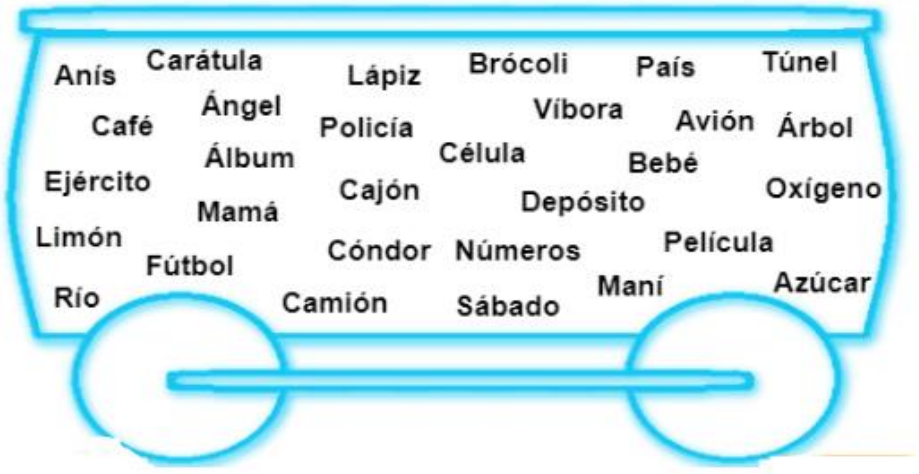
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR RECESO ESCOLAR - CURSO: TERCERO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Multiplicaciones por (una, dos, tres) cifras. ✓ Problemas asociados a la multiplicación ✓ Repartos. ✓ Problemas asociados a repartos. ✓ Transformaciones de figuras en el plano cartesiano. ✓ Gráficos estadísticos <p>ACTIVIDADES Descargar plan de mejoramiento: https://drive.google.com/file/d/1kM29o8l7T6yamEVrN8VopLRvsvZ4RvB/view?usp=sharing </p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo debe elaborarse en el cuaderno de matemáticas. 2. Cada tema será sustentado el día al que corresponda la nivelación 	<p>Entrega y sustentación de trabajo</p> <p>MATEMÁTICAS 3A y 3B Viernes 21 de octubre</p> <p>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 3A y 3B Jueves 20 de octubre</p>

	<p>3. Se realizará una pequeña evaluación de los temas abordados en el plan de mejoramiento.</p> <p>4. Se recomienda puntualidad en la entrega ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación. El trabajo debe ser realizado por el/la estudiante (NO por el padre/madre).</p> <p>5. Cada ejercicio debe llevar su respectivo procedimiento, no solo el resultado.</p>							
<p>ESPAÑOL</p>	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la tilde. • Los conectores. • Textos icónicos. <p>1. Clasifica en un cuadro las siguientes palabras de acuerdo al uso de la tilde (aguda, llana y esdrújula)</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>AGUDA</th><th>LLANA</th><th>ESDRÚJULA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	AGUDA	LLANA	ESDRÚJULA				<p>ESPAÑOL</p> <p>3A - 3B Miércoles 19 de octubre</p>
AGUDA	LLANA	ESDRÚJULA						

	<div data-bbox="690 264 1648 402" data-label="List-Group"><ol style="list-style-type: none">2. Escribe un texto de mínimo 10 renglones usando algunas de las palabras anteriores y los conectores vistos en clase.3. Reescribe el cuento "El sabor de la sal" cambiando algunas palabras por iconos. (Anexo1. Español)</div> <div data-bbox="934 472 1354 505" data-label="Section-Header"><p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p></div> <div data-bbox="642 545 1201 578" data-label="Section-Header"><p>TEMAS A TRABAJAR: Ordenar eventos</p></div> <div data-bbox="642 581 1648 685" data-label="Text"><p>Cuando lees debes estar atento al orden de los eventos y las acciones porque no siempre aparecen palabras claves de tiempo como primero, después, luego y entonces. (recuerda después de las palabras claves se pone una coma)</p></div> <div data-bbox="642 717 758 750" data-label="Text"><p>Ejemplo:</p></div> <div data-bbox="642 786 1648 854" data-label="Text"><p>Lee el texto. Enumera las oraciones para indicar el orden de los eventos luego utiliza las palabras claves para organizar la historia.</p></div> <div data-bbox="1010 888 1278 920" data-label="Section-Header"><p><u>El cereal de Felipe</u></p></div> <div data-bbox="642 956 1648 1091" data-label="Text"><p>Felipe se sienta en su silla para comer cereal con leche y tostadas, tranquilamente. Mamá le pide a Camila que lo vigile mientras ella les pone agua caliente a unos platos pegados de dulce. Camila dice que lo hará y luego se sienta a la mesa.</p></div> <div data-bbox="642 1127 1648 1338" data-label="Text"><p>Tan pronto como mamá sale, Felipe empieza a jugar con la comida. Primero le hace huecos a la tostada y se la pone en la cara para simular una máscara Camila tuerce sus ojos y voltea a mirar a la puerta. Luego, Felipe amasa una bola con su cereal. Cuando él está listo para lanzarla, ¡Camila grita "¡No!" y lo agarra. Entonces, Felipe le unta el cereal en la cara y empieza a soplar y reírse. Camila se lava la cara y también se ríe.</p></div>	<div data-bbox="1682 472 1959 540" data-label="Section-Header"><p>COMPRENSIÓN DE LECTURA</p></div> <div data-bbox="1673 581 1894 646" data-label="Text"><p>3A lunes 24 de octubre en clase.</p></div> <div data-bbox="1673 686 1894 751" data-label="Text"><p>3B jueves 20 de octubre en clase</p></div>
--	---	---

