	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>FORMATO PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR</b>	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	01/04/2022
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar una nueva oportunidad para mejorar y subsanar algunas dificultades presentadas en lo transcurrido del periodo académico, se han diseñado una serie de actividades en las diferentes áreas, en donde de la mano de padres de familia y maestros, los estudiantes podrán avanzar en su proceso académico.

PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR SEMANA DE RECESO - CURSO: NOVENO		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO	FECHA DE ENTREGA
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b><u>Tenga en cuenta:</u></b></p> <p><b><u>El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas de examen y se sustentará en clase.</u></b></p> <p><b>TEMÁTICA: Funciones</b></p> <p><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>Realiza los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Analiza cada relación: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Identifica el Dominio y escribirlos de menor a mayor</li> <li>b. Identifica el rango y escribirlos de menor a mayor</li> <li>c. Determina si la relación es o no una función</li> </ol> </li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA</b></p> <p><b>9A y 9B = entregan el jueves 11 de julio.</b></p>

1.  $\{(5,3), (1,7), (3,1), (5,2)\}$

Dominio: {  }

Rango: {  }

La relación  una función.

2.  $\{(4,3), (1,2), (3,0), (2,1)\}$

Dominio: {  }

Rango: {  }

La relación  una función.

2. Para cada función halla los valores indicados y realiza la gráfica.

1.  $f(x) = -2x + 8$

$f(3) =$

$f(-1) =$

$f\left(\frac{1}{2}\right) =$

2.  $f(x) = 3x^2 + 2x - 1$

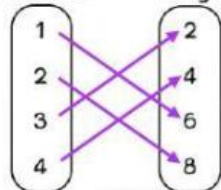
$f(2) =$

$f(-1) =$

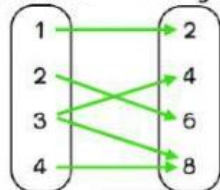
$f(0) =$

3. Analiza los diagramas de correspondencia. Determina si el diagrama representa o no una función.

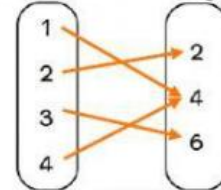
1. dominio rango



2. dominio rango



3. dominio rango



4. Completa las tablas y gráfica.

a.  $y = \frac{3}{2}x + 4$

x	y
-6	<input type="text"/>
-4	<input type="text"/>
-2	<input type="text"/>
0	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>

1  $f(x) = -3x$

x	y
2	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>

b.  $y = -\frac{1}{3}x - 1$

x	y
-6	<input type="text"/>
-3	<input type="text"/>
0	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>

2  $f(x) = -4x + 2$

x	y
0	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
-5	<input type="text"/>
-7	<input type="text"/>

3)  $f(x) = 5x + -7$

x	y
2	
-4	
5	
-8	

4)  $f(x) = -13x$

x	y
-6	
9	
-14	
18	

5. Representa gráficamente las siguientes funciones lineales:

a)  $y = x - 4$

b)  $y = -3x - 1$

c)  $y = x$

d)  $y = 3$

e)  $y = 0,4x - 2$

f)  $y = -\frac{1}{2}x - 1$

g)  $y = 2 - 3x$

h)  $y = \frac{3x - 2}{4}$

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

### ESTADÍSTICA

El trabajo se entrega completamente a mano, en hojas de examen y se sustentará en clase.

TEMÁTICA: Cuartiles

ACTIVIDAD

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1671829>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1435554>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/1575571>

	<p><b>Nota. Ingresar a cada uno de los enlaces y realizar las actividades con respecto al tema.</b></p>	
<p><b>HUMANIDADES – ESPAÑOL Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</b></p>	<p><b>ESPAÑOL: NOVENO</b></p> <p>TEMAS:</p> <p><b>GÉNERO LÍRICO (refranes, retahílas, poemas, caligramas)</b></p> <p><b>ACTIVIDAD DE POESÍA</b></p> <p><b>1. Elaboración de un juego de mesa (lotería, Concéntrese)</b></p> <p>Los juegos deben tener los temas trabajados durante el trimestre:</p> <p>Poema, rima, verso, estrofa, estructura del poema, retahíla, refranes, caligrama, etc.</p> <p><b>2. Lectura de poemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y analizar poemas relacionados con un tema de interés.</li> <li>- Escribe en hojas 2 poemas que te más te gusten, subraya las características como título, rima, verso, estrofa y autor en el poema seleccionado.</li> </ul> <p><b>3. Creación de rimas</b></p>	<p>La entrega de la actividad debe ser durante la clase de español</p> <p>9A: julio 12- 2024 9B: julio 11- 2024</p>

- Escoge uno de los siguientes temas: la naturaleza, el agua, medio ambiente, animales en vía de extinción, etc.

