

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR RECESO ESCOLAR - CURSO: SEXTO.		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	TEMÁTICAS Números decimales, comparación, aproximación lectura y operaciones (suma, resta y multiplicación) ACTIVIDADES Descargar plan de mejoramiento: https://drive.google.com/file/d/1qiy6Z6-tnFJPzf3jsP2ZsxtHvX3y94A2/view?usp=sharing CRITERIOS DE EVALUACIÓN ❖ El plan de mejoramiento se debe desarrollar en su totalidad en hoja examen cuadriculada, este debe tener buena presentación. ❖ Las actividades se entregarán en la fecha establecida. ❖ La sustentación se realizará a través de una evaluación escrita NOTA: SOLO SE PODRÁ ABRIR CON EL CORREO INSTITUCIONAL DEL ESTUDIANTE	Fecha de entrega y sustentación: 6B martes 18 de octubre durante la clase. 6A miércoles 19 de octubre durante la clase Fecha de entrega y sustentación:

TEMÁTICAS

Medidas de tendencia central de datos no agrupados.

Probabilidad clásica

Espacio muestral.

Eventos.

Propiedades.

ACTIVIDADES

1. Realizar un censo a la muestra de 25 personas de cualquier edad, grado o profesión, destacando los siguientes datos:

Nombre	Edad	Profesión	Red social favorita	Cantidad de horas en redes sociales
Persona 1				
Persona 2				
...				
Persona 25				

6A martes 18 de octubre durante la clase.

6B jueves 20 de octubre durante la clase

	2. Realizar el promedio de la cantidad de horas en redes sociales de las personas censadas. 3. Construir un Diagrama barras, diagrama de líneas, diagrama de puntos, diagrama de bigotes para cada uno de los datos obtenidos. 4. Determinar la MODA de las redes sociales favoritas 5. Realizar una infografía sobre el buen uso de las redes sociales.	
HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	ESPAÑOL TEMAS A TRABAJAR LA HISTORIETA TEXTO INSTRUCTIVO ACTIVIDAD Observa los videos y aprende más sobre la historieta y sus características. https://www.youtube.com/watch?v=Tt_NRIDK86A&t=316s https://www.youtube.com/watch?v=7Rkcdsc2Ahk https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU&t=5s Elabora tu historieta teniendo en cuenta la siguiente información: -La viñeta: es un cuadro limitado por líneas de contorno exterior. Lo conforman las imágenes que se incluyen en él y los textos que las acompañan.	ESPAÑOL 6A martes 18 de octubre 6B miércoles 19 de octubre Durante la hora de clase.

-**Las cartelas:** contienen el hilo narrativo. Su función es reemplazar al narrador y conectar las acciones que suceden entre dos viñetas. Ej: el fuego continuaba consumiendo las edificaciones y los transeúntes esperaban la llegada del héroe.

-**Los globos o bocadillos.** Es el recurso a través del cual se indica que un personaje está hablando o pensando. Existen diferentes clases de globos.



-**Las onomatopeyas:** Son representaciones de sonidos a través de palabras. Por ejemplo: ¡Bang! ¡Pum! ¡Splash!



1)Para la creación de tu historieta selecciona uno de los siguientes temas:

- El valor de la empatía.
- La paz.
- El medio ambiente.

2)La historieta debe tener:

Título

10 viñetas

5 onomatopeyas

Dibujos, personajes

Diálogos

3 clases de globos

3) La historieta debe ser elaborada en 1/8 de cartulina, teniendo en cuenta las indicaciones dadas; con excelente presentación, letra y ortografía.

TEXTO INSTRUCTIVO

Observa el video y aprende más sobre el texto instructivo

<https://www.youtube.com/watch?v=mDwTeVI6Js4>

<https://www.youtube.com/watch?v=VJMcaDaMqlg&t=56s>



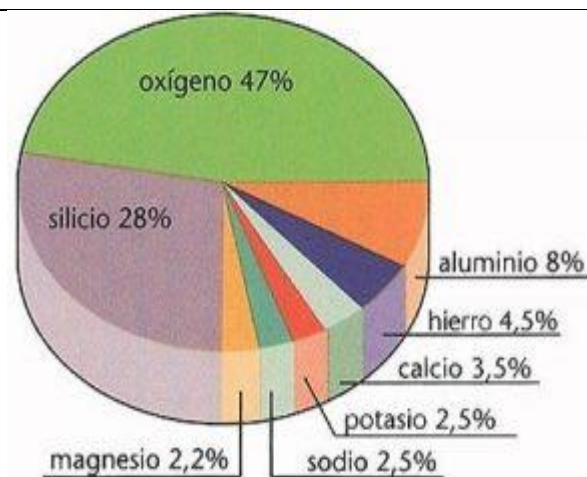
En familia prepara tu receta favorita y escribe un texto instructivo.

