

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: SÉPTIMO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<p>Matemáticas</p> <p>El plan de mejoramiento se debe realizar en hojas examen a mano, en donde se evidencie el punto del mismo y la respectiva solución, cabe resaltar que punto sin procedimiento o justificación, no será válido. Asimismo, este debe estar en orden, completo y sin tachones, se recomienda uso del lápiz. Por otro lado, es importante tener en cuenta que la entrega de este plan debe hacerse el día que se establece, ya que este es prerrequisito para presentar la evaluación escrita correspondiente, la cual es determinante para la aprobación o no del mismo. Plan de mejoramiento: https://drive.google.com/file/d/1hsLoXG8coBLsop6Qs8-sZD5ZpVTVwif/view?usp=sharing</p>	<p>Matemáticas</p> <p><u>Entrega del plan</u> 7A: 10 de julio. 7B: 10 de julio.</p> <p><u>Evaluación escrita:</u> 7A: 10 de julio. 7B: 10 de julio.</p>

	<p>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p><u>El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas de examen y se sustentara en clase.</u></p> <p>TEMA: Factoriales</p> <p>Actividad.</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1702712</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/estadistica/1523254</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1079058</p> <p>Nota. Ingresar a cada uno de los enlaces y realizar cada una de las actividades.</p>	
<p>HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</p>	<p>ESPAÑOL TEMÁTICAS Categorías Gramaticales La crónica</p> <p>1. Diseña una infografía en un octavo de cartulina con cada una de las categorías gramaticales vistas en clase, (en total nueve 9) con la función que cumple cada dentro de la escritura de la oración o párrafo y con tres ejemplos por el uso de cada una, <u>no olvidar resaltar la categoría gramatical.</u></p>	<p>Julio 10 entrega curso 7B Julio 11 entrega curso 7A Julio 12 sustentación 7A y 7B</p>

2. Escribe cuatro párrafos sobre un tema de interés y señala en él los sustantivos color azul, verbos con color rojo, adjetivos con color verde, adverbios con color naranja, determinantes o artículos con color amarillo, conjunciones con morado, preposiciones con color café, pronombres con rosado e interjecciones si las utiliza con color gris.

3. Lee la crónica “**La caída de las Torres Gemelas en Nueva York: el gran atentado terrorista que dio inicio al siglo XXI**”

VER ANEXO. Luego realiza las siguientes actividades.

- a. Según la lectura, ¿A qué clase de crónica pertenece? explica tu respuesta.
- b. Imprime y pega la crónica en una hoja de examen, luego subraya todas las palabras desconocidas y escribe el significado.
- c. Subraya con diferente color las oraciones importantes dentro de esta crónica y luego escríbelas junto con lo que entendiste (Parafraseo) Esta actividad se debe realizar como se desarrolló en clase.

O1: Escribes la oración 1

P: Aquí escribes lo que entendiste de la oración 1.

O2:

P

4. Teniendo en cuenta qué es una crónica y las características de esta, escribe una sobre un suceso ocurrido en tu barrio o localidad, puede tener datos reales o ficticios.

Entrega

Los trabajos deben entregarse con buena ortografía y presentación. La infografía debe ir diseñada en un octavo de cartulina, utilizando colores e imágenes.

	<p>Los puntos 2, 3 y 4 se deben desarrollar en hoja de examen cuadrículada.</p> <p>Se debe cumplir con todas las instrucciones de desarrollo del plan de mejoramiento, para poder realizar la sustentación.</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA:</p> <p>OBJETIVO: Identificar y aplicar las habilidades de comprensión lectora; en los textos que lee, para fortalecer procesos de un lector activo.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer muy bien cómo debe desarrollar el taller. 2. Puntualidad, buena presentación, excelente ortografía y caligrafía (solo hay una única fecha de entrega tenerla presente). <p>ACTIVIDAD: se adjunta el siguiente enlace ahí encontrará el taller a desarrollar.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1Em9sv5VHskkmhVVFhkpa11wchY_IGMzM/view?usp=sharing</p>	<p>Fecha de entrega 7A - 7B: 11 de julio</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Los ciclos biogeoquímicos son procesos naturales que regulan la circulación de elementos químicos en los ecosistemas, como el carbono, nitrógeno, fósforo, entre otros. Sin embargo, la actividad humana ha alterado estos ciclos a través de la emisión de contaminantes como gases de efecto invernadero, fertilizantes y productos químicos.</p> <p>La contaminación en los ciclos biogeoquímicos puede tener efectos negativos en la salud de los ecosistemas y en la biodiversidad. Por ejemplo, el exceso de nitrógeno y fósforo en los ciclos puede provocar la eutrofización de cuerpos de agua, causando la proliferación de</p>	<p>Fecha límite de entrega: 7A y 7B: 9 de julio</p> <p>Sustentación: 11 de julio.</p>

