

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: 9		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA</p> <p>TEMÁTICA</p> <p>NÚMEROS REALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde las preguntas de acuerdo al siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=wmLsSNsDEtU <p>Comprensión de conjuntos de números en matemáticas</p> <p>1. ¿Cuál es el primer conjunto de números mencionado en el video? a. Números naturales b. Enteros c. Números racionales d. Números irracionales</p> <p>2. ¿Cómo se abrevian los números naturales en el vídeo?</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA</p> <p>9B= 01 DE ABRIL 9A=03 DE ABRIL</p> <p style="text-align: center;">PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p>9A Y 9B: La fecha de entrega es para el 01 de abril</p>

- a. N
- b. Z
- c. R
- d. I

3. ¿Qué conjunto incluye todos los números negativos y el cero?

- a. Números naturales
- b. Enteros
- c. Números racionales
- d. Números irracionales

4. ¿Qué hace que un número sea un número racional según el video?

- a. Se puede escribir como una fracción
- b. Es un número entero
- c. Siempre es positivo
- d. es un decimal exacto

5. ¿Qué tipo de número se puede convertir en fracción usando herramientas matemáticas?

- a. Números racionales
- b. Números irracionales
- c. Números naturales
- d. números enteros

6. ¿Qué tipo de número es la raíz cuadrada de 2 según el video?

- a. Número entero
- b. Número racional
- c. Número natural
- d. Número irracional

7. En el video, ¿qué conjunto se forma con la unión de números racionales e irracionales?

- a. Números naturales
- b. Enteros

- c. Números reales
- d. Números complejos

8. ¿Qué tipo de decimales se consideran dentro del conjunto de los números racionales según el video?

- a. Decimales exactos
- b. Números enteros
- c. Decimales periódicos
- d. decimales irracionales

9. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de un número irracional mencionado en el video?

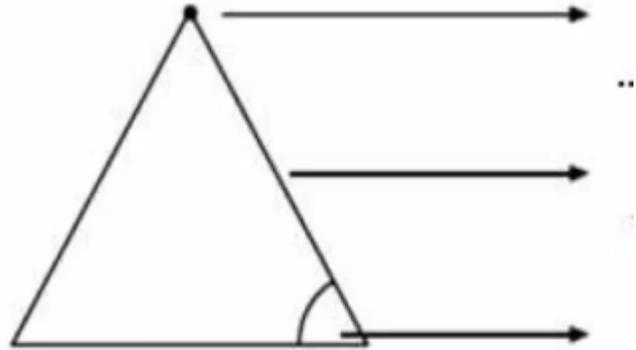
- a. 0,5
- b. 1,25
- c. Pi
- d. 3/4

10. ¿A qué campo de las matemáticas pertenecen colectivamente los números racionales e irracionales?

- a. Geometría
- b. Álgebra
- c. Trigonometría
- d. Análisis reales

TRIÁNGULOS

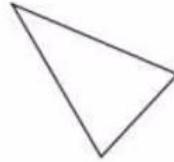
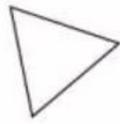
2. Escribe los elementos del triángulo



3. Lee las oraciones y completa:

- a) Los ángulos agudos miden menos de grados.
- b) Los ángulos rectos miden grados.
- c) Los ángulos obtusos miden más de grados y menos de grados.
- d) Los triángulos se clasifican según la medida de sus y según la medida de sus

4. Teniendo en cuenta los siguientes triángulos responde:

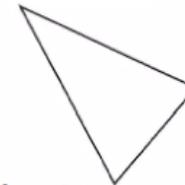
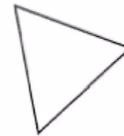


El triángulo equilátero tiene.....lados de igual medida y vértices.

El triángulo isósceles tienelados de igual medida y vértices.

El triángulo escaleno tienelados de igual medida y vértices.

5. pinte de amarillo los angulos y remarca de color azul los vertices de los siguientes triángulos y responde.



a) Los triángulos que tienen un ángulo recto se llaman triángulos

b) Los triángulos que tienen 3 ángulos agudos se llaman triángulos

c) Los triángulos que tienen 1 ángulo obtuso se llaman triángulos

Tenga en cuenta:

El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas examen

	<p>Estadística:</p> <p>Los estudiantes deben realizar las actividades en hoja examen, en el cual la encontrarán en los respectivos links.</p> <p>Temáticas:</p> <p>Tablas de frecuencia</p> <p>Realizar los ejercicios que están en los siguientes links</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.liveworksheets.com/w/es/estadistica/537885 2. https://www.liveworksheets.com/w/es/maticas/449710 <p>Moda, mediana y promedio</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/en/matematica/1662123</p> <p>Nota: Realizar las actividades en hoja examen</p>	
<p>HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRESIÓN DE LECTURA</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>TEMAS:</p> <p>- Texto continuo (texto narrativo - mito)</p>	<p>La entrega de la actividad debe ser durante la clase de español</p> <p>9A: abril 2- 2024</p>

-Infografía

9B: abril 3 - 2024

ACTIVIDAD

1. A partir de la lectura **ajolote mexicano** elabora de forma creativa unA **INFOGRAFÍA** teniendo en cuenta (nombre científico, peso, tamaño, características, factores de riesgo, conservación, etc.)

Nota: La infografía se debe presentar en hoja examen con excelente presentación y creatividad.

2. De acuerdo con la lectura y las temáticas trabajadas en clase

crea tu mito

Esta actividad tiene como objetivo que **imagines, inventes y redactes tu propio MITO**

RECUERDA QUE... El mito es una historia ambientada en un pasado remoto, en la que mediante hechos fantásticos que les ocurren a seres humanos y divinos, se explica un fenómeno de la naturaleza, como puede ser los rayos, las tormentas, el arco iris, la lluvia, el paso de las estaciones, etc...

1. Escribe el fenómeno natural que tu mito va a explicar.
2. Elige los personajes que tu mito va a tener. Recuerda que uno de los personajes de tu mito es **el ajolote**, también; pueden ser: humanos, animales, dioses, semi dioses, fantasmas, monstruos, etc.

3. Imagina cómo serán estos personajes y escribe una descripción. ¿Qué habilidades tendrán?, ¿Qué poder especial tienen?
4. Sitúa el relato en un tiempo y en un lugar determinados, normalmente inventados.
5. Incluye al menos 3 de los siguientes elementos propios de los mitos: Transformaciones, metamorfosis, presagios, adivinanzas, enigmas, etc.
6. Escribe el mito en al menos 25 líneas.

CREA TU LIBRO

* Ilustra tu mito mediante dibujos hechos por ti: haz al menos una ilustración en la portada e ilustra si quieres algunas de las escenas o personajes más importantes.

* Cuida la presentación: dale la apariencia lo más cercana a un libro, ponle tapas, tú eres tu propio editor.



Puedes encontrar la lectura en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/document/d/19EuKo2AjPpy4rkgXRrISbCa9XF7X1Yji/edit?usp=sharing&oid=110801116573414691713&rtpof=true&d=true>

COMPRESIÓN DE LECTURA (PROF. JORGE CADENA)

1. Extraer 5 ideas literales, 3 ideas inferenciales y un párrafo de postura crítica de cada una de las siguientes caricaturas:
(pegar las caricaturas en el cuaderno)





CIENCIAS NATURALES

Química:
Temáticas: Sistema de unidades

Química:

	<p>Crear una receta de cocina en donde el estudiante deberá expresar la cantidad del ingrediente en cada una de las unidades vistas en clase.</p> <p>parámetros a considerar en la entrega.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crear una lista de ingredientes por cada unidad vista en clase. 2. elaborar la receta y anexar fotos. 3. Se escogerá una unidad al azar y el estudiante saldrá a explicarla al tablero de cómo realizó la conversión de unidades. <p>Biología:</p> <p>Temáticas: ADN, ARN, Síntesis de proteínas, Ecosistemas (comprensión de lectura)</p> <p>De acuerdo con la lectura y las temáticas trabajadas en clase realiza los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haz un listado con la información del texto resaltando las características biológicas y ecológicas del Ajolote. 2. Con el listado anterior construye una infografía hablando de la ecología del ajolote, así como los peligros que lo tienen en riesgo crítico de extinción. (Recuerda que debe llevar imágenes y texto, esta se hará a mano en 1 octavo de cartulina) 3. Relaciona la problemática ambiental del ajolote y los riesgos de extinción con la de los animales y plantas que habitan el ecosistema de cerro seco. 4. ¿Consideras que el ADN del ajolote podría brindar información genética que permita realizar avances científicos para tratar enfermedades humanas? Justifica tu respuesta 5. ¿Por qué desde la Biología se considera al ajolote como un animal único para la Ciencia? 	<p>9A: Martes 02 de abril</p> <p>9B: Lunes 01 de abril</p> <p>9A: Martes 02 de abril</p> <p>9B: Lunes 01 de abril</p>
--	--	---

6. Diseña 5 cadenas de ADN de 30 bases nitrogenadas y a partir de estas realiza las cadenas complementarias, el ARNm y una proteína de 10 aminoácidos.
7. Explica y dibuja las diferencias existentes entre los procesos de transcripción y traducción en células procariotas y eucariotas, puedes apoyarte en el taller realizado en clase sobre este tema.