- * Elabora tu texto en un pliego de cartulina.
- * Debes tomar fotos y colocarlas en tu texto.

	* Recuerda: Indicar los ingredientes, herramientas de cocina y el modo específico de usarlos para obtener un resultado gastronómico puntual. Criterios de elaboración y valoración · Se debe entregar con excelente presentación, letra y ortografía. · La historieta se debe elaborar en un octavo de cartulina con excelente presentación, letra y ortografía. Debe tener en cuenta las indicaciones dadas. · El texto instructivo se debe elaborar en medio pliego de cartulina teniendo en cuenta las indicaciones dadas. · Las actividades tan solo se reciben y se sustentan en las fechas establecidas. · La valoración de la nota es de la siguiente manera: 50% trabajo escrito y el 50% la sustentación. · Las actividades se deben entregar en la fecha establecida. COMPRENSIÓN LECTORA TEMAS A TRABAJAR Lectura del libro el mensajero de Agatha N°1 Zombies hasta el capítulo 7 ACTIVIDAD Soluciona las siguientes preguntas en el cuaderno de Comprensión Lectora con el título PLAN DE MEJORAMIENTO 1. Lee hasta al capítulo 8 y responde A. ¿Cuál es el origen de Antony Duval? B. ¿Qué idioma hablan en Haití? C. ¿Qué debe hacer Felipe antes de verse con Anthony Duval? D. ¿Con quién discute Felipe antes de irse?	COMPRENSIÓN DE LECTURA 6A miércoles 19 de octubre 6B miércoles 19 de octubre
--	---	--

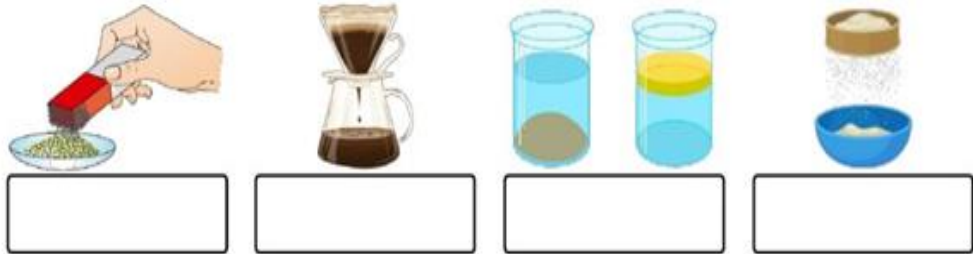
	2. Esta novela cuenta con numerosos personajes y hace referencia a varios artistas famosos. A medida que vayas leyendo, toma nota del nombre de los personajes y artistas más importantes, con su oficio o profesión. <table><tr><th>Personajes o artistas</th><th>Profesión</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 3. Explica por qué dice Felipe que la vida en su casa es un infierno. 4. Describe al tío Pablo. Incluye información respecto a su profesión y personalidad. 5. ¿En qué consiste el Proyecto Zombie? CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN: · La valoración de la nota será de la siguiente manera. 50% trabajo en el cuaderno y 50% la sustentación (evaluación). · Se recomienda puntualidad en la entrega ya que solo hay una única fecha de entrega, buena presentación y ortografía, los dibujos se deben realizar por el/la estudiante.	Personajes o artistas	Profesión									
Personajes o artistas	Profesión											
CIENCIAS NATURALES	TEMÁTICAS	Fecha de entrega y sustentación:										

