAÑOL</b></p> <p><b>2A</b> - martes 18 de octubre en clase.</p> <p><b>2B</b> - viernes 21 de octubre en clase.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p> <p><b>2A</b> - miércoles 19 de octubre en clase, se evalúa.</p> <p><b>2B</b> jueves 20 de octubre en clase, se evalúa.</p>

# Sinónimos      Antónimos



Recuerda:  
Los **sinónimos** son palabras con el **mismo** significado.  
Lee y elige el **sinónimo** de la palabra que se encuentra en el centro.



Recuerda:  
Los **antónimos** son palabras con el significado **opuesto**.  
Lee y elige el **antónimo** de la palabra que se encuentra en el centro.

pobre	millonario	adinerado	pobre	millonario
contento	apenado	alegre	contento	apenado
precioso	feo	guapo	precioso	feo
agitado	tranquilo	calmado	agitado	tranquilo
decir	callar	hablar	decir	callar
angosto	ancho	estrecho	angosto	ancho
detener	seguir	continuar	detener	seguir
vencer	perder	ganar	vencer	perder
divertido	tedioso	aburrido	divertido	tedioso
gordo	delgado	obeso	gordo	delgado
difícil	fácil	sencillo	difícil	fácil
agregar	restar	sumar	agregar	restar
boda	divorcio	matrimonio	boda	divorcio
partir	regresar	volver	partir	regresar
derrota	triunfo	victoria	derrota	triunfo
querer	odiar	amar	querer	odiar
siempre	jamás	nunca	siempre	jamás

<https://i.pinimg.com/736x/ce/db/3c/cedb3c16d85d30889db940c138a7b0f2.jpg>

- En tu cuaderno escribe un texto de mínimo 6 renglones usando sinónimos y antónimos de lo que tienes planeado hacer en la semana de receso. Escribe con rojo los sinónimos/antónimos.

## COMPRESIÓN DE LECTURA

**TEMAS A TRABAJAR:** Representar la secuencia de una historia con oraciones.

Para recordar el tema puedes consultar los siguientes links o revisar el cuaderno.  
[https://www.youtube.com/watch?v=6RdrmTvDqco&ab\\_channel=DETODOLINFANTIL](https://www.youtube.com/watch?v=6RdrmTvDqco&ab_channel=DETODOLINFANTIL)

### Representar la secuencia de una historia con oraciones

Las oraciones que componen una historia identifican el orden en que ocurren hechos narrados. Cada oración representa un acontecimiento de la historia.

#### Ejemplo:

1. Lee el relato, luego lee las oraciones que hay debajo y piensa en lo que sucede en cada oración.

Escribe 1, frente a lo primero que sucedió

Escribe 2, frente a lo que sucedió a continuación.

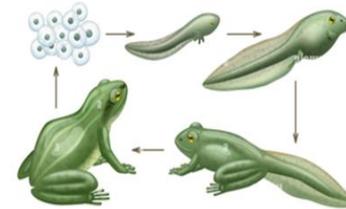
Escribe 3, frente a lo último que sucedió.

“¡mira, mira!” dijo Oscar. “¡ya salieron los bebés rana de los huevos. ¡Pero no parecen ranas, no pueden saltar, no tienen patas!”

Los bebés rana o renacuajos parecen peces” dice la profesora. “tienen cola y viven en el agua.

Cuando crezcan, se habrán convertido en ranas.

Saldrán del agua y entonces podrán saltar y saltar”.



\_\_ 3 \_\_ saldrán del agua.

\_\_ 2 \_\_ Los renacuajos salen de los huevos.

\_\_ 1 \_\_ Los renacuajos viven en el agua.

2. Ahora cuenta la historia en orden teniendo en cuenta las palabras de conexión que aparecen en negrilla.

**Primero,** Los renacuajos viven en el agua.

**A continuación,** Los renacuajos salen de los huevos.  
**Por último,** saldrán del agua.

**ACTIVIDAD A REALIZAR:**

**1.** Escribe los siguientes párrafos en el cuaderno de comprensión lectora, agrega un dibujo, lee cada relato y enumera las oraciones en el orden correcto luego, escribe en la parte inferior de cada párrafo que ocurre primero, a continuación, y, por último

Beto enseña a sus amigos que existen varias formas de jugar a “la lleva”. He aquí una forma. Se escoge a Beto para que inicie el juego. Él les pide a los otros niños que hagan algo, por ejemplo, que se pongan una mano en la espalda, o que se toquen la rodilla izquierda con la mano derecha.