-Elije 20 palabras que rimen y arma versos cortos que rimen teniendo en cuenta el tema que seleccionó. Por ejemplo: "flor - color", "río - frío",

#### **4. Escritura de poema:**

Escribe un poema con el tema seleccionado, debe tener: título, 6 estrofas y cada una con 4 versos que rimen; ten en cuenta las rimas trabajadas en el punto anterior.

#### **5. Expresión Visual del Poema:**

Debe elaborar una maqueta que represente visualmente su poema.

#### **6. Elaboración de caligrama:**

Crearé un caligrama utilizando el poema creado, recuerda formar una imagen relacionada con el tema del poema. (utiliza color).

#### **7. Acróstico:**

Crearé un acróstico teniendo en cuenta el tema seleccionado y trabajado. Cada letra del caligrama debe tener una frase de 2 renglones y que tenga coherencia.

#### **Criterios de elaboración y valoración**

-Las actividades se desarrollarán en hojas blancas o cuadriculadas, con buena presentación, letra y ortografía y debidamente legajadas en una carpeta y marcados.

-Debe ser entregada en la fecha establecida.

- No se aceptarán trabajos incompletos.

-Durante la clase se realizará la sustentación del trabajo.

**Comprensión de lectura 9A:**

Realizar en hojas tipo examen un texto de mínimo 2 páginas que contenga lo aprendido en el tema de "lingüística del texto". El texto debe ser una carta dirigida a un familiar.

Debe contener: 4 ejemplos de sustitución por sinónimos, 4 ejemplos de sustitución por palabras hipónimas, 4 ejemplos de pronombres para reemplazar el sustantivo y 4 ejemplos de elipsis. (debes subrayar con distintos colores según el tema tal y como se explicó en clase).

Se adjunta el enlace de apoyo:

<https://prezi.com/gvr2x4em5eff/linguistica-del-texto/>

**Comprensión de lectura 9b:**

Leer el cuento "El corazón delator" de Edgar Allan Poe y responder los siguientes cuestionamientos:

- Describe cómo el narrador planea y lleva a cabo el asesinato.  
¿Qué pasos sigue?
- ¿Qué simboliza el "ojo de buitre" para el narrador?
- ¿Crees que el narrador está realmente loco o simplemente tiene una obsesión extrema? ¿Por qué?

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué crees que representa el "ojo de buitre" en el contexto del cuento? ¿Puede tener un significado más profundo?</li> <li>- Elabora un dibujo alusivo al cuento.</li> </ul> <p><a href="https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf">https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf</a></p>	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p><b>TEMA TRABAJADO:</b> Genética y Leyes de Mendel</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b> Vamos a fomentar la lectura y el análisis a partir de los elementos trabajados en clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza la siguiente lectura y responde:  <a href="https://uchile.cl/investigacion/centro-interdisciplinario-de-estudios-en-bioetica/publicaciones/aspectos-eticos-del-proyecto-del-genoma-humano">https://uchile.cl/investigacion/centro-interdisciplinario-de-estudios-en-bioetica/publicaciones/aspectos-eticos-del-proyecto-del-genoma-humano</a>  Explica qué es el Proyecto "Genoma humano".  Realiza un texto de 2 páginas brindando argumentos a favor y en contra de este proyecto (Algunos argumentos deben ser tuyos, otros los puedes consultar en la red).  Enlista los beneficios y las posibles dificultades del proyecto Genoma humano y la Genética a nivel biológico, ético y social.</li> <li>2. Crea 2 ejercicios (no pueden ser con plantas) donde se evidencien la 1 y 2 Ley de Mendel (Con filial, fenotipo y proporción).</li> <li>3. Crea 2 ejercicios (no pueden ser con plantas) donde se evidencie la 3 Ley de Mendel (Con filial, fenotipo y proporción).</li> </ol> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	9A 12 Julio 9B 12 Julio



Deberás entregar los 3 puntos resueltos EN SU TOTALIDAD (No se aceptarán trabajos incompletos) en 1 o máximo 2 hojas examen, debidamente marcadas.

Tu trabajo debe ser organizado y con buena ortografía.

La semana de entrega harás una sustentación de 2 puntos de tu trabajo en la clase.

## **FÍSICA**

**Tema trabajado:** Conversiones, notación científica y vectores.

### **Actividades**

1. Realizar una clase (en vídeo no inferior a 17 min) de las temáticas abordadas en clase. Para esa clase se debe tener una contextualización, una descripción de la actividad, unos objetivos, unos ejercicios que expliquen dentro del mismo vídeo.
2. Construir un taller de 5 puntos de cada temática en el que incluyan aplicaciones de lo abordado en clase. Los ejercicios los debe crear el estudiante (no tiene validez si estos son tomados de internet)
3. Elaborar un juego donde se pueda fortalecer las temáticas mencionadas anteriormente.