	Materia Clasificación de la Materia Elementos y Compuestos Mezclas Métodos de separación de mezclas ACTIVIDADES 1. A partir del siguiente vídeo realiza las actividades enunciadas: https://www.youtube.com/watch?v=vPaPmrfgmvo A. Construye una infografía explicando qué es la materia, cómo se clasifica y ejemplos de esta. B. Explica la diferencia entre elementos y compuestos, dando 10 ejemplos de cada uno. C. Prepara 3 mezclas homogéneas y 3 mezclas heterogéneas, adjunta una fotografía de cada una de las mezclas y explica por qué se clasifica de esta manera. 2. En esta imagen se indica cuál es la composición química de la corteza terrestre, expresando la presencia de los principales elementos en porcentaje sobre el total:	6A 18 y 20 de octubre durante la clase. 6B 19 y 20 de octubre durante la clase
--	--	--



(Imagen tomada de <https://blogs.publico.es/ignacio-martil/2016/11/18/silicio-la-materia-prima-de-dos-revoluciones-la-electronica-y-la-energetica/>)

- A. Consulta las propiedades químicas de cada uno de estos elementos y los lugares de la tierra donde más se encuentran, así como el estado en el que se presentan (líquido, sólido, gaseoso, plasma)
 - B. Consulta cuáles son los elementos químicos más abundantes en los seres vivos y construye un diagrama de torta (como el de la imagen anterior) explicando en términos de porcentajes su presencia en el cuerpo de los organismos.
 - C. Explica las propiedades químicas de los elementos más abundantes en los seres vivos a través de un esquema conceptual (mapa mental, conceptual o red de conceptos)
3. Elige tres métodos de separación de mezclas, argumenta cómo funcionan, en qué contextos se usan y realiza su respectivo dibujo.

	4. De acuerdo con cada una de las siguientes imágenes, ubica en el recuadro inferior a qué método de separación de mezclas se refieren:  (Imagen tomada de: https://es.liveworksheets.com/cj1845631fx) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Las actividades serán evaluadas de dos maneras: 1. Evidencias escritas en hoja cuadriculada tamaño carta o en hoja examen (dibujos, explicaciones, infografías, textos) que deberán ser entregados como primer insumo de revisión y calificación. 2. Sustentación de los puntos 1, 2, 3 y 4 en la semana siguiente a semana de receso en espacios de clase, frente a la docente y los compañeros. De esta manera se brindará la evaluación del plan de mejoramiento, que en términos cuantitativos equivale a 40% entrega del trabajo y 60% sustentación oral.	
CIENCIAS SOCIALES	TEMÁTICAS: Historia barrial, comunidades precolombinas (Muisca), Cerro seco COMPETENCIAS A DESARROLLAR pensamiento social: es capaz de relacionar conceptos abordados durante las clases (civilizaciones antiguas) al contexto local	6A martes 18 de octubre 6B miércoles 19 de octubre

Análisis de perspectivas: es capaz de relacionar **eventos** del pasado con situaciones o fenómenos del contexto actual

ACTIVIDAD

1. Realiza una visita a cerro seco (Quiba) en compañía de tus familiares y observa los pictogramas muiscas que se encuentran en las cuevas, consulta sobre las problemáticas ambientales que presentan cerro seco, para ello te puedes apoyar de la webgrafía presentada.
2. Presenta una cartelera en la que muestres:
 - características de cerro seco (ubicación, clima, fauna. flora)
 - problemáticas socio-ambientales
 - explicar ¿por qué es un lugar de especial protección
 - Comentar algunos hallazgos que se tengan sobre la existencia de comunidades indígenas en cerro seco en la antigüedad.
 - Agrega fotografías de la visita en la cartelera que vas a exponer.
3. crea una guirnalda decorativa con temáticas de cerro seco y los muiscas para ser presentada el día de la entrega del trabajo.



WEBGRAFÍA

	https://www.youtube.com/watch?v=LudTyz4FUio https://www.youtube.com/watch?v=m1WjvgcqLbQ https://www.youtube.com/watch?v=B823fSXOaUY https://www.youtube.com/watch?v=ARnXosfQDv8 https://www.youtube.com/watch?v=fVlHReRyuo8 https://www.youtube.com/watch?v=lbooeXJxoWE https://www.youtube.com/watch?v=W02Oe1TfaVs CRITERIOS DE EVALUACIÓN ❖ El plan de mejoramiento se debe desarrollar en su totalidad, tanto visita a cerro seco con evidencia fotográfica, como cartelera ❖ La cartelera debe cumplir con buena presentación, buena ortografía y letra legible ❖ Las actividades se entregarán en la fecha establecida. ❖ La sustentación se realizará a través de una exposición al grupo de compañeros. ❖ se debe realizar entrega de la guirnalda junto con la cartelera.	
INGLÉS		
ÉTICA	TEMÁTICA: • Diversidad • Origen de la democracia ACTIVIDAD	6A 21 de octubre 6B 20 de octubre