Los jugadores tienen que hacer lo que se les haya pedido mientras persiguen al que “la lleva”, en este caso, a Beto. Cuando algún niño logra alcanzar a “la lleva”, se convierte en ésta.

- Cuando algún niño logra alcanzar “la lleva” se convierte en ésta.
- “La lleva” les pide a los otros niños que se pongan una mano en la espalda.
- Los jugadores tienen que hacer lo que se les haya pedido.

Los niños no son los únicos que juegan a “la lleva”. Los venaditos también juegan. Un venadito persigue a los demás. Cuando alcanza a alguno, lo toca con la nariz. Entonces, este venadito persigue a los otros miembros de la manada. Todo este corretear los ayuda a mantenerse fuertes y a huir rápido del peligro.



- Un venadito toca a otro con la nariz.
- Un venadito persigue a los demás.
- Un nuevo venadito persigue a los demás.

**2. Con tus padres inventa 2 ejemplos como los realizados anteriormente.**

**CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN PARA ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA:**

- El trabajo debe realizarse en el cuaderno de la asignatura.
- La valoración de la nota será de la siguiente manera.

**50% trabajo en el cuaderno y 50% la sustentación (evaluación).**

- Se recomienda puntualidad en la entrega ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación y ortografía, se debe realizar el dibujo por el/la estudiante.
- El trabajo en un 100% debe ser realizado por el/la estudiante (**NO** por el padre/madre).

**CIENCIAS NATURALES**

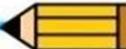
**Temáticas:**  
Movimiento  
Sonido

**Entrega de trabajo**  
2A y 2B

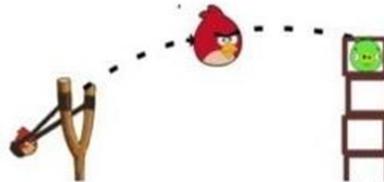
**Actividades**

1. Imprime y completa las actividades relacionadas con el movimiento r

La trayectoria es el camino seguido por el cuerpo en su movimiento. La trayectoria puede ser de tres tipos: rectilínea, curvilínea e irregular y dentro del tipo curvilíneo puede ser de tipo circular, elíptica, parabólica, oscilatoria o pendular.

**Realiza la actividad:** 

Observa las imágenes y coloca el nombre correcto de acuerdo a movimiento representado.



Movimiento rectilíneo.

Movimiento circular.

Movimiento elíptico.

Movimiento parabólico.

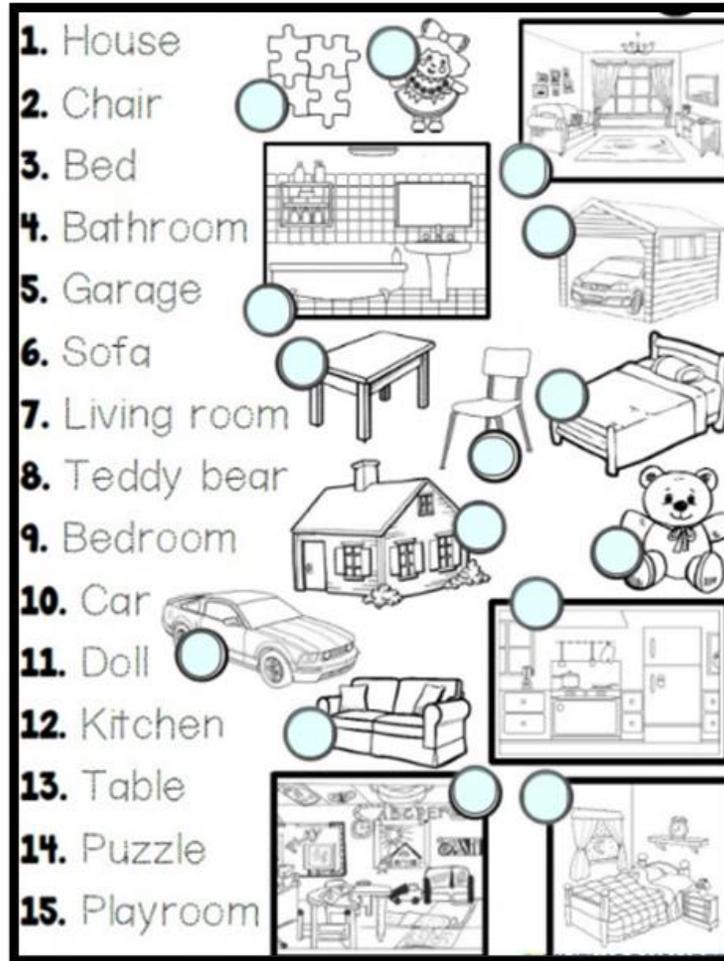
Movimiento irregular.