### **Criterios de evaluación**

Para la actividad se tendrá en cuenta la creatividad, organización de la clase, coherencia de la temática explicada y para el desarrollo de los ejercicios.

**La actividad se debe enviar antes de la primera clase de física que tengan después de las vacaciones. Pueden enviar la actividad por wetransfer teniendo presente que por el tamaño de los archivos no se podrían enviar por correo.**

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>9A -9B</p> <p><i>Ser colombiano también es tener presente nuestra historia, lee con atención el siguiente artículo sobre el 2 Acuerdo de paz en Colombia 2. Aparte tomado del segmento, Antecedentes históricos y actores del conflicto, fruto de la investigación del centro de asuntos internacionales de Barcelona, (Dossier proceso de paz en Colombia Alba Moreira, Marcela Forero y Ana María Parada, Fecha 10/20215)</i></p> <p>Realizar la siguiente lectura</p> <p>Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores</p> <p>La historia de Colombia en los últimos sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado. En sus inicios, la desigual repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada. Un método que en los años siguientes se fue reforzando con la irrupción del narcotráfico, el narcoterrorismo, la presencia de nuevos actores políticos y armados en un contexto de lucha revolucionaria, Guerra Fría y guerra contra el terrorismo que han ido transformando el conflicto en su razón de ser y métodos de subsistencia.</p> <p>En este contexto, los grupos armados han justificado el uso de la violencia por considerarla el único método para poder transformar la sociedad y con la intención de no permitir cambios considerados como ilegítimos. Así pues, la fractura creada por las desigualdades, el uso de la violencia y la lucha por el poder han marcado las dinámicas sociales y políticas que han tenido lugar en Colombia desde que se</p>	

instauró la República (S.XIX) hasta el día de hoy, cuando Colombia abre un nuevo capítulo en su historia con los actuales procesos de paz.

### **Periodo La Violencia**

En el S.XIX el Partido Conservador y el Partido Liberal de Colombia se institucionalizaron. El primero, se caracterizaba por tener una agenda continuista del sistema social y político que protegía los intereses de la clase adinerada; mientras que el segundo, se presentaba como una alternativa reformadora y en defensa de los intereses de comerciantes y grupos menos favorecidos de la sociedad. La lucha entre ambas fuerzas se evidenció a través de 54 guerras civiles: 14 de conservadores contra liberales, 2 de liberales contra conservadores y 38 de liberales contra liberales. El enfrentamiento terminó desencadenando en lo que se conoce como el periodo de la violencia.

### **El Bogotazo**

A inicios del siglo XX los enfrentamientos entre liberales y conservadores, el auge de la violencia, los asesinatos y agresiones estaban a la orden del día. El contexto social y económico en el que se encontraba el país (inflación e impacto de las crisis económicas ocasionadas por la Segunda Guerra Mundial) fomenta los procesos de radicalización de los movimientos políticos. El asesinato del candidato a la presidencia liberal Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948 propició una ola de violencia en la ciudad de Bogotá conocida como el Bogotazo (1948) que pronto se extendió al resto del país. Se produjeron actos violentos: incendios a edificios públicos, destrucción de archivos, asesinatos a funcionarios, asaltos a comercios, atracos a

iglesias. En algunas localidades se establecieron tribunales populares, se produjo la destitución de alcaldes, fuga de presos y se formaron gobiernos revolucionarios.

### **Frente Nacional**

En 1956 el partido conservador y el partido liberal firmaron el Pacto de Benidorm, en España. Un acuerdo que establecía el sistema de alternancia política entre ambas fuerzas. Este pacto tuvo vigencia hasta el año 1974 y fue defendido como un regreso al sistema democrático después de la dictadura militar del General Gustavo Rojas Pinilla. Sin embargo, el pacto incluía únicamente a los dos partidos tradicionales, razón por la cual se originó el surgimiento de movimientos opositores: el Movimiento Revolucionario Liberal (MRL), el Movimiento Obrero Independiente Revolucionario (MOIR) y Alianza Nacional Popular (ANAPO).

#### **1.1 Los protagonistas del conflicto armado**

Una de las características del conflicto en Colombia es la pluralidad de actores que han alimentado y transformado el conflicto armado en el país. Aunque los principales actores del conflicto siempre han sido, en su mayoría, los partidos políticos tradicionales y los movimientos guerrilleros, el surgimiento de diferentes grupos revolucionarios, paramilitares y la influencia del narcotráfico han tenido mayor o menor predominancia según el período que se estudie. Además, cabe recordar que, en líneas generales, Colombia se ha caracterizado por una brecha social entre una élite política con una fuerte presencia regional, latifundista y monopolizadora y por otro lado, grupos minoritarios como los indígenas, afrodescendientes y

campesinos que no han contado con el mismo acceso a los derechos de propiedad ni a los servicios de Estado.

