	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: 8		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA</p> <p>TEMÁTICA</p> <p>NÚMEROS REALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde las preguntas de acuerdo al siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=IsoFP2YApvs <p>Comprender los números reales</p> <p>1. ¿Cuál es el primer conjunto de números que se analiza en el video?</p> <p>a. Números enteros b. Números enteros c. Números racionales d. Números naturales</p> <p>2. ¿Qué conjunto de números incluye números enteros positivos y negativos?</p> <p>a. Números naturales</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA</p> <p>8A Y 8B entregan el miércoles 3 de abril.</p> <p style="text-align: center;">PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p>8A Y 8B: La fecha de entrega de las actividades es el 1 de abril.</p>

- b. Números reales
- c. Números enteros
- d. Numeros irracionales

3. ¿Qué tipo de número se define con la forma a/b donde a y b son números enteros y b no es igual a cero?

- a. Número irracional
- b. Número natural
- c. Número racional
- d. Número entero

4. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de un número irracional?

- a. $2/3$
- b. $\sqrt{3}$
- c. $5/4$
- d. -6

5. ¿Qué grupo de números es la unión de números racionales e irracionales?

- a. Números enteros
- b. Números enteros
- c. Números reales
- d. Números naturales

6. ¿Por qué 5 dividido por 0 no se considera un número real?

- a. La división por 0 no está definida
- b. Resulta un número negativo
- c. Es un número irracional
- d. es un número entero

7. ¿Cuál de los siguientes no es un número real?

- a. $\sqrt{-2}$
- b. $\sqrt{4c}$
- c. $.1/2$

litro. $-\frac{7}{3}$

8. ¿Los números reales son la combinación de otros conjuntos de números?

- a. Números enteros, racionales y negativos
- b. Números naturales, racionales e irracionales
- c. Números enteros, racionales y negativos
- d. Números naturales, enteros e irracionales.

9. ¿Qué condición debe cumplirse para que un número sea considerado racional?

- a. Debe ser un número entero
- b. El denominador no puede ser 0
- c. Debe ser un número negativo
- d. debe ser un número entero

10. ¿Qué conjunto de números incluye cantidades como $\sqrt{2}$ y π ?

- a. Números racionales
- b. Números naturales
- c. Números irracionales
- d. Números negativos

POLÍGONOS

2. copia y completa la siguiente tabla

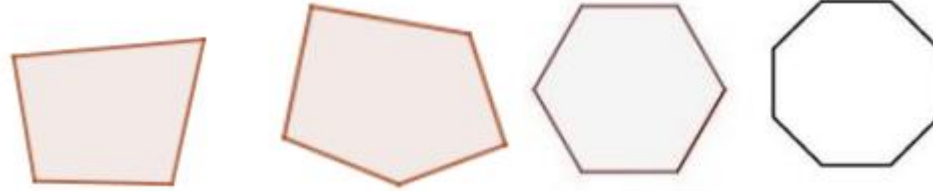
Nombre del polígono	Número de lados	Número de ángulos
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	

3. Observa el conjunto de figuras y completa los espacios de la tabla



	Nombre de la figura	Número de lados	Número de ángulos
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

4. Trace las diagonales en cada polígono (utilice color diferente para trazar las diagonales a partir de cada vértice para que no se repitan)



Tenga en cuenta:

El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas examen.

Estadística:

Temáticas:

-Tablas de frecuencia con datos agrupados.

-Moda, mediana y promedio

El estudiante debe realizar en hoja examen las actividades que encontrarán en los siguientes links.

Tablas de Frecuencia

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/817925>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/942032>

Moda, mediana y promedio

<https://www.liveworksheets.com/w/en/matematica/1662123>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/2219643>

<p style="text-align: center;">HUMANIDADES – ESPAÑOL</p>	<p>ESPAÑOL:</p> <p>TEMAS:</p> <p>- Tipologías textuales:</p> <p>Narración y Descripción</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>1. A partir de la lectura ajolote mexicano elabora de forma creativa un Organizador Gráfico teniendo en cuenta (nombre científico, peso, tamaño, características, factores de riesgo, conservación, etc)</p> <p>Nota: El Organizador Gráfico se debe presentar en hoja examen con excelente presentación y creatividad.</p> <p>2. De acuerdo con la lectura y las temáticas trabajadas en clase crea tu mito</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo que imagines, inventes y redactes tu propio MITO</p> <p>RECUERDA QUE... El mito es una historia ambientada en un pasado remoto, en la que mediante hechos fantásticos que les ocurren a seres humanos y divinos, se explica un fenómeno de la naturaleza, como puede ser los rayos, las tormentas, el arco iris, la lluvia, el paso de las estaciones, etc...</p>	<p>La entrega de la actividad debe ser durante la clase de español</p> <p>8A: abril 1- 2024 8B: abril 1 - 2024</p>
---	--	--

1. Escribe el fenómeno natural que tu mito va a explicar.
2. Elige los personajes que tu mito va a tener. Recuerda que uno de los personajes de tu mito es **el ajolote**, también; pueden ser: humanos, animales, dioses, semi dioses, fantasmas, monstruos, etc.
3. Imagina cómo serán estos personajes y escribe una descripción. ¿Qué habilidades tendrán?, ¿Qué poder especial tienen?
4. Sitúa el relato en un tiempo y en un lugar determinados, normalmente inventados.
5. Incluye al menos 3 de los siguientes elementos propios de los mitos: Transformaciones, metamorfosis, presagios, adivinanzas, enigmas, etc.
6. Escribe el mito en al menos 25 líneas.

CREA TU LIBRO

* Ilustra tu mito mediante dibujos hechos por ti: haz al menos una ilustración en la portada e ilustra si quieres algunas de las escenas o personajes más importantes.

* Cuida la presentación: dale la apariencia lo más cercana a un libro, ponle tapas, tú eres tu propio editor.



	<p>Puedes encontrar la lectura en el siguiente enlace:</p> <p>https://docs.google.com/document/d/19EuKo2AjPpy4rkgXRrISbCa9XF7X1Yji/edit?usp=sharing&oid=110801116573414691713&rtpof=true&sd=true</p>	
COMPRESIÓN LECTORA	<p>Descarga, imprime y resuelve la guía, teniendo en cuenta cada indicación. A continuación, les comparto el link para su visualización:</p> <p>Plan de mejoramiento 8° (1).pdf</p>	<p>Sustentación:</p> <p>8A: jueves 04 de abril</p> <p>8B: martes 02 de abril</p>
CIENCIAS NATURALES	<p>Química:</p> <p>Temáticas:</p> <p>Estados de la materia, líquido, sólido, gaseoso y plasma</p> <p>El estudiante deberá realizar un cuadro comparativo en 3D en donde realizará una comparación de los 4 estados de la materia junto con una proyección artística de cada estado realizada en material reciclable, deberá tener en cuenta los siguientes parámetros para poderlo desarrollar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura molecular. 2. Movimiento de partículas. 3. Forma y volumen. 4. Cambios de estado y condiciones necesarias para que ocurran. <p>Condiciones de entrega</p>	<p>Química:</p> <p>8A: Lunes 01 de abril</p> <p>8B: jueves 04 de abril</p> <p>8A: Martes 02 de abril</p> <p>8B: Lunes 01 de abril</p>

- El cuadro deberá ser elaborado de manera manual, no se permitirán impresiones.
- Se debe exponer durante la clase uno de los estados al azar.

apoyarse en las siguientes fuentes bibliográficas para desarrollar la actividad con éxito.

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZdPhmPNgiEw>
- https://ocw.ehu.eus/pluginfile.php/53547/mod_resource/content/1/TEMA_5_ESTADOS_DE_LA_MATERIA_Y_FUERZAS_INTERMOL.pdf

Biología:

Temáticas:

Sistema Óseo, Sistema muscular, Ecosistemas (Comprensión lectora)

De acuerdo con la lectura y las temáticas trabajadas en clase realiza los siguientes puntos:

1. Explica cómo crees que ocurre la locomoción en el Ajolote y la importancia de sus sistemas óseo y muscular para el movimiento en agua y tierra.
2. Crea un dibujo del Ajolote donde se evidencien sus principales músculos y huesos.
3. Haz un listado con la información del texto resaltando las características biológicas y ecológicas del Ajolote.
4. Con el listado anterior construye una infografía hablando de la ecología del ajolote, así como los peligros que lo tienen en riesgo crítico de extinción. (Recuerda que debe llevar imágenes y texto, esta se hará a mano en 1 octavo de cartulina)
5. ¿Por qué desde la Biología se considera al Ajolote como un animal único para la Ciencia?

	<p>6. Relaciona la problemática ambiental del ajolote y los riesgos de extinción con la de los animales y plantas que habitan el ecosistema de cerro seco.</p> <p>Ten en cuenta:</p> <p>El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas examen y el 4 punto en 1/8 de cartulina.</p> <p>Se sustentarán 3 puntos al azar para obtener la nota final del plan de mejoramiento.</p> <p>Puedes encontrar la lectura en el siguiente enlace: https://docs.google.com/document/d/19EuKo2AjPpy4rkgXRrISbCa9XF7X1Yji/edit?usp=sharing&oid=110801116573414691713&rtpof=true&sd=true</p> <p>Si no puedes abrir ese enlace, puedes consultarla acá: https://www.nationalgeographic.es/animales/axolote-mexicano</p> <p>Física</p> <p>Elaborar un juego de mesa relacionado con los fraccionarios. Es importante que el juego sea creado por el estudiante y no tomado de los juegos tradicionales (NO dominó, NO escalera). Se tendrá en cuenta la creatividad, presentación, diseño y argumentación teniendo en cuenta que se debe sustentar. La entrega se debe realizar la primera clase después de semana santa.</p>	
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Edad Moderna: época de revoluciones (francesa, industrial) 	<p>8A: 01 abril. 8B: 03 abril.</p>

	<p>Todos los estudiantes deben verificar que sus cuadernos estén totalmente adelantados con las actividades que se han realizado hasta el momento. A continuación, se relacionan dichos trabajos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa: Edad moderna 2. Mapa conceptual: independencia de Estados Unidos. 3. Línea de tiempo: Independencia Estados Unidos. 4. Pirámide de la Revolución Francesa. 5. Tabla sobre la Revolución Industrial 	
<p>INGLÉS</p>	<p>Project: "A Week in My Life"</p> <p>Objective: To practice the use of present simple and present continuous in everyday situations for a week.</p> <p>Instructions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students should create a visual diary of a week in their lives. 2. They should include at least ten activities they regularly do, spread out over the week. 3. For each activity, they should write one sentence in the present simple describing what they usually do and another sentence in the present continuous describing what they are doing at that specific moment. 4. They can use images, drawings, or photographs to illustrate their activities. 5. At the end of the diary, they should write a short paragraph summarizing their week, using both verb tenses. <p>Example:</p>	<p>Tuesday, April 2nd</p>

	<p><u>Activity: Go to school on Monday morning.</u></p> <p><u>Present simple:</u> I go to school every Monday morning.</p> <p><u>Present continuous:</u> Right now, I am walking to school.</p> <p>Evaluation:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accuracy in the use of verb tenses in a broader context will be assessed. 2. The variety and originality of the activities included in the diary will be valued. 3. Coherence and clarity in the visual presentation of the diary will be considered. <p><u>This activity will be evaluated through an oral presentation of the final product which is a visual diary.</u></p>	
ÉTICA	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El conflicto ● Derechos de los estudiantes <p>Todos los estudiantes deben verificar que sus cuadernos estén totalmente adelantados con las actividades que se han realizado hasta el momento. A continuación, se relacionan dichos ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas sobre las etapas del conflicto. 2. Derechos de los estudiantes: conflictos escolares. 3. Tabla: derechos de los estudiantes. 	<p>8A: 01 abril 8B: 02 abril</p>
RELIGIÓN		

ARTES	<p>VISUALES</p> <p>Creación de animación stop motion creando personajes en plastilina, deberán seguir las siguientes especificaciones:</p> <p>La animación debe contar con una luz artificial constante, fondo verde que deberá ser eliminado usando Canva pro, para ello solicitar acceso usando el correo institucional, en caso de no contar con acceso usará en su lugar la página https://remove.bg, luego de remover el fondo agrega imágenes que permitan coherencia visual, estética y narrativa con la historia que está animando. La animación debe durar mínimo 5 segundos a 12 FPS.</p>	
TECNOLOGÍA	<p>PLAN DE MEJORAMIENTO LÍNEA DISEÑO: Se solicita que el estudiante se ponga al día con todos los trabajos realizados durante el periodo académico.</p>	<p>Plazo máximo de entrega abril 1 al 5 de 2024, durante las horas de clase. Atendiendo a la buena calidad en su desarrollo.</p>
EDU. FÍSICA		