	<p>2. En forma creativa con material reciclable realiza un elemento que produzca sonido. Exponer.</p> <p>3. En un octavo de cartulina con margen bonita, dibuja el medio ambiente que desea (desierto, acuático, selva etc.) identificando con nombre una de las plantas que viven ahí. También dibuja dos animales que se adapten a ese mismo medio. Exponer.</p> <p>4. El camuflaje es una forma de adaptación de algunos animales para protegerse de los depredadores. En un octavo de cartulina representa en forma creativa un animal que se camufla en su medio. Exponerlo.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>*Las actividades del Plan de mejoramiento debe tener buen manejo de espacio, creatividad, buena presentación, letra y dibujos todo realizado solo del estudiante, <b>NO</b> se acepta letra de los padres o familiares. (Importante para las actividades tener en cuenta lo visto en clase) Ser puntuales en la entrega.</p> <p>* El trabajo debe entregarse sólo en la fecha indicada valor 50%.</p> <p>* La sustentación tendrá un valor 50%.</p>	
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p>	<p><b>TEMÁTICAS: 1. Mi país (1.1 ¿Qué es un país?, 2.2 Regiones naturales. 2,3 Mi Departamento)</b></p> <p><b>Observa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z3nd-S3nTkg">https://www.youtube.com/watch?v=Z3nd-S3nTkg</a></b> puedes observar el siguiente video y apoyarte en él para la actividad.</p> <p><b>1.</b> Elabora, en un octavo de cartón paja, el mapa con las seis regiones naturales de tu país. Luego decora cada región con diferentes materiales o alimentos que tengas en casa (arroz, pasta, aserrín, arena...etc.) Escribe los nombres de cada región y prepárate para la sustentación (revisar apuntes y lo visto en clase- ubicación y razones por las que recibe cada región ese nombre)</p> <p><b>2.</b> En tu cuaderno, calca el mapa de tu departamento y coloréalo con color verde, en su interior, ubica tu ciudad y píntala con color rojo)</p>	

	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> Se tendrá en cuenta la puntualidad y calidad de la actividad. Debe responder a la competencia evaluada. Recuerda que la nota máxima será 8,0 ya que hace parte de un proceso de nivelación distribuidos de la siguiente manera 40% la entrega de trabajo y 60% correspondientes a la sustentación. Trabajos elaborados por los padres, no serán tenidos en cuenta.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INGLÉS</b></p>	<p>1. <b>Temáticas:</b> profesiones, "she is, he is", lugares de la casa.</p> <p>2. <b>Actividades:" verb to be":</b> dibujar las siguientes profesiones en el cuaderno. Escribir las oraciones con el pronombre indicado. (she is- he is) (Él es- ella es).</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p><b>2A Y 2B viernes 21 de octubre.</b></p>

Ejemplo: she is a doctor. (Ella es una doctora)

**Lugares de la casa:** imprimir la siguiente guía, pegarla en el cuaderno, repisar y colorear:



[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Parts of the house/3.6. My House gs1597070gh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Parts%20of%20the%20house/3.6.%20My%20House%20gs1597070gh)

1. Enlaces para verificar la pronunciación y significado en español:

<https://translate.google.com/?hl=es&sl=en&tl=es&op=translate>

2. Se tomará la nota teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

50% trabajo en el cuaderno.

50 % evaluación.

Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra y dibujos propios.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English as a Second Language \(ESL\)/Parts of the house/3.6. My House gs1597070gh](https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English%20as%20a%20Second%20Language%20(ESL)/Parts%20of%20the%20house/3.6.%20My%20House%20gs1597070gh)

3. Enlaces para verificar la pronunciación y significado en español:

<https://translate.google.com/?hl=es&sl=en&tl=es&op=translate>

4. Se tomará la nota teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

50% trabajo en el cuaderno.

50 % Sustentación oral.

Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra y dibujos propios.