	<p>Camila y Felipe oyen pasos en la puerta. Felipe se acomoda en su silla y se come el cereal y la tostada silenciosamente.</p> <p>Teniendo en cuenta la historia anterior el orden en que se organizan los eventos es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Amasa su cereal. 1. Hace huecos en su tostada. 2. Camila voltea a mirar a la puerta. 4. Le unta el cereal. <p>La historia se organiza entonces así:</p> <p>Primero, Felipe les hace huecos a las tostadas.</p> <p>Después, Camila tuerce los ojos y voltea a mirar a la puerta.</p> <p>Luego, Felipe amasa una bola con su cereal</p> <p>Entonces, Felipe le unta el cereal en la cara.</p> <p>ACTIVIDAD A REALIZAR:</p> <p>1. Escribe los siguientes párrafos en el cuaderno de comprensión lectora realiza un dibujo que se relacione con el relato, lee cada relato y enumera las oraciones en el orden correcto luego, escribe en la parte inferior la historia en orden haciendo uso de las palabras claves. Tal como se muestra en el ejemplo.</p>	
--	--	--

Las iguanas planas

Existe una especie de iguanas aplanadas que viven en zonas desérticas. El animal puede alcanzar 90 cm de largo: por su tamaño parece peligroso, pero no lo es. Este reptil se alimenta de hojas y jamás ataca a nadie. Sin embargo, sabe defenderse. La iguana se queda quieta en la cavidad de una roca.

Si algún enemigo trata de sacarla de allí, la iguana respira profundamente y puede duplicar el volumen de su cuerpo. Entonces, es muy difícil sacarla de la cavidad donde se encuentra protegida.

_____ El animal se está quieto en la cavidad de una roca

_____ La iguana respira profundamente.

_____ Un enemigo trata de sacarla de su escondite.

_____ La iguana duplica el volumen de su cuerpo.

Primero,

Después,

Luego,


Entonces,

El mandado de Ana

Por orden de su mamá, Ana fue a comprar pan, mantequilla y leche a la tienda. rara le dijo que no se demorara. Cuando iba para la tienda, Ana vio un carro de bomberos estacionado en la calle, pero no se dio por entendida. Luego, vio a un señor tocando una armónica. Ana siguió su camino.

	<p>Después, encontró unos amigos que la invitaron a jugar. Ella siguió y distraída entró a la tienda. ¡Se le había olvidado lo que tenía que comprar!</p> <p>_____ Se encontró con algunos amigos que la invitaron a jugar.</p> <p>_____ Vio un señor tocando una armónica.</p> <p>_____ Vio un carro de bomberos estacionado.</p> <p>_____ Ana fue a comprar pan, mantequilla y leche.</p> <p>Primero, Después, Luego, Entonces,</p> <p>2. Con tus padres inventa 2 ejemplos como los realizados anteriormente.</p> <p>CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El trabajo debe realizarse en el cuaderno de la asignatura a mano no impresiones · La valoración de la nota será de la siguiente manera. 50% trabajo en el cuaderno y 50% la sustentación (evaluación). · Se recomienda puntualidad en la entrega ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación y ortografía, los dibujos se deben realizar por el/la estudiante. · El trabajo en un 100% debe ser realizado por el/la estudiante (NO por el padre/madre). 	
CIENCIAS NATURALES	<p>1.Temáticas: La energía La luz Recursos naturales</p> <p>2. Actividades</p> <p>1. Observa el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=jWt9kfKC9Uk . Luego, en un</p>	<p>Entrega y sustentación de trabajo 3A y 3B Jueves 20 de octubre</p>

