

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: SEXTO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Matemáticas</p> <p>El plan de mejoramiento se debe realizar en hojas examen a mano, en donde se evidencie el punto del mismo y la respectiva solución, cabe resaltar que punto sin procedimiento o justificación, no será válido. Asimismo, este debe estar en orden, completo y sin tachones, se recomienda uso del lápiz. Por otro lado, es importante tener en cuenta que la entrega de este plan debe hacerse el día que se establece, ya que este es prerrequisito para presentar la evaluación escrita correspondiente, la cual es determinante para la aprobación o no del mismo. Plan de mejoramiento: https://drive.google.com/file/d/1XCPPvCiaUlb7eHssudsREjDAC-B PHDZ/view?usp=sharing</p>	<p>Matemáticas</p> <p><u>Entrega del plan</u> 6A: 11 de julio. 6B: 11 de julio.</p> <p><u>Evaluación escrita:</u> 6A: 12 de julio. 6B: 11 de julio.</p>

	<p style="text-align: center;">PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p><u>El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas de examen y se sustentara en clase.</u></p> <p>TEMA: Factoriales y combinaciones</p> <p>Actividad.</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1702712</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/estadistica/1523254</p> <p>Nota. Realizar las actividades que se encuentran en los respectivos links.</p>	
<p style="text-align: center;">HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>ESPAÑOL TEMÁTICA</p> <p>Clases de cuento (Fantástico, realista y policíaco)</p> <p>1. En un octavo de cartulina, diseña una infografía con las clases de cuento, teniendo en cuenta concepto, características, estructura y ejemplos (<u>solo se realiza una infografía por las tres clases de cuento</u>)</p> <p>2. Teniendo en cuenta la lectura de los cuentos “Juan y la ciudad” y “El misterioso ladrón de ladrones” realiza las siguientes actividades. <u>VER ANEXO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. A qué clase de cuento pertenece cada uno, justifica tu respuesta. b. Analiza cada uno de los cuentos, teniendo en cuenta Personajes, lugares y acontecimientos o situaciones, este análisis se hará como se trabajó en clase. 	<p>Julio 10: Entrega</p> <p>Julio 12: Sustentación</p>

	<p>3. Escribe un cuento fantástico, este debe ser de tu propia creación, luego analízalo, teniendo en cuenta personajes, lugares y acontecimientos.</p> <p>Entrega Los trabajos deben entregarse con buena ortografía y presentación. La infografía debe ir diseñada en un octavo de cartulina, utilizando colores e imágenes. Los puntos 2 y 3 se deben desarrollar en hoja examen cuadrículada. Se debe cumplir con todas las instrucciones de desarrollo del plan de mejoramiento, para poder realizar la sustentación.</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA: OBJETIVO: Identificar y aplicar las habilidades de comprensión lectora; en los textos que lee, para fortalecer procesos de un lector activo. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1. Leer muy bien cómo debe desarrollar el taller. 2. Puntualidad, buena presentación, excelente ortografía y caligrafía (solo hay una única fecha de entrega tenerla presente). ACTIVIDAD: se adjunta el siguiente enlace ahí encontrará el taller a desarrollar. https://drive.google.com/file/d/1IKdQyluPcNRZ1bYDIkYoZSY4Gj00BUwp/view?usp=sharing</p>	<p>Fecha de entrega 6A: 11 de julio 6B: 12 de julio</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>BIOLOGÍA Una de las problemáticas ambientales en la actualidad, es la pérdida de la biodiversidad en los ecosistemas, en gran causa por acciones</p>	<p>Fecha límite de entrega: 6A y 6B: 9 de julio</p>

	<p>que el hombre genera y sobre las cuales debemos trabajar para evitar tan dañino impacto.</p> <p>Ingresa al siguiente enlace. https://minas.medellin.unal.edu.co/campus-sostenible/calculadora-huella-de-carbono</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reúnete con tu familia y calcula cuál es tu huella de carbono, imprime el resultado para socializar con tu grupo. 2. Ingresa al siguiente enlace y lee la cartilla “ Guía de Acción Climática” https://minas.medellin.unal.edu.co/campus-sostenible/images/publicaciones/GuiaAccionClimatica.pdf 3. Luego, basándote en la “Guía para la Acción Climática”, donde encontrarás tres niveles (principiante, intermedio y avanzado), con algunas acciones que puedes poner en práctica en tu día a día para contribuir a la mitigación del Cambio Climático, elabora una presentación para exponerla a tus compañeros. <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ten en cuenta argumentar lo suficiente tu presentación, que vaya completa, organizada y con buena ortografía. • Compartir tu presentación al correo electrónico claudia.manosalva@sabiocaldas.edu.co antes de la fecha límite de entrega para hacer la revisión en la clase. 	<p>Sustentación: 11 de julio.</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Es importante aclarar que el plan de mejoramiento es el requisito para presentar la sustentación del mismo, por lo cual debe ser presentado por completo para realizar la sustentación que convalida si el plan de mejoramiento es aprobado o no.</p>	<p>6A-jueves 11 de Julio 6B-Lunes 15 de Julio</p>

Toda la información de soporte de las siguientes actividades se encuentra en los cuadernos de los estudiantes de no ser así este debe adelantarse antes de realizar el plan que deberá ser entregado en una hoja examen.

Temáticas: Derechos Humanos, Constitución Política, Estado, Afrocolombianidad, Civilizaciones antiguas.

1. explica ¿qué es un derecho humano?
2. Los derechos humanos tienen cinco ejes fundamentales, explica a qué hacen referencia los que se encuentran a continuación:
 - Universalidad e inalienabilidad.
 - Igualdad y no discriminación.
3. Nombra 10 de los 33 Derechos Humanos.
4. Realiza los siguientes puntos sobre la constitución teniendo en cuenta la información del enlace (esta misma se encuentra en los cuadernos de los estudiantes)
<https://drive.google.com/file/d/1zsFQqvO6zDNRzk-TjEoxGJU3IXH7xQT/view?usp=sharing>
 - ¿Cuál es la importancia de una constitución para un país?
 - En un cuadro comparativo ubica los títulos de la constitución que son dogmáticos y los que son orgánicos.
5. observa el siguiente video y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes conforman el Estado?
 - ¿Cuál es la función de la Rama ejecutiva, legislativa y judicial?

6. Explica ¿cuáles son los componentes con los que debe contar una civilización? y ¿a qué hace referencia el concepto de civilización fluvial?
7. Realiza un mapa donde ubiques los siguientes puntos teniendo en cuenta la colorimetría.
 - 1) Océanos: Atlántico, Pacífico, Índico, Ártico y Antártico.
 - 2) Mares: Mediterráneo, Negro y Caspio.
 - 3) En los recuadros del mapa ubica los continentes.
 - 4) Resalta los continentes que se conocen como el viejo mundo.
 - 5) Con color rojo ubica a la civilización egipcia y señala con color azul el río Nilo.
 - 6) Con color amarillo ubica a la civilización mesopotámica y señala con color azul los ríos Tigris y Éufrates.
 - 7) Con color verde ubica a la civilización india y con color azul el río Indo.
 - 8) Con color anaranjado ubica a la civilización china y con color azul señala los ríos Amarillo y Azul.



INGLÉS

Activity "Reinforcement plan".

- Make a list of personal and physical care of humans with draws or pictures?

Fecha de sustentación **INGLÉS**

	<ul style="list-style-type: none"> • Create a collage of your Daily routine and other members of your family. <p>Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante debe ser creativo. 2. El estudiante debe practicar la pronunciación en casa, para esto se puede apoyar del traductor de google. 3. Se va a evaluar únicamente lo visto en clase, no debe adicionar información o temas que no se hayan abordado. 4. El estudiante debe entregar esta actividad en la clase de inglés del 12 de julio y debe hacer una presentación verbal, de allí depende su nota de recuperación. 	12 de julio
<p>ÉTICA</p>	<p>Es importante aclarar que el plan de mejoramiento es el requisito para presentar la sustentación del mismo, por lo cual debe ser presentado por completo para realizar la sustentación que convalida si el plan de mejoramiento es aprobado o no.</p> <p>Toda la información de soporte de las siguientes actividades se encuentra en los cuadernos de los estudiantes de no ser así este debe adelantarse antes de realizar el plan que deberá ser entregado en una hoja examen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la lectura de la ley de libertad de esclavos del 21 de mayo de 1851 y responde las siguientes preguntas: 	<p>6A-viernes 12 de Julio</p> <p>6B-Jueves 11 de Julio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia de la ley de libertad de esclavos? • Crea un collage donde recrees lo que significa la libertad para ti. <ol style="list-style-type: none"> 2. Consulta lo que establece la ley 70 de 1993 y realiza un mapa mental sobre la información presentada. 3. Realiza la lectura de la Negra Casilda y responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser cimarrón? • ¿Qué es un palenque? • ¿Quién fue Casilda Cundumi? • ¿Qué acciones realizó Casilda por la libertad de su pueblo? • ¿Qué saberes ancestrales poseía Casilda? 4. Dibuja una palenquera y consulta el significado de su atuendo colorido y su palanga. <p>En este enlace vas a encontrar la ley del 21 de mayo de 1851 y la lectura sobre la Negra Casilda: https://drive.google.com/file/d/1yrMjEXt5ktKlXlcmZMPqzg-pjFM6vrjX/view?usp=sharing</p>	
RELIGIÓN		
ARTES	<p>ARTES VISUALES</p> <p>Los estudiantes deberán ver el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=TOzRPQg0wlQ</p> <p>Con lo visto en el video desarrollaran varios elementos con perspectiva oblicua.</p>	

Se entregarán las pruebas de perspectiva hechas en casa la primera clase, y se hará un trabajo complementario en aula para sustentar lo visto en el video.

ARTES PLÁSTICAS

temáticas:

Técnicas mixtas, realismo, surrealismo, elementos del arte y principios del diseño.

Actividad 1

Leer el siguiente texto y dibujar de la forma más realista posible la estructura de rostro (frente, escorzo, lado) y cuerpo de un familiar o amigo.

CONTEXTUALIZACIÓN:

El realismo en las artes tiende a representar personajes, situaciones y objetos de la vida cotidiana de forma verosímil. Tiende a descartar los temas heroicos en favor de temas más neutros, pegados a la tierra. Existen dos perspectivas que han dominado la historia de la literatura y de las artes plásticas: la que hace al espectador admirar *de rodillas* a los héroes homéricos y la que le pone a los personajes a su nivel, en los dramas de Shakespeare.



El dibujo realista es un tipo de dibujo que pretende representar la realidad de la manera más fiel posible, haciendo uso de las luces y las sombras, las texturas y las proporciones anatómicas correctas, por esa

razón realizaremos un ejercicio donde el estudiante dibuje de forma verosímil a alguno de sus familiares.

Actividad 2.

Con el boceto listo del familiar o amigo, el estudiante realizará un collage 3D donde involucre técnicas mixtas para la creación del vestuario del personaje.

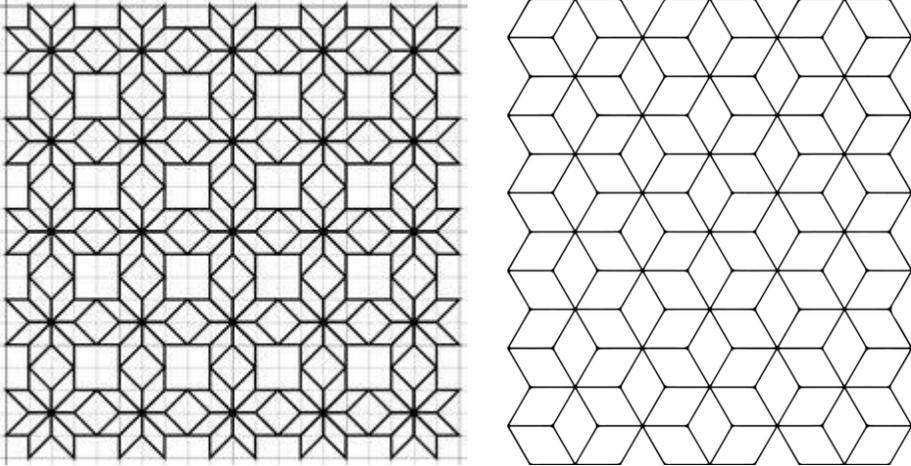
por ejemplo:



Criterios de evaluación.

Dominio del tema.

Presentación completa y de calidad.

<p style="text-align: center;">TECNOLOGÍA</p>	<p>1. Realizar la entrega de los trabajos pendientes 2. Desarrolla los teselados propuestos a continuación</p> 	<p>Martes 9 de Julio</p>
	<p>Robótica</p> <p>Realizar la siguiente maqueta que se ha venido trabajando en clase</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1KlaqVG7x_6maEtdmZ1AWWB7zCO9lZ8FA/view?usp=sharing</p> <p>Programación</p> <p>Tema: Microsoft Excel</p> <p>1) Desarrolla el siguiente taller sobre Microsoft Excel en el cuaderno:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ORnCEZTN_weC0CAxQzwwiwvaDjL45rk-/view?usp=sharing</p>	<p>Martes 9 de Julio</p> <p>Martes 9 de Julio</p>
<p style="text-align: center;">EDU. FÍSICA</p>		

**ANEXOS
ESPAÑOL**

JUAN Y LA CIUDAD

Cuando Juan terminó la primaria estaba deseoso de ir a la ciudad. “El trabajo del campo no es para mi, yo estoy destinado a algo mucho mejor” decía. Así que un buen día hizo su maleta y partió rumbo a la gran urbe, no sin antes pedirle a su madre que le diera su bendición y le prometió regresar pronto con el dinero suficiente para que ni ella ni su padre tuvieran que seguir trabajando la tierra.

-El trabajar la tierra es el mejor trabajo del mundo, aunque es mal pagado, el obtener de la naturaleza los alimentos es algo muy noble, no sé por qué te avergüenzas de eso. – decía su padre al tiempo que también le daba la bendición y algunos centavos y su madre algo de comer para el camino.

Juan tomó el camión que lo llevaría a la gran ciudad, la cual estaba a un par de horas de su pueblo.

Al llegar a la ciudad bajó del camión y se encaminó a la salida, vio con asombro lo grande de los edificios y las grandes multitudes de carros y personas que estaban a la vista, “En mi pueblo hay muchísimas menos personas de las que hay en esta terminal” pensó para sí. En ese momento una persona se acercó a él para pedirle un favor.

-Disculpe joven, soy nuevo aquí, voy llegando de mi pueblo ¿Podría decirme cómo llego al centro de la ciudad? – Le pregunto el señor a Juan, quien encogiéndole los hombros le contestó.

-Lo siento, igual voy llegando y no sabría decirle.

Mientras esto sucedía un muchacho se acercaba por atrás y tomaba las cosas de Juan, quien las había puesto en el piso. Al ver que el muchacho ya se encontraba perdido de vista el señor agradeció a Juan y se retiró velozmente.

Al darse cuenta Juan de que sus cosas habían desaparecido decidió en ese momento regresar a su pueblo, estaba espantado de la gran ciudad y sólo deseaba regresar a la protección de su casa y a la tranquilidad de trabajar en el campo.

EL MISTERIOSO LADRÓN DE LADRONES

“El Caco Malako, era todo un experto en el arte de robar. Nada se le resistía y era tan bueno en su oficio, que jamás lo habían capturado. Su tranquila vida, se truncó un buen día, cuando una noche, descubrió que alguien había entrado en su casa.

Muy a su pesar, decidió buscar ayuda de la policía, para encontrar al valiente, que había sido capaz de robarle en su propia casa.

Desde ese día, comenzó a sospechar de todos los vecinos, los cuales, quizás enterados de sus robos, habían decidido vengarse. Pero nada pasó en unos cuantos días, así que Malako, pensó que no volvería a repetirse.

Por desgracia para el Caco, volvieron a robarle, ayudados por la oscuridad de la noche. Sin otra solución, tuvo que regresar a la policía, que, ante su tozudez, le instaló en su casa una cámara de video, para lograr identificar a ladrón, en el caso de que volviera de nuevo a su hogar.

Algo que volvió a suceder unas noches después. Gracias a la cámara, la policía pudo averiguar quién era el culpable y avisó a nuestro Caco, para que identificara a su ladrón.

Cuando el video comenzó a funcionar, el Caco Malako, se quedó muy sorprendido, el ladrón de su casa, era él mismo. Algunas noches, se levantaba sonámbulo y escondía todos los objetos de su casa, junto a los que había ido sisando a lo largo del tiempo”.