<p style="text-align: center;"><b>ÉTICA</b></p>	<p><b>TEMÁTICA: Comunidades afrocolombianas</b> <b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>1.</b>Elabora un cuadro comparativo sobre las comunidades negras presentes en Colombia.</p> <table border="1" data-bbox="642 428 1665 678"> <thead> <tr> <th data-bbox="642 428 982 464">RAIZALES</th> <th data-bbox="982 428 1323 464">PALENQUERO</th> <th data-bbox="1323 428 1665 464">AFROCOLOMBIANOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="642 464 982 571">DIBUJO</td> <td data-bbox="982 464 1323 571">DIBUJO</td> <td data-bbox="1323 464 1665 571">DIBUJO</td> </tr> <tr> <td data-bbox="642 571 982 678">SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS</td> <td data-bbox="982 571 1323 678">SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS</td> <td data-bbox="1323 571 1665 678">SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad la deben realizar en el cuaderno de ética.</li> <li>• El trabajo sólo se recibirá en la fecha indicada.</li> <li>• El trabajo debe estar expresado en sus propias palabras, no transcrito de internet.</li> <li>• Letra legible y buen manejo del dibujo y color.</li> <li>• Presentar sustentación oral del trabajo realizado (no memorizado) que evidencie la apropiación del conocimiento.</li> </ul>	RAIZALES	PALENQUERO	AFROCOLOMBIANOS	DIBUJO	DIBUJO	DIBUJO	SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS	SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS	SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS	<p>2A 24 de octubre 2B 20 de octubre</p>
RAIZALES	PALENQUERO	AFROCOLOMBIANOS									
DIBUJO	DIBUJO	DIBUJO									
SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS	SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS	SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS									
<p style="text-align: center;"><b>RELIGIÓN</b></p>											
<p style="text-align: center;"><b>ARTES</b></p>	<p><b>ARTES VISUALES:</b> No se sugiere plan de mejoramiento, todos aprobaron el corte.</p> <p><b>ARTES PLÁSTICAS:</b> <b>TEMÁTICAS:</b></p> <p>Simetría-Balance. Construcción de figuras volumétricas.</p>	<p>La entrega del plan de mejoramiento artes plásticas es el martes <b>18 de octubre.</b></p>									

	<p>Bodegones.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b> Realizar una composición volumétrica con arcilla, donde dé cuenta de los conceptos de: Simetría, Balance y equilibrio. Para ello, tendrán el siguiente video de base.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zCqNFyto_Yc&amp;ab_channel=Micaela+Giani">https://www.youtube.com/watch?v=zCqNFyto_Yc&amp;ab_channel=Micaela Giani</a></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>70% composición volumétrica con arcilla 30 % Sustentación.</p> <p>Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra y dibujos propios.</p>	
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>		
<p><b>EDU. FÍSICA</b></p>	<p><b>TEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deportes de conjunto</li> <li>• Coordinación visomanual</li> </ul> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p>1. Desarrollar la siguiente sopa de letras e identificar los deportes que no son un deporte de conjunto.</p>	

## SOPA DE LETRAS DEPORTES

R I P L B Z A M P B C M J K H I  
E I D E A K A Y G A X X A S O O  
Y N T O D A B E N L E F B O C A  
P T T O M T C A L O U Y A Y K N  
I I V I I H W O D N Y U L Y E V  
E S T E N I S N I M U Y I J Y P  
G O L F T D Y U C A H W N F W E  
S M S V O E Y D A N J W A E U Y  
W E E T N R E U C O U B E L C M  
E J F B A S E B A L L C T K F A  
N O W J D E P R U G B Y S N I G  
E Q U I T A C I O N U S O S L A  
V O L L E Y B A L L U B J A F I  
N A T A C I O N O P O L O C S S  
S Y C G E H A T L E T I S M O Z  
E B I T F U T B O L F E A Y U M

Golf  
Balonmano  
Rugby  
Volleyball  
Baseball  
Badminton  
Polo

Equitación  
Natación  
Tenis  
Atletismo  
Jabalina  
Hockey  
Fútbol

Del 18 al 21 de octubre

2. Realizar la siguiente rutina en casa <https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s> , mencionar dos ejercicios que se les haya dificultado más y dibujar dos ejercicios que se les facilitó.

Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s>

3. Los estudiantes deben realizar después de receso en clase de Educación Física un circuito de coordinación visomanual en 5 diferentes estaciones de trabajo: (practicar los ejercicios en casa)

- Salto Golosa (ula-ula)

- Zigzag con balón por medio de conos.
- Arrastre por medio de un túnel.
- Rollo adelante en la colchoneta.
- Salto Mini trampolín.

<b>CRITERIOS</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>NUNCA</b>
Identifica que es un deporte de conjunto.			
Reconoce y ejecuta movimientos de coordinación visomanual.			
Ejecuta movimientos de forma coordinada.			

**WEBGRAFÍA**

<https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s>