	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: SEGUNDOS		
ÁREA/ ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS	<p>Matemáticas: Desarrolla cada una de las actividades en el cuaderno de matemáticas https://drive.google.com/file/d/1xjQmUUgJBS0A_v0YA0TCJPtOSDGk6hzO/view?usp=sharing</p>	<p>Sustentación en el horario de clase Semana del 9 al 12 de julio</p>
HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>COMPRESIÓN LECTORA: Objetivo: Reforzar el proceso lector, a partir de diferentes textos, que permitan el avance de la lectura fonética y la comprensión. PRÁCTICA LECTORA: Este taller que se envía desde la asignatura de comprensión lectora; no como un plan de mejoramiento, sino, como un refuerzo lector necesario para fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes de grado 2°.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea muy bien la lectura que debe realizar en cada semana de receso escolar; durante los espacios y horas establecidas en casa, para realizar la actividad. 2. En compañía del padre de familia y con una lectura dirigida, el estudiante debe leer en voz alta, de manera silenciosa y con buena pronunciación. 3. El taller se desarrolla regresando del receso escolar, en clase dirigida por la docente; para ser evaluado el refuerzo de lectura. <p>Primera semana vacacional: Lectura "EL NIÑO ROBOT". Segunda semana vacacional: lectura "VERSOS BREVES" Tercera semana vacacional: Lectura "CUIDEMOS EL AMBIENTE" Deben ingresar al siguiente link https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/12/Libro-de-lecturas-para-segundo-de-primaria-o-segundo-grado.pdf</p>	<p>Fecha de práctica lectora en clase 10 de julio 2B 12 de julio 2A</p>

ESPAÑOL

Objetivo: Monitorear el sentido de un texto, entendido como un tejido complejo de significación formado por oraciones y por párrafos.

1. Leer el siguiente texto

Las serpientes

Hay 2.500 especies diferentes de serpientes. Están ampliamente distribuidas en todos los climas, excepto en las regiones polares.

La cobra produce un veneno mortal para el hombre.

La serpiente cascabel hace un ruido muy intenso con su cola.

La serpiente hilo mide poco más de 10 centímetros. La serpiente voladora no vuela en realidad, sino que comprime su cuerpo en forma de cinta y planea de un árbol a otro.



Adaptado de <http://www.bioenciclopedia.com>

Contesta:

- A. ¿Cuántos párrafos tiene?
- B. ¿De cuántos tipos de serpientes hablan?
- C. Dibuja las serpientes de las que habla el texto.

El computador

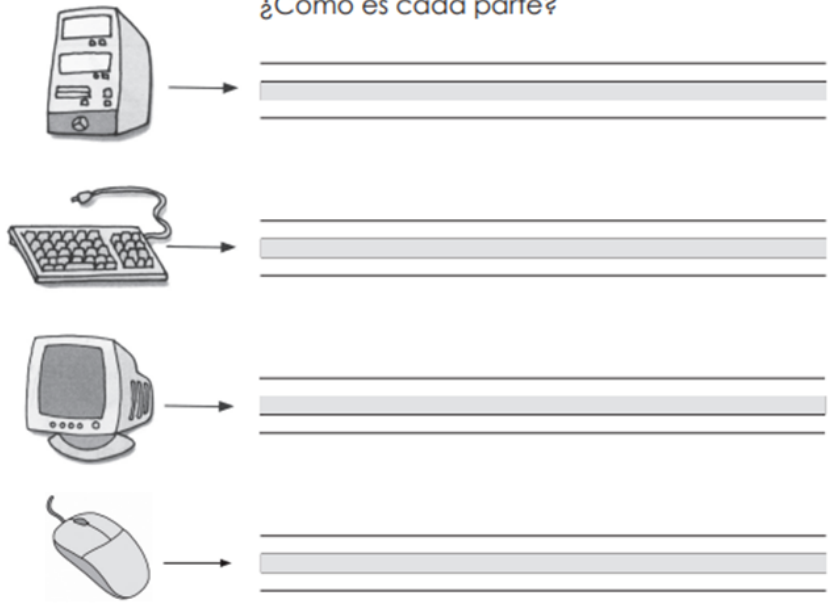


El computador está compuesto por un teclado, una pantalla y, en algunos modelos, una unidad de disco. También se le puede conectar un *mouse* o ratón para dirigir algunas funciones en la pantalla.

En la mayoría de los computadores la pantalla es cuadrada y de color gris. El teclado es rectangular y las teclas son cuadradas; unas tienen números y otras tienen letras. La unidad de disco es una caja pequeña y rectangular, tiene dos ranuras por donde se introducen la memoria y el disco compacto.

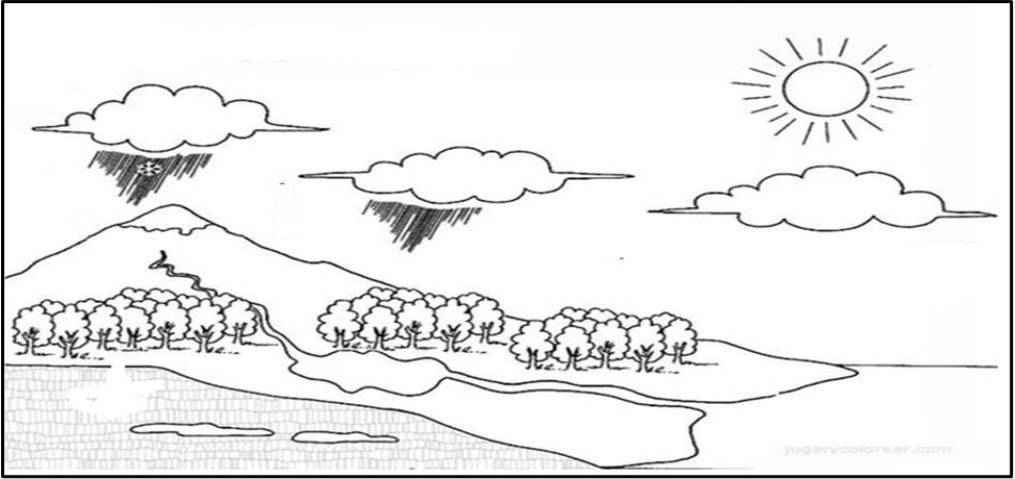
El computador sirve para jugar, aprender, comunicarse, leer, etc.

2. Después de leer el texto, contestar las preguntas.
 - a. ¿Qué tiene el computador?
 - b. ¿Cómo es cada parte?

	<p style="text-align: center;">¿Cómo es cada parte?</p>  <p>3. Usando la información del texto y la indicación, escribir oraciones sobre el computador y en esas oraciones señalar (sujeto, predicado y verbo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partes 2. forma de la pantalla. 3. color de la pantalla. 4. Lo que tienen las teclas. 5. Forma de la unidad de disco. 6. Función del ratón . 	
CIENCIAS NATURALES	<p>Temas: Los animales y la materia</p> <p>Actividades</p> <p>Los 3 primeros puntos deben realizarse en el cuaderno, iniciando con el título PLAN DE MEJORAMIENTO, debe copiar las preguntas seguidas de la respuesta (todo debe ser únicamente con letra y coloreado del estudiante)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja 2 elementos de cada uno de los estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso, plasma) 2. Observa cada imagen y selecciona la respuesta correcta según el estado de la materia 	<p>Fecha de entrega</p> <p>2B Julio 10</p> <p>2A Julio 12</p>

						
agua	plancha	nube	hueso	aceite	vapor	estrella
<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> líquido	<input type="radio"/> gaseoso
<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido	<input type="radio"/> sólido
<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> gaseoso	<input type="radio"/> plasma

3.El **agua** se presenta en la naturaleza en tres estados. Observa la imagen e identifícalos escribiendo donde corresponde. Colorea.



4.Presenta ante el grupo en material reciclable dos animales uno vertebrado y otro invertebrado e investiga sus características, por ejemplo, dónde vive, qué come, cómo se reproduce, etc. Las características las puede escribir el estudiante en una ficha bibliográfica como ayuda para exponer.

CIENCIAS SOCIALES	<p>TEMÁTICAS: El paisaje (Natural y cultural - elementos del paisaje)</p> <p>ACTIVIDAD: La siguiente actividad tiene como objetivo promover la creatividad y el aprendizaje de los(a) niños(a).</p>	<p>Fecha de entrega: miércoles 10 de julio, durante la clase.</p>
--------------------------	---	--

He propuesto la realización de una manualidad muy especial: la creación de una lata decorativa que servirá como escenario para que tu mi querido(a) estudiante, expongas todo lo que hemos visto en clase, sobre el paisaje.

Ésta actividad, combinará elementos artísticos, narrativos y educativos para permitir que sus hijos se sumerjan en la historia de una manera divertida e interactiva. A continuación, les proporcionaré una breve descripción de cómo pueden ayudar a sus hijos a llevar a cabo esta manualidad en casa.

Materiales necesarios:

- Una lata **metálica** vacía - Preferiblemente de tamaño **grande**.
- Vinilo blanco que será la base.
- Témperas o marcadores delgados de diferentes colores.
- Recortes pequeños.
- Lápiz.

Pasos para crear tu lata de exposición:

1. Toma la lata y píntala totalmente de blanco, déjala secar y aplica varias capas hasta que quede uniforme, asegúrate de que no haya espacios sin pintar.

2. Ahora viene la parte emocionante: ¡la creación de tu exposición!

Cuando la pintura esté seca permite que tu hijo dibuje con su lápiz un paisaje rural o urbano y allí incorpore elementos bióticos, abióticos y antrópicos, basado en lo que hemos aprendido en clase sobre el paisaje. Recuerden que si quieres escribir sobre la lata lo podrás ser, las frases y expresiones que los niños empleen en su arte DEBEN ESTAR ESCRITAS POR ELLOS.

3. Utilizando las témperas o los marcadores, es hora de darle vida al paisaje que diseñaste.

4. ¡Y listo! Ahora los niños tendrán una hermosa obra de arte, que les permitirá exponer lo aprendido y que usarán como herramienta decorativa para sus útiles escolares de manera original y divertida.



Los animo a que apoyen a los niños en este proyecto y les brinden la libertad para expresar su creatividad mientras, recuerdan, repasan y aprenden. Este tipo de actividades fomenta el pensamiento crítico, la imaginación y fortalece los lazos familiares al involucrarse juntos en un proyecto significativo.

Pueden apoyarse en los siguientes videos o los que ustedes consideren:

Fecha de sustentación:

Durante las clases del 10 al 12 de julio.

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=wm68YOF-IYk https://www.youtube.com/watch?v=leDB-AiqLS0</p> <p>CRITERIOS DE ELABORACIÓN Y VALORACIÓN: Los materiales para decorar quedarán a criterio de los elementos que tengan en casa o que estén al alcance de los padres y el/la estudiante, sin embargo, se tendrá en cuenta la creatividad y por supuesto la oralidad y claridad en el tema, a la hora de exponer. Se tendrá en cuenta la puntualidad, presentación, buena ortografía, coloreado, creatividad, diseño, letra clara y realizada por el/la estudiante (NO por el padre/madre).</p>	
INGLÉS	<p>Objetivo: Identificar el vocabulario trabajado en clase con ayuda de la cartilla de inglés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Practice the alphabet (page 3) 2. Practice the colors page (8 and 9) 3. Practice the numbers (pages 13 and 14) <p>y no olvidar página 37.</p> <p>Tener en cuenta Se tendrá en cuenta la presentación de las actividades y el coloreado. (para poder ser evaluado)</p>	
ARTES	<p>Artes visuales: Los estudiantes deberán ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=HV33Wrfh7f8</p> <p>A partir del video deben comprender cuáles son los colores primarios y secundarios, y que primarios forman a cada secundario. Ejemplo ¿Cómo se forma el verde? Respuesta: Con los primarios amarillo y azul. Luego deberá hacer un paisaje que tenga un solo color secundario y un solo color primario, es decir la pintura es a dos colores. El trabajo se sustentará en la primera clase de artes después de vacaciones.</p> <p>ARTES PLÁSTICAS Temáticas Bodegones Colores cálidos Colores fríos Actividad: Creación de un bodegón en técnica de esgrafiado.</p> <p>Contextualización: Un bodegón es una obra de arte donde se representan animales, flores u otros objetos. Estos objetos usualmente están agrupados en una superficie plana. El tema o los objetos no son tan importantes como lo es la destreza del pintor de mostrar detalle y textura en la composición.</p>	<p>Fecha de entrega: Durante las clases del 10 al 12 de julio</p>

El **esgrafiado** es una modalidad de dibujo realizado sobre una superficie pintada a partir de dos capas o colores superpuestos que permiten revelar formas o dibujos al raspar o rallar la capa exterior.

técnica de esgrafiado paso a paso



Pinta la cartulina blanca con las crayolas, cubriendo todo el soporte de distintos colores. Una vez pintada toda la hoja, vuelve a cubrir toda la superficie con pintura negra, tapando los colores que hay debajo.



Una vez cubierta la cartulina, puedes comenzar a esgrafiar, escogiendo cualquier elemento punzante. La idea es levantar la cera negra descubriendo el color que hay debajo. Puedes dibujar con clips, tenedores y espátula. Recuerda que el esgrafiado debe ir con el tema central **bodegón**. Una vez terminado el esgrafiado, podrás observar que al colocar una linterna detrás de los trabajos, obtendrás un efecto de vitral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:


1. El trabajo debe elaborarse en el material indicado.
2. El esgrafiado va acorde con el tema de bodegón.

El trabajo debe ser sustentado el día de la clase, donde el estudiante se dé cuenta de que es un bodegón, y como realizó el ejercicio.

TECNOLOGÍA

1. Debes hacer entrega de los trabajos pendientes
2. Desarrolla los siguientes patrones de líneas en tu cuaderno, recuerda usar los mismos colores

Lunes Julio 15

		
EDU. FÍSICA		

ANEXOS