	1. Elabora un friso de 5 partes sobre el derecho al libre desarrollo de la orientación sexual. Incluya dibujos, datos y ejemplos de su aplicación en Colombia. 2. Elabora un texto de opinión personal de 5 párrafos (5 líneas cada uno) sobre la importancia de la democracia en el país. CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN: • El texto se debe realizar en el cuaderno de ética y el friso en hojas blancas o fichas bibliográficas. • El trabajo sólo se recibirá en la fecha indicada • El trabajo debe estar expresado en sus propias palabras, no transcrito de internet. • Letra legible y buen manejo del dibujo y color. • Presentar sustentación oral del trabajo realizado (no memorizado) que evidencie la apropiación del conocimiento.	
RELIGIÓN		
ARTES	ARTES VISUALES: 1. Investiga sobre la película: Frankenstein de 1931, mira los apartes que encuentres en la red. 2. Investiga qué es un Story Board 3. Investiga las etapas de la producción audiovisual y en qué consiste cada una. 4. Realiza el guion narrativo del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=WN-4bpqiR9I&ab_channel=Andr%C3%A9Paoloski 5. Realiza el cómic del mismo video: https://www.youtube.com/watch?v=WN-4bpqiR9I&ab_channel=Andr%C3%A9Paoloski	Jueves 20 de octubre

	ARTES PLÁSTICAS: 1. Temáticas: Cubismo. Técnicas mixtas. Lectura de imagen. Figuras Volumétricas Actividades: Realizar un autorretrato con técnica en arcilla donde da cuenta de la vanguardia cubista, desde conceptos como: Elementos del arte, Matiz del color. Principios del diseño. Movimiento/ritmo. Cabe resaltar que este trabajo se realizará desde las figuras básicas volumétricas para la creación de rostros. para ello, tendrán los siguientes videos de base. Modelado rostro en arcilla: https://www.youtube.com/watch?v=ZE7TDgb8c7E&ab_channel=Dagu%C3%A9z Autorretrato https://www.youtube.com/watch?v=81O_ywAAs6Q&ab_channel=ManuelBariasArtistaVisual Retrato cubista: https://www.youtube.com/watch?v=rw1XDZtR7MQ&ab_channel=CarolinaGuti%C3%A9rez	La entrega del plan de mejoramiento artes plásticas es el viernes 20 de octubre.
--	---	--

	Criterios de evaluación: Se tomará la nota teniendo en cuenta los siguientes porcentajes: 50% creación escultura volumétrica 50 % Sustentación. Los ejercicios deben ser realizados por los niños con su propia letra, dibujos modelado propio. Música. 1. Realiza el solfeo de la siguiente partitura. Anexo 1.	18 de octubre.
TECNOLOGÍA		
EDU. FÍSICA	TEMÁTICAS • Atletismo • Acondicionamiento físico ACTIVIDADES 1. Desarrollar un escrito sobre el atletismo en Colombia (historia, deportistas destacados y diferentes modalidades en las que nuestro país se ha coronado campeón en los juegos olímpicos) 2. Realizar la siguiente rutina de abdomen en casa https://www.youtube.com/watch?v=6hW1IU0zSXw , y adjuntar una foto de cada ejercicio realizado. 3. Los estudiantes deben realizar después de receso en clase de Educación Física un circuito de fuerza y velocidad en 5 diferentes estaciones de trabajo: (practicar los ejercicios en casa) - Abdominales.	Del 18 al 21 de octubre

- Velocidad por medio de conos.
- Fuerza de pierna.
- Skipping en escalera de coordinación.
- Salto en soga.

CRITERIOS	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Comprende la historia del atletismo.			
Reconoce las diferentes modalidades del atletismo.			
Ejecuta movimientos de forma correcta.			

WEBGRAFÍA

<https://www.youtube.com/watch?v=6hW1IU0zSXw>

Anexo 1. (Música)

diegosax.es
tubepartitura.com

La Escalerita con notas

Popular

partiturasmil
directoriopax.com



www.diegosax.es