	<p>octavo de cartulina realiza el mapa de la energía allí indicado. Debe explicarlo en clase.</p> <p>2. En forma creativa con material reciclable realiza una fuente de energía natural y una artificial.</p> <p>3. Representa las propiedades de la luz vistas en clase por medio de dibujos, cada una con su respectivo nombre. (hacer cada una en una ficha bibliográfica)</p> <p>4. En un friso presenta los recursos naturales renovables. Exponerlo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>*Las actividades del Plan de mejoramiento deben tener un buen manejo de espacio, creatividad, buena presentación, letra y dibujos todo realizado solo del estudiante, NO se acepta letra de los padres o familiares. (Importante para las actividades tener en cuenta lo visto en clase) Ser puntuales en la entrega.</p> <p>* El trabajo debe entregarse sólo en la fecha indicada porcentaje del 50%.</p> <p>* La sustentación tiene un porcentaje del 50%.</p>	
CIENCIAS SOCIALES	<p>TEMÁTICAS: 1. Primeras organizaciones s humanas (1.1 Teorías sobre el origen del hombre, 1.2 Nomadismo y sedentarismo, 1.3 Horda, clan, tribus)</p> <p>1. Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XYSDc1ExiX8</p> <p>Del tamaño de una ficha bibliográfica, diseña una de las teorías vistas en clase, elige una sola y represéntala allí, pega la ficha en tu cuaderno y preséntala en la fecha acordada. Prepárate para la sustentación (revisar apuntes de la teoría elegida y lo visto en clase)</p> <p>2. Con diferentes materiales reciclables u otros que tengas en casa, diseña de manera creativa un nómada o un sedentario. Prepárate para la sustentación</p>	

	<p>(revisar apuntes y lo visto en clase, de dónde venían, qué hacían, porque se caracterizaban... etc.) https://www.youtube.com/watch?v=GiESnVVarG8</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se tendrá en cuenta la puntualidad y calidad de la actividad. Debe responder a la competencia evaluada. Recuerda que la nota máxima será 8,0 ya que hace parte de un proceso de nivelación distribuidos de la siguiente manera 40% la entrega de trabajo y 60% correspondientes a la sustentación. Trabajos elaborados por los padres, no serán tenidos en cuenta.</p>	
INGLÉS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temáticas: Ropa. "___is/are wearing"" ing verbs" 2. Actividades: Ropa. Dibujar las siguientes personas en el cuaderno.  <p>Describir la ropa. Ejemplo: "He is wearing green t-shirt, blue jeans and black shoes"</p> <p>"Ing verbs": realizar la siguiente guía en el cuaderno. Escribir el número correspondiente sobre el dibujo. Realizar oraciones.</p>	<p>3A Y 3B- jueves 20 de octubre.</p>

1) flying

2) crying

3) cooking

4) reading

5) running

6) jumping

7) drinking


8) eating

9) planting

10) standing

11) sitting



	<p>Ejemplo: "He is drinking juice"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enlaces para verificar la pronunciación y significado en español: https://translate.google.com/?hl=es&sl=en&tl=es&op=translate 2. Se tomará la nota teniendo en cuenta los siguientes porcentajes: 50% trabajo en el cuaderno. 50 % Evaluación. <p>Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra y dibujos propios.</p>	
<p>ÉTICA</p>	<p>TEMÁTICA: Mi país</p> <p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un mapa mental sobre tu país que contenga: Climas, flora, fauna y recursos naturales. Implementa el siguiente esquema 	<p>3A y 3B 21 de octubre</p>

	CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • La actividad la deben realizar en una hoja blanca. • El trabajo sólo se recibirá en la fecha indicada • El trabajo debe estar expresado en sus propias palabras, no transcrito de internet. • Letra legible y buen manejo del dibujo y color. • Presentar sustentación oral del trabajo realizado (no memorizado) que evidencie la apropiación del conocimiento. 	
RELIGIÓN		
ARTES	<p>ARTES VISUALES: No se sugiere plan de mejoramiento, todos aprobaron el corte.</p> <p>ARTES PLÁSTICAS:</p> <p>TEMÁTICAS</p> <p>Impresionismo. Técnicas mixtas.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>Realizar un paisaje con técnica de pintura, donde dé cuenta de los conceptos de impresionismo.</p> <p>Para ello debe tener en cuenta la incidencia de la luz, los contrastes de colores y la armonía.</p> <p>para ello, tendrán el siguiente video de base.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gMSz6pey2p0&ab_channel=NayeliVazil</p> <p>Criterios de evaluación:</p>	<p>La entrega del plan de mejoramiento artes plásticas es el martes 18 de octubre.</p>

	<p>Se tomará la nota teniendo en cuenta los siguientes porcentajes: 50 % Cuadro 50 % Sustentación. Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra y dibujos propios. Música:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la lectura de la partitura (Anexo 2. Música) 2. En tu cuaderno pentagramado construye un ejercicio rítmico usando las figuras negras y corchea aparejada. 	18 de octubre.
TECNOLOGÍA		
EDU. FÍSICA	<p>TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voleibol • Acondicionamiento físico <p>ACTIVIDADES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar una maqueta sencilla de la cancha de voleibol y situar los diferentes números de jugadores. video explicación como realizar maqueta https://www.youtube.com/watch?v=RgkLx0HxZNQ 2. Realizar la siguiente rutina en casa https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s , mencionar dos ejercicios que se les haya dificultado más y dibujar dos ejercicios que se les facilitó. <p>Tomado de https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s</p>	Del 18 al 21 de octubre

3. Los estudiantes deben realizar después de receso en clase de Educación Física un circuito de fuerza y velocidad en 5 diferentes estaciones de trabajo: (practicar los ejercicios en casa)

- Abdominales.
- Velocidad por medio de conos.
- Fuerza de pierna.
- Skipping en escalera de coordinación.
- Salto en soga.

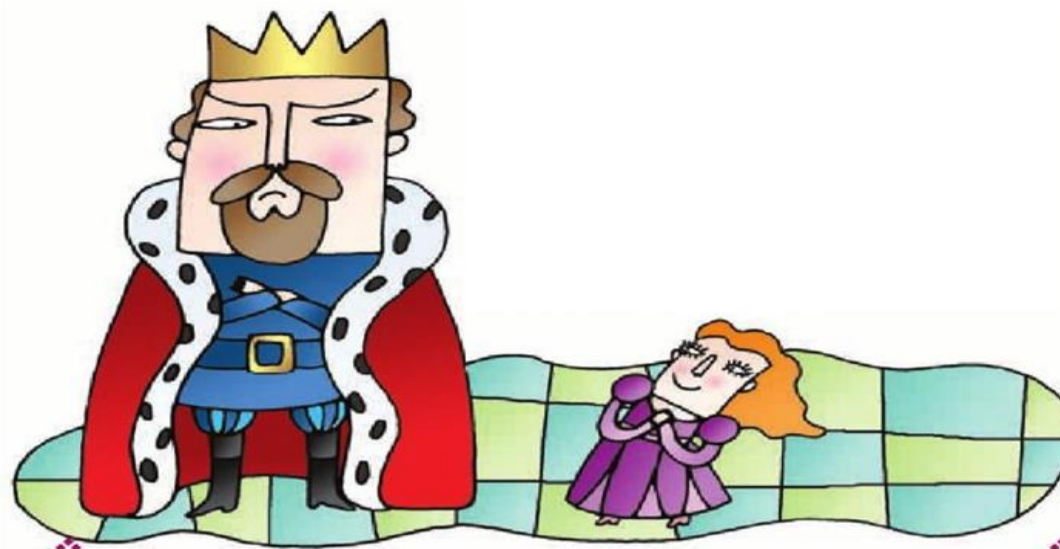
CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Realiza maqueta de forma creativa.			
Reconoce las diferentes posiciones en la cancha de voleibol.			
Ejecuta movimientos de forma correcta.			

WEBGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=RgkLx0HxZNQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=77Gs6raEPp4&t=92s>

Anexo 1. Español



El sabor de la sal

Un rey que tenía tres hijas hermosas les preguntó un día cuánto amaban a su padre.

La mayor respondió **serenamente**:

—Te amo **mucho** como el brillo ama al Sol.

La segunda hija dijo de prisa:

—Te amo **tanto** como el ancho del mar.

La más pequeña contestó **emotivamente**:

—Te amo como la carne ama la sal.

El rey, insatisfecho con la respuesta de su hija menor, la corrió *lejos* del palacio. Pero una dulce anciana, que era una de las cocineras de la corte, decidió invitarla a vivir con ella cerca de *ahí*.

Casi un año *después*, el rey anunció que habría un fastuoso banquete en el reino. Al enterarse, la hija menor le pidió *rápidamente* a la anciana que todos los platillos se sirvieran sin sal. La mujer cumplió con su tarea, y cuando la carne fue servida, todos los invitados se quejaron de su sabor. Entonces la hija se presentó ante su padre y le explicó con mucho cariño que así como la carne sin sal carecía de sabor, así también su vida había perdido todo su sentido sin el amor de su padre. El rey comprendió que su hija lo amaba *profundamente*, así que le pidió que volviera al palacio donde sería tratada *nuevamente* como una princesa.

Anónimo. Cuento popular italiano
(Adaptación libre)

Anexo 2. Música

4

4

A musical score for a 4/4 piece, consisting of six staves. The first staff begins with a 4/4 time signature and a box containing the number 4. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line on the final staff.