Entre 1974 y 1990 la historia de Colombia se encuentra marcada por varias reformas constitucionales que, a pesar de presentar algunos avances, mantendría serias deficiencias sociales de carácter estructural. Entre ellas destaca la promulgación de una reforma agraria con el objetivo de permitir el acceso a las tierras. En 1978 la represión política y armada ejercida bajo la legislatura del Presidente Julio César Turbay Ayala (1978-1982) del Partido Liberal fue conocida por la promulgación del controvertido Estatuto de Seguridad bajo el objetivo de apaciguar las revueltas sociales que desencadenó numerosas violaciones a los derechos humanos. En paralelo, a lo largo de la década de 1970 se realizaron cambios drásticos en política económica: se redujo la intervención estatal dando lugar a los procesos de liberalización económica. El resultado fue el deterioro de la estructura social, el aumento de las tasas de interés, aumento de la especulación y la concentración empresarial.

### **Producto Actividad Comprensión lectora**

Elaborar una síntesis sobre la lectura, historia del conflicto armado en Colombia, de acuerdo a las indicaciones siguientes.

### **¿Qué es una síntesis y cómo se elabora?**

Una síntesis es un escrito donde se exponen las ideas principales de un texto tras su análisis y comprensión.

Estas ideas se corresponden con la opinión del autor y ayuda a una mejor comprensión del mismo para facilitar su entendimiento o

estudio, por lo que son expresadas con las palabras de la persona que redacta la síntesis.

Es decir, se trata de un texto que nos permite plantear la información más resaltante del texto, filme o contenido visto y en el cual debemos describir tanto las ideas principales del mismo como los argumentos y planteamientos del autor.

Es un trabajo descriptivo y a la vez de análisis pues implica la organización de las ideas del autor pero por parte del lector, de modo de hacer más comprensivo el discurso del primero.

Para comprenderlo mejor veamos cómo se hace una síntesis. Cómo hacer una síntesis paso a paso

Para redactar una síntesis sobre un ensayo o texto leído debemos de seguir los siguientes pasos:

- 1)** Leer el texto con atención una primera vez.
- 2)** Releer el texto, pero esta vez subrayando las ideas principales
- 3)** Asegúrese de haber entendido correctamente estas ideas y asimilar los conceptos.
- 4)** Redacte un texto dónde con palabras propias, exprese estas ideas tal como las has entendido de modo que faciliten el estudio del texto y su total comprensión.
- 5)** Exprese una sola idea por párrafo para facilitar la claridad de la misma. Cómo hacer una síntesis correctamente requiere de técnica y ésta se adquiere a base de mucha práctica. Pero una vez que se domina es una gran ayuda a la hora de estudiar ya que podremos extraer las ideas principales de los temas de estudio y centrarnos en estas para retener la esencia del tema y repasar los conceptos.

	<p><b>¿Qué se escribe en una síntesis?</b> Para que una síntesis sea realmente concisa y objetiva deben colocarse los aspectos esenciales del contenido trabajado, esto es:</p> <p>Datos del autor: permite conocer quien escribe y así poder tener mayor claridad en cuanto a su estructura discursiva y su temática.</p> <p>Fecha de publicación y edición del texto o del filme. Tener en cuenta el tiempo de publicación ayuda a comprender el contexto histórico y cultural en el que se enmarca.</p> <p>Temática central de la obra: si se refiere a un tema de salud, político, económico, social, cultural, entre otros y especificar cuál es.</p> <p><b>Género del contenido:</b> cine, teatro, prensa, libros, post en blogs o redes sociales.</p> <p><b>Ideas principales y secundarias en torno al tema principal.</b> Esto es describir cuáles son las ideas que el autor plantea con respecto al eje temático y cómo es su posición al respecto.</p> <p><b>Argumentos:</b> tanto los esgrimidos por el autor como las referencias que pueda hacer de otros autores, inclusive algún argumento contrario en el cual se base el autor para su refutación.</p> <p><b>Conclusiones:</b> a las que ha llegado el autor conforme sus planteamientos.</p> <p>Como se puede apreciar, en una síntesis todo hace referencia al contenido que se estudia, si bien se puede hacer agregando palabras propias a la misma, nuestras opiniones no deben prevalecer sobre la opinión del autor ya que no se trata de un ensayo.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>Tenga en cuenta que los dos productos que se entregarán serán sustentados de forma oral frente al docente y compañeros del curso,</b