Ten en cuenta:

El trabajo se entrega completamente a mano en hojas examen. Se sustentarán 3 puntos al azar para obtener la nota final del plan de mejoramiento.

Puedes encontrar la lectura en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/document/d/19EuKo2AjPpy4rkgXRrISbCa9XF7X1Yji/edit?usp=sharing&oid=110801116573414691713&rtpof=true&sd=true>

Si no puedes abrir ese enlace, puedes consultarla acá:

<https://www.nationalgeographic.es/animales/axolote-mexicano>

Física

Elaborar un juego de mesa relacionado con notación científica y conversiones de escalas de medida (longitud, masa, tiempo). Es importante que el juego sea creado por el estudiante y no tomado de los juegos tradicionales (**NO** dominó, **NO** escalera). Se tendrá en cuenta la creatividad, presentación, diseño y argumentación teniendo en cuenta que se debe sustentar. La entrega se debe realizar la primera clase después de semana santa.

<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistemas colombianos ● Problemáticas ambientales de Colombia <p>Todos los estudiantes deben verificar que sus cuadernos estén totalmente adelantados con las actividades que se han realizado hasta el momento. A continuación, se relacionan dichos ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarea: bosques Secos 2. Collage: ecosistemas colombianos 3. Maqueta ecosistema: video ya grabado por la docente. 4. Análisis de la vorágine: resumen y gráficos. 	<p>9A: 02 abril 9B: 02 abril</p>
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>Project: "Breaking Barriers"</p> <p>Objective: To practice the use of zero conditional in English to express causes and effects related to social inequities, such as gender inequality, racism, and limited access to education, through the creation of a creative awareness project.</p> <p>Instructions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students must research and understand the causes and effects of social inequity, such as gender inequality, racism, or limited access to education. 2. For each selected inequity, they must write a zero conditional sentence that expresses a cause and a consequence of that inequity. 	<p style="text-align: center;">Monday, April 1st</p>

3. Based on their research, students must create a creative awareness project (e.g., a video, a brochure, a multimedia presentation, etc.) that highlights the importance of addressing these inequities and promoting equality and inclusion.

4. The project should include clear and persuasive messages that raise awareness about the causes and effects of social inequities and propose actions to combat them.

Example:

1. Gender Inequality: If society values women's contributions equally, gender inequality decreases and opportunities for all genders expand.
2. Racism: If people recognize and confront racist attitudes and behaviors, racial discrimination decreases and communities become more inclusive.
3. Limited Access to Education: If educational resources are equally distributed, access to education increases and communities become more empowered and informed.

Evaluation:

- The accuracy and relevance of zero conditional sentences will be assessed.
- The creativity and effectiveness of the awareness project will be valued.
- The originality and feasibility of proposed actions to address social inequities will be considered.

	<u>This activity will be evaluated through an oral presentation of the final product which is a creative awareness project.</u>	
ÉTICA	<p>TEMÁTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El acoso escolar ● Ley 1620 de 2013: convivencia escolar <p>Todos los estudiantes deben verificar que sus cuadernos estén totalmente adelantados con las actividades que se han realizado hasta el momento. A continuación, se relacionan dichos ejercicios:</p> <p>1. Dibujos: tipos de acoso escolar</p>	<p>9A: 03 abril 9B: 05 abril</p>
RELIGIÓN		
ARTES	<p>VISUALES</p> <p>Los estudiantes deberán ver un capítulo de la serie "Black Mirror" Y hacer un análisis compositivo, usando los temas vistos en clase (VER ANEXOS).</p> <p>Debe sacar capturas de las imágenes en donde encuentra cada uno de los tipos de composición usando la ley de tercios o el círculo cromático y editarlas ya sea con las líneas de composición o con las paletas de colores que soportan dicho hallazgo. Se deberá enviar el trabajo mínimo un día antes de la clase, para tener el material con el cuál sustentará el trabajo. Se aclara que</p>	

	debe ser del capítulo completo y que de no enviarse el material visual en el tiempo estipulado no podrá sustentar dicho trabajo.	
TECNOLOGÍA	PLAN DE MEJORAMIENTO LÍNEA DISEÑO: Se solicita que el estudiante se ponga al día con todos los trabajos realizados durante el periodo académico	Plazo máximo de entrega abril 1 al 5 de 2024, durante las horas de clase. Atendiendo a la buena calidad en su desarrollo.
EDU. FÍSICA		

ANEXOS

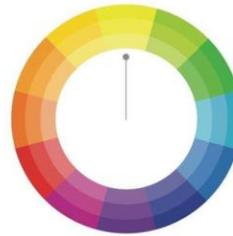
Artes visuales

Análogos



La combinación a partir de los colores más cercanos o vecinos, del primer color seleccionado.

