

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: QUINTO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Matemáticas: Desarrollar las actividades en el cuaderno de matemáticas.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1O0yDyKL_PNCS1k3QObbamfLWZblfem-F/view?usp=drive_link</p>	<p>Sustentación Semana del 8 al 12 de junio según horario de clase.</p>
HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA	<p>ESPAÑOL Tema: El género lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en tu cuaderno las formas y temáticas que existen para escribir un poema (lírico, narrativo y descriptivo) <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe un poema que hable del tema de la naturaleza del autor Pablo Neruda, luego vuélvelo a escribir de manera narrativa y por último vuélvelo a escribir de manera descriptiva. (recuerda que estás escribiendo el mismo poema, pero de diferente forma) 2. Inventa un poema de 3 estrofas con la temática del amor usando las siguientes palabras. <i>Soledad, embrujo, locura y esperanza</i> 	<p>Sustentación Español: 5A viernes 12 de julio 5B viernes 12 de julio</p>

Escribe el siguiente poema con buena letra en tu cuaderno y responde las siguientes preguntas.

"En el río" de Gabriela Mistral

El río arrastra un susurro
de cantos y de sirenas.
¡Quién lo tuviera en el oído
día y noche, noche y día!

Lleva el río una canción,
una canción de praderas,
de montes y de jardines,
de pájaros y doncellas.

El río mece en su canto
la luna y las estrellas,
la luna de mil colores
y el sol de rayos de seda.

En el canto del río
me pierdo con mi tristeza,
y en su sonoro murmullo
siento la voz de la tierra.

3. ¿Qué elementos de la naturaleza se mencionan en el poema y cómo contribuyen a crear la atmósfera del río?
4. ¿Cómo describe la autora el sonido del río y qué efecto tiene en ella?

5. ¿Qué sentimientos o emociones transmite la autora al escuchar el río y cómo lo expresa en el poema?
6. Consulta en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.
7. Marca con un resaltador los versos que tiene rima en el poema.
8. ¿Cuántos versos tiene el poema "En el río" de Gabriela Mistral?
9. Escribe nuevamente los versos que tienen metáforas y explicarlas.

Pintemos con palabras

10. En una hoja blanca tamaño carta inventa y escribe un poema de 3 estrofas con un tema de fantasía en donde hagas uso de la metáfora con las siguientes palabras: dragón, hechizo, bosque, luna, cristal luego con un resaltador señala las metáforas y con tu color favorito marca las rimas de tu poema.

(leelo varias veces en casa ya que, este punto deberás leerlo en clase)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Las actividades se desarrollarán con buena presentación, letra y ortografía. **EN EL CUADERNO.**
- Se entregarán en la fecha establecida.
- La sustentación se realizará a través de la exposición del poema enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas vista en el segundo periodo.

COMPRESIÓN LECTORA:

OBJETIVO: Reforzar las temáticas vistas durante las clases, con el fin de fortalecer los procesos y habilidades en la comprensión lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

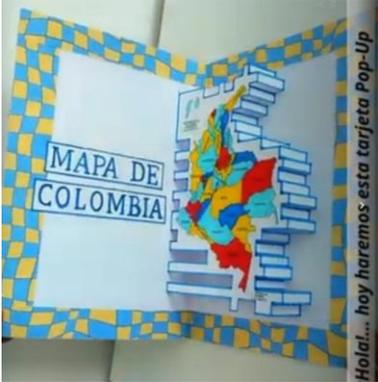
1. Lea muy bien cómo debe desarrollar el taller.

FECHA DE ENTREGA

5A: 15 DE JULIO

5B: 10 DE JULIO

	<p>2. Puntualidad, buena presentación, excelente ortografía y caligrafía (solo hay una única fecha de entrega tenerla presente).</p> <p>ACTIVIDAD: Ingresar al siguiente enlace, ahí encontrará el taller a desarrollar.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1NFX4AgZPWloY8tIHN3pquUE1mUKOban/view?usp=sharing</p>	
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realice un video en casa en el que se muestre un laboratorio casero sobre la célula eucariota y procariota, en el video debe aparecer el estudiante haciendo toda la explicación, ese video se debe enviar antes de entrar de vacaciones al correo: jennycallejasg@sabiocaldas.edu.co 2. Realice un foldable contando cada una de las partes de la célula eucariota y procariota; debe venir con dibujos y escrito. 3. En hojas cuadriculadas investigue 4 enfermedades del cuerpo humano en el que estén relacionados los virus y las bacterias. <p>Estos tres puntos deben sustentarse en la primera clase que tengamos después de vacaciones.</p> <p>La sustentación tiene un porcentaje del 60 % del plan de mejoramiento.</p>	<p>Fecha de entrega:</p> <p>5A: 10 de julio</p> <p>5B: 8 de julio</p>

<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <p>1. Mediante una tarjeta pop up los estudiantes elaboran el relieve de Colombia, especificando las tres cordilleras, los ríos más importantes, sistema montañoso andino, valles interandinos, extensas llanuras y sistemas montañosos periféricos.</p> <p>Apoyate en los siguientes videos, vistos en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ▭ Vídeo #1 El relieve y sus formas: https://youtu.be/n7salnzFOYs ▭ Vídeo #2 Formas de relieve: https://youtu.be/RLsnNvyHke4 <p>Ejemplo de la tarjeta pop up</p>  <p>2. AFROCOLOMBIANIDAD El colegio se transforma</p>	<p>Fecha de sustentación</p> <p>Sociales</p> <p>5A Martes 09 de julio</p> <p>5B Viernes 12 de julio</p>
---	---	--



Realiza una campaña pensada para tu salón de clases y para el colegio para combatir la discriminación racial y el racismo. Esta campaña debe incluir un objetivo claro, los momentos en los que se realizaría, las personas que necesitarías para que te acompañaran en ella, a quien o quienes va dirigida. Se propone que una de estas campañas se haga a través de un **anuncio publicitario**, este será elaborado en un octavo de cartulina, que puedas compartir con la comunidad educativa.

NOTA

- Se tendrá en cuenta la buena presentación de las actividades
- Se entregarán en la fecha establecida.
- La sustentación se realizará a través de la exposición enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas vista en el segundo periodo

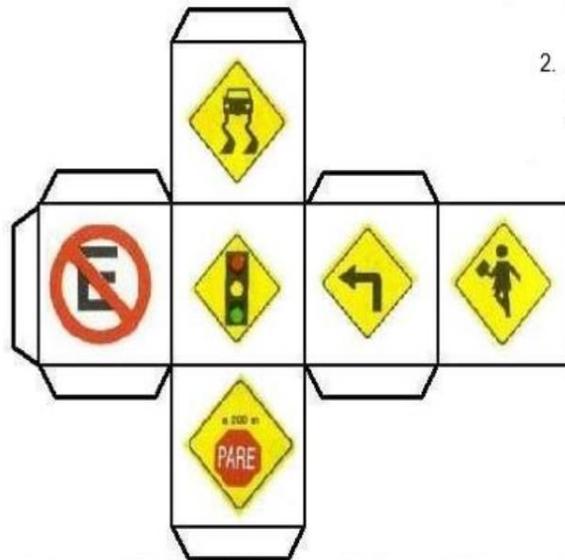
Activity "Reinforcement plan".

The student must develop the workshop about the topics worked in first and second term: verb to be, present simple and physical descriptions.

INGLÉS

Fecha de sustentación **INGLÉS**

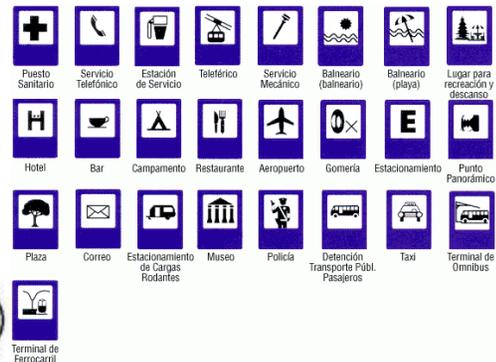
	<p>https://docs.google.com/document/d/1IG386HcnULOCCLwqa7dj09aK4-2AREdy/edit?usp=sharing&oid=110925137990369685590&rtpof=true&sd=true</p> <p>Criteria evaluation.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The student must be so creative. 2. The student must deliver this activity in the english class from July 11 to July 14 and make the presentation in oral or writing way. 3. The student must do and present this exercise on a half past of cardboard. <p>Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante debe ser creativo. 2. El estudiante debe practicar la pronunciación en casa, para esto se puede apoyar del traductor de google. 3. Se va a evaluar únicamente lo visto en clase, no debe adicionar información o temas que no se hayan abordado. 4. El estudiante debe entregar esta actividad en la clase de inglés del 11 de julio y debe hacer una presentación verbal, de allí depende su nota de recuperación. 	<p>4A: Jueves 11 de julio</p>
<p>ÉTICA</p>	<p>ACTIVIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora tres dados o cubos como lo indica en las instrucciones en la parte inferior, teniendo en cuenta los tres tipos de señales de tránsito vistas en clase y la actividad de TOYOTA: Informativas, reglamentarias y preventivas <p>Puedes elegir otras señales de tránsito diferentes a las de las imágenes.</p>	<p>Fecha de sustentación</p> <p>Ética</p> <p>5A Miércoles 10 de julio</p> <p>5B Jueves 11 de julio</p>



1. Realizar un dado con el formato que aparece en la imagen. Las medidas de cada lado de las caras del dado son de 5 cm.
2. Antes de armar el cubo, dibuja y pinta en cada cara las señales de tránsito como las de la figura.
3. Arma el cubo pegando las pestañitas con plasticola.

4. **Instrucciones del juego.** (hasta 4 jugadores)

- a. Los participantes sortean su turno, y cada uno lanza una vez el dado. Cada participante debe decir en voz alta el significado de la señal que obtuvo en su turno.
- b. Aquel participante que logre primero sacar cada una de las señales, será el ganador.
- c. Recomendaciones: anota en un papel las señales que va completando cada jugador para no confundirse y llevar la cuenta.



NOTA

	<p>-Se tendrá en cuenta la buena presentación de las actividades</p> <p>-Se entregarán en la fecha establecida.</p> <p>-La sustentación se realizará a través de la exposición enfrente de sus compañeros, se realizarán preguntas relacionadas a las temáticas evaluadas vista en el segundo periodo</p>	
RELIGIÓN		
ARTES	<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>temáticas: Técnicas mixtas, luz, sombra, simetría.</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer la siguiente lectura. • Realizar un vitral con papel, teniendo en cuenta la influencia de la luz y la sombra. <p>Lectura:</p> <p>Es imprescindible destacar que el vitral está constituido por un conjunto de vidrios de colores que proyectan motivos ornamentales o abstractos, figuras e imágenes, que al ser cortados según el dibujo y ensamblados por cañuelas de plomo que expresan diferentes tipos de sensaciones, según el concepto al cual fue destinado y su espacio a ocupar.</p> <p>Gracias al tamizaje cromático que enciende, exalta o dulcifica la luz, crea</p>	

sensaciones diversas y vivas; es posible transformar lo frío en cálido o lo excesivamente temperado en refrescante o apacible; por sus juegos de luz es uno de los elementos más importantes para la arquitectura y la decoración de nuestros días, a los que aporta una animación de los espacios y un filtraje coloreado de la luz natural y la artificial, que cambia el espíritu de un espacio interior creando el ambiente deseado.



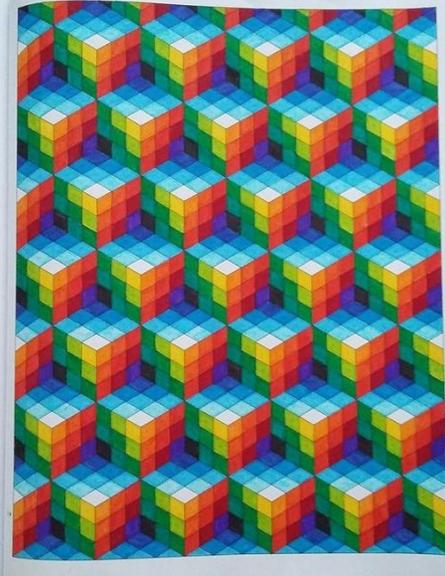
A través de los siglos el vitral no ha pasado de moda, ha sido y seguirá siendo una obra artística, La práctica conlleva al dominio en la ejecución de un vitral, que se convierte en un arte al plasmar en el vidrio ideas, sueños, creatividad, pasión por el vidrio.



ACTIVIDAD

- El estudiante escribirá que es el vitral con sus palabras
- El estudiante realizará un vitral con papel teniendo en cuenta los conceptos de luz y sombra.

	<p>Realizará el dibujo del vitral en cartulina negra.</p> <p>recorta cada una de las figuras dibujadas en la cartulina cuando tenga el esqueleto del vitral pegara distintos papeles celofán, teniendo en cuenta la teoría del color.</p> <p>Criterios de evaluación.</p> <p>Dominio del tema Presentación adecuada y de calidad.</p> 	
<p>TECNOLOGÍA</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Debes hacer entrega de los trabajos pendientes2. Desarrolla el siguiente patrón en tu cuaderno, ten en cuenta los colores usados	<p>Martes 9 de Julio</p>



Martes 9 de Julio

Programación: Máquinas simples / compuestas y Power Point

Preguntas de elección múltiple: Elija la respuesta correcta de las opciones para cada pregunta.

1. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de una máquina simple?
 - a) Bicicleta
 - b) Tijeras
 - c) Martillo
 - d) Todo lo anterior
2. ¿Qué simple máquina se utiliza para dividir o cortar objetos?
 - a) Lever
 - b) Cuña
 - c) Tornilla
 - d) Pulley

3. ¿Cuál es el propósito de una máquina compuesta?
 - a) Realizar una sola tarea
 - b) Para combinar dos o más máquinas simples
 - c) Para hacer una tarea más fácil
 - d) Tanto b como c
4. ¿Qué simple máquina se utiliza para cambiar la dirección de una fuerza?
 - a) Avión inclinado
 - b) Rueda y eje
 - c) Lever
 - d) Pulley
5. ¿Qué simple máquina se utiliza para levantar o bajar una carga?
 - a) Tornilla
 - b) Cuña
 - c) Pulley
 - d) Lever

Preguntas **abiertas**: Contesta las siguientes preguntas en frases completas:

1. Describe dos maneras que puedes usar PowerPoint para presentar información de una manera creativa y atractiva.
2. ¿Cuáles son los beneficios de usar PowerPoint para una presentación escolar?
3. ¿Cómo puedes colaborar con otros en una presentación de PowerPoint?