algas y la disminución de oxígeno, lo cual afecta a la fauna y flora acuática.

Es importante tomar medidas para reducir la contaminación en los ciclos biogeoquímicos, como promover prácticas agrícolas sostenibles, reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y fomentar el reciclaje de nutrientes. De esta manera, podemos contribuir a la conservación de los ecosistemas y garantizar un equilibrio en los ciclos biogeoquímicos.

ACTIVIDAD

Ingresa al siguiente enlace.

<https://minas.medellin.unal.edu.co/campus-sostenible/calculadora-huella-de-carbono>

1. Reúnete con tu familia y **calcula** cuál es tu huella de carbono, imprime el resultado para socializar con tu grupo.
2. Ingresa al siguiente enlace y **lee** la cartilla "**Guía de Acción Climática**"

<https://minas.medellin.unal.edu.co/campus-sostenible/images/publicaciones/GuiaAccionClimatica.pdf>

3. Luego, basándote en la "**Guía para la Acción Climática**", donde encontrarás **tres niveles** (principiante, intermedio y avanzado), con algunas acciones que puedes poner en práctica en tu día a día para contribuir a la mitigación del Cambio Climático, **elabora** una presentación para exponerla a tus compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ten en cuenta argumentar lo suficiente tu presentación, que vaya completa, organizada y con buena ortografía.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir tu presentación al correo electrónico claudia.manosalva@sabiocaldas.edu.co antes de la fecha límite de entrega para hacer la revisión en la clase. 	
<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Es importante aclarar que el plan de mejoramiento es el requisito para presentar la sustentación del mismo, por lo cual debe ser presentado por completo para realizar la sustentación que convalida si el plan de mejoramiento es aprobado o no.</p> <p>Toda la información de soporte de las siguientes actividades se encuentra en los cuadernos de los estudiantes de no ser así este debe adelantarse antes de realizar el plan que deberá ser entregado en una hoja examen.</p> <p>Temáticas: Identidad, discriminación, afrocolombianidad, periodización histórica y edad media.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza la siguiente descripción individual (https://docs.google.com/document/d/1rEQzsiKnsiPfW7wlfFw0vcDFf7gV8Gw/edit?usp=sharing&oid=100064339551182721387&rtpof=true&sd=true) y especifica qué elementos son construcciones colectivas y cuáles son construcciones individuales. 2. Consultar el artículo 13 de la constitución política de Colombia. (este también se encuentra en el cuaderno) y responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Según lo establecido por el artículo 13 y al derecho humano que nos habla sobre la igualdad y no discriminación: La igualdad hace referencia a que todas las personas deben ser iguales o a la igualada en términos de derechos, explica tú respuesta. 	<p>7A-miércoles 10 de Julio 7B-Jueves 11 de Julio</p>

	<ul style="list-style-type: none">● ¿Quién debe generar medidas y estrategias para promover la igualdad en la materia?● ¿Qué personas o grupos son catalogados por parte del Estado en condición de debilidad? <p>3. Consulta la ley 70 de 1993 y realiza un mapa mental donde estructures la información que contiene la ley.</p> <p>4. La discriminación implica que la diferenciación está basada en un perjuicio o estereotipo, y por tanto no es legítima y atenta contra lo establecido en el derecho a la igualdad y no discriminación. Es una práctica que produce y reproduce por acción u omisión ciertas desigualdades de tipo económico, social, laboral, afectivo o político, en contra de un cierto tipo de individuos, grupos humanos o instituciones. Es importante entender que existen algunas distinciones legales importante para no promover la desigualdad, facilitando la vida en comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">○ da tres ejemplos de distinciones legales que no son prácticas discriminatorias.○ Observa el video y responde las preguntas. https://www.youtube.com/watch?v=ICcapilTgOU ¿Qué tipo de discriminación se evidencia en el video? ¿Qué permitió el comercio de esclavos? ¿Qué efecto tuvo la trata de esclavos para África? <p>5. La Edad Media, Medioevo o Medievo fue el período de la historia de Europa (y especialmente de Europa occidental) que comenzó con la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 y finalizó con la caída del Imperio bizantino en 1453 o con el descubrimiento europeo de América en 1492.</p> <ul style="list-style-type: none">○ organiza una línea de tiempo donde tengas en cuenta los periodos historiográficos de la edad media (Alta Edad	
--	--	--

	<p>Media (siglos V-X): es en la Europa cristiana una época de retroceso. Plena Edad Media (siglos XI-XIII): es una época de recuperación y Baja Edad Media (siglos XIV-XV): es una época de crisis, sus temporalidades, organiza los siguientes hechos históricos según su temporalidad donde corresponda.</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Caída del imperio romano de occidente (476). ii. crisis económica y época de gran hambruna (1315-1317) iii. Guerra de los cien años entre Inglaterra y Francia (1337-1453) iv. Peste negra (1348-1350) v. Auge del feudalismo (siglos XI y XIII) vi. Invasión islámica a la península ibérica (711) vii. Nacimiento de las universidades (siglos XIII al XIV) 	
<p style="text-align: center;">INGLÉS</p>	<p>Activity "Reinforcement plan".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make a brochure talking about descriptions of: psychological care of people. (use draws or pictures) physical care of people. (use draws or pictures) emotional care of people. (use draws or pictures) spiritual care of people. (use draws or pictures) • Prepare a presentation about how people are at the moment about the care of their health, take into account these topics, and which advice you give for the students? <p>Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante debe ser creativo. 2. El estudiante debe practicar la pronunciación en casa, para esto se puede apoyar del traductor de google. 	<p>English class.</p>

	<p>3. Se va a evaluar únicamente lo visto en clase, no debe adicionar información o temas que no se hayan abordado.</p> <p>4. El estudiante debe entregar esta actividad en la clase de inglés del 12 de julio y debe hacer una presentación verbal, de allí depende su nota de recuperación.</p>	
<p>ÉTICA</p>	<p>Es importante aclarar que el plan de mejoramiento es el requisito para presentar la sustentación del mismo, por lo cual debe ser presentado por completo para realizar la sustentación que convalida si el plan de mejoramiento es aprobado o no.</p> <p>Toda la información de soporte de las siguientes actividades se encuentra en los cuadernos de los estudiantes de no ser así este debe adelantarse antes de realizar el plan que deberá ser entregado en una hoja examen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realiza una lluvia de ideas, donde integres todas las ideas que se te ocurren frente a ¿qué es la paz? 2. Revisa tu cuaderno y explica ¿cuál es la diferencia entre los conceptos de paz planteados por Galtung y Kant? 3. Indaga sobre los siguientes símbolos de paz, dibújalos y escribe su significado: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paloma de la paz. ○ Rama de olivo. ○ Bandera blanca. ○ Señal de la "V" con la mano. ○ Banner de la paz. 	<p>7A-miércoles 10 de Julio 7B-Viernes 12 de Julio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Amapola. <p>4. Observa el siguiente video(https://www.youtube.com/watch?v=Fojwlc-4_zU) y responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo se construye la paz? ○ ¿Por qué la paz es necesaria en un país como el nuestro? ○ ¿Cuáles son los 5 pasos que se proponen para apoyar el acuerdo de paz? explicarlos. ○ ¿para qué es necesario generar un acuerdo de paz? 	
RELIGIÓN		
ARTES	<p>Estudiar "el triángulo de exposición de la fotografía" y sus características, las diferencias entre apertura, velocidad de obturación e ISO. y usando la opción del celular de fotografía manual, que también puede ser llamada "pro" o "profesional" hacer fotos de un mismo elemento modificando dichos valores. en caso que el dispositivo no cuente con función de cámara manual. pueden descargar de la Play store la aplicación del enlace: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lensesdev.manual.camera.professional&hl=es</p> <p>las fotografías más la sustentación se harán en la primera clase de artes después de vacaciones.</p>	

ARTES PLÁSTICAS

TEMÁTICAS

Arte gótico.
Técnicas mixtas.
Lectura de imagen.

Actividad 1.

lee el siguiente artículo

<https://core.ac.uk/download/pdf/33252461.pdf>

La Geometría en el Arte: Los Vitrales de las Catedrales Góticas
Cecilia R. Crespo Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" y Universidad de Buenos Aires Argentina

Actividad 2.

Con tus palabras y según lo dicho en el artículo, responderás:

¿Cuál es la relación entre el arte gótico y el vitral?

¿Qué relación hay entre geometría y arte?

¿Qué impacto visual tienen las vidrieras y rosetones en las catedrales?

Actividad 3.

Realizar un proyecto personal en técnica de vitral, que dé cuenta del concepto de simetría y geometría en el arte.

Criterios de evaluación:

El trabajo debe elaborarse en el material indicado.

Letra clara y legible.

La información debe estar expresada en sus propias palabras y no transcrita de internet.

Creatividad e imaginación

	El trabajo debe ser sustentado.	
TECNOLOGÍA	DISEÑO <ol style="list-style-type: none">1. Debes hacer entrega de los trabajos pendientes2. Usando palitos de paleta realizar una estructura usando diferentes polígonos regulares e irregulares	Martes 9 de Julio

Robótica

1. Debes hacer entrega de los trabajos pendientes
2. convierte el voltaje y la intensidad de notación científica a notación estándar

1. $V_1 = 8.2 \times 10^3 \text{ V}$

$I_1 = 3.5 \times 10^2 \text{ A}$

2. $V_2 = 1.6 \times 10^4 \text{ V}$

$I_2 = 2.8 \times 10^3 \text{ A}$

3. $V_3 = 5.9 \times 10^5 \text{ V}$

$I_3 = 7.1 \times 10^4 \text{ A}$

4. $V_4 = 3.2 \times 10^2 \text{ V}$

$I_4 = 4.9 \times 10^1 \text{ A}$

5. $V_5 = 9.7 \times 10^6 \text{ V}$

$I_5 = 2.3 \times 10^1 \text{ A}$

Primera clase luego del receso

	<p>Programación: Tema: Wikis y Google Sites</p> <p>1) Debes hacer entrega de los trabajos pendientes 2) Desarrollar el siguiente taller en el cuaderno:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1YMXf-JWo-6vkJve_87RjLSOELoqtChPQ/view?usp=sharing</p>	
EDU. FÍSICA		

**ANEXOS
ESPAÑOL**

La caída de las Torres Gemelas en Nueva York: el gran atentado terrorista que dio inicio al siglo XXI

Culminaba el primer año propiamente dicho del siglo XXI aquel martes 11 de septiembre de 2001, sin que nadie en Nueva York ni en ningún lugar de Occidente sospechara siquiera los eventos que tendrían lugar esa mañana. Eventos que parecen sacados de una película de Hollywood, pero que causaron daños muy reales y muy emblemáticos en el corazón de la urbe estadounidense: la destrucción de las Torres Gemelas del World Trade Center y de todas sus estructuras aledañas.

Esa mañana, los pasajeros de cuatro vuelos distintos de cuatro empresas aerotransportistas estadounidenses ocuparon los pequeños asientos en el interior de sus aviones. El vuelo 11 de American Airlines despegó a las 8:00 am del Aeropuerto Internacional Logan de Boston, con rumbo hacia la ciudad de Los Ángeles. Llevaba 92 personas a bordo. Del mismo aeropuerto, pero quince minutos después, hizo lo mismo el vuelo 175 de United Airlines, con igual destino, pero con 65 personas a bordo. Ambos aviones eran modelos Boeing 767, con una envergadura promedio de 47 metros y una longitud de entre 40 y 60 metros.

Luego de apenas 20 minutos de vuelo, la sobrecarga Betty Ong, del primer vuelo, informó a la oficina de reservaciones de la empresa que el vuelo parecía estar siendo secuestrado. La información llegó minutos después al Mando de Defensa Aérea estadounidense (NORAD, por sus siglas en inglés). Y mientras tanto, dos vuelos más emprenden sus recorridos habituales: a las 8.21 am el vuelo 77 de American Airlines abandonó el Aeropuerto Internacional Dulles de Washington D.C. con rumbo a Los Ángeles y 64 personas a bordo; y el vuelo 93 de United Airlines despegó del Aeropuerto Internacional de Newark, en Nueva Jersey, con rumbo a San Francisco y 44 personas a bordo.

Ninguno de estos cuatro vuelos llegó a su destino.

A las 8:40 am, alrededor de 14.000 personas hacían vida normalmente en las dos torres del World Trade Center de Nueva York, uno de los edificios más icónicos de la ciudad, emblema del capitalismo corporativo americano y atracción turística inaugurada en 1973. Era imposible prever que dos aviones, a tan solo unos kilómetros de allí, enfilaran sus trayectorias hacia las dos torres, tras haber sido secuestrados por agentes suicidas de la agrupación terrorista islámica Al-Qaeda.

Cuando faltaban menos de quince minutos para las 9:00 am, lo impensable se hizo realidad. Frente a los ojos atónitos de turistas y trabajadores, el vuelo 11 de American Airlines se estrelló contra la Torre Norte del World Trade Center, causándole una herida inmensa en un costado, de la cual no tardó en manar humo negro. Los ojos del mundo se posaron en el edificio, en lo que parecía ser un lamentable y desafortunado accidente.

Pero a las 9:03 am, un segundo avión —el vuelo 175 de United Airlines, secuestrado mediante el mismo *modus operandi*— embistió la Torre Sur ante la mirada atónita de las cámaras de la prensa. Una bola de fuego envolvía la estructura, mientras que el gobierno reaccionaba ante lo que se hacía ya obvio: estaban siendo víctimas de un atentado terrorista.

Al término de la siguiente media hora, los vuelos 93 de United Airlines y 77 de American Airlines habían sido también secuestrados. El primero se estrelló en un campo en Pensilvania, presumiblemente porque su tripulación se rebeló contra sus secuestradores. El segundo, en cambio, se estrelló contra el Pentágono, la sede del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Los vuelos de todo tipo fueron suspendidos en el país entero, el Congreso y la Casa Blanca fueron totalmente evacuados, y el entonces presidente George W. Bush fue retirado de un acto en una escuela de Florida.

Pero la tragedia aún no terminaba.

Ante las cámaras del mundo y los ojos desesperados de quienes intentan evacuar las torres y las edificaciones cercanas, el incendio continuaba. Fue entonces cuando unas 200 personas tomaron, en palabras del periodista David James del diario británico *The Sunday Times*, "una decisión imposible": para huir de las flamas infernales causadas por el combustible del avión, se arrojaron a una muerte segura, cayendo cientos de metros.

Finalmente, a las 9:59 am, luego de estar en llamas durante 56 minutos, la Torre Sur del World Trade Center cedió ante su propio peso y colapsó estrepitosamente. La gigantesca nube de polvo y hormigón que su caída levantó fue tan grande que abarcó manzanas enteras y causó daños en las edificaciones cercanas, muchas de las cuales fueron incendiadas o tuvieron luego que ser demolidas. Y a las 10:28 am, luego de arder durante más de hora y media, la Torre Norte imitó a su compañera: dos colosos de hormigón de 110 pisos cada uno yacían ahora en escombros, y se llevaron consigo manzanas enteras a la redonda.

Poco quedó del World Trade Center al final de ese día. Horas más tarde, el edificio 7 del World Trade Center, hasta entonces de pie, se derrumbó también, sumando sus 47 pisos a la desgracia del día. En total, las víctimas del atentado en el estado de Nueva York rondaron las 2600 personas, incluidos los pasajeros de ambos aviones, cuyos últimos minutos de vida fueron de un indescriptible terror. Numerosas personas permanecieron desaparecidas durante semanas y meses, e incluso algunas lo están todavía (24 personas).

El atentado no solo fue trágico en términos humanos, sino que fue un golpe inmenso e inesperado en la autoestima nacional estadounidense. Esa misma noche, en su alocución a la nación de las 8:30 pm, George W. Bush anunció el inicio de la guerra al terrorismo, una declaración que vaticinaba las guerras venideras en Afganistán y Oriente Medio, y a partir de ese momento el mundo entero pisó con firmeza el suelo ensangrentado del siglo XXI.