Monocromáticos



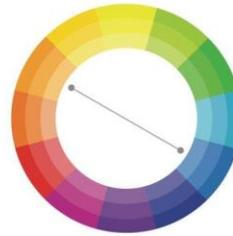
Se trata de la composición a través de un único color, en distintas tonalidades del mismo.

Triádicos



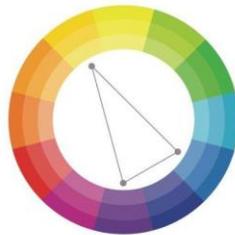
Selección de colores, los cuales, están a la misma distancia unos de otros. Tiene forma triangular.

Complementarios



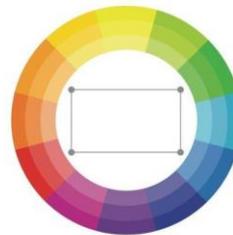
El complementario a nuestro color seleccionado, sería el ubicado en la parte contraria en línea recta.

Separación complementaria



Sería como una mezcla entre colores complementarios y análogos, pero los análogos estarían en línea recta.

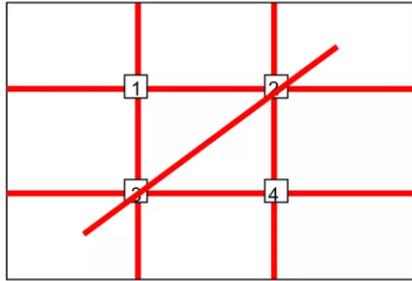
Tetraédricos



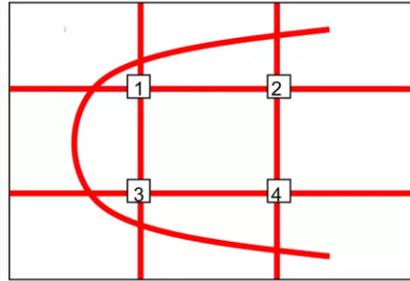
Selección de colores en base a la forma de un rectángulo. Obtendríamos dos parejas de colores complementarios.

FORMAS O FIGURAS DE COMPOSICIÓN

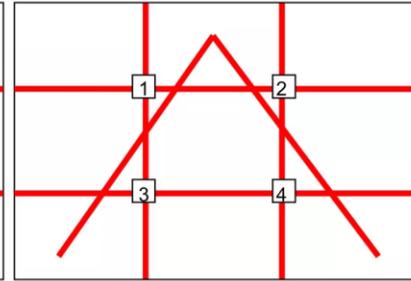
Hay 6 Figuras principales (todas funcionan invertidas o en diferentes direcciones):



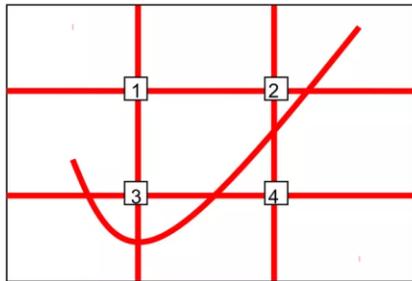
Diagonales



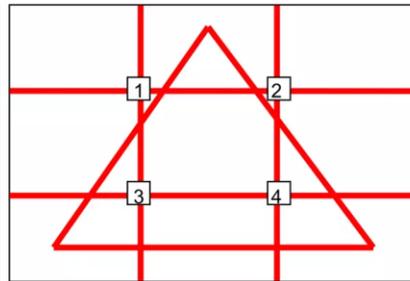
C's



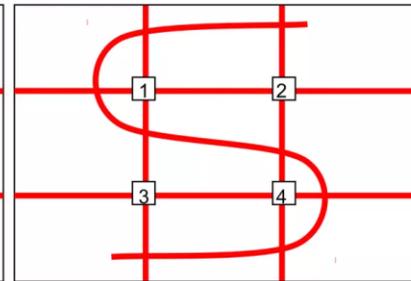
Puntos de Fuga



Paloma



Triángulo
(simetría)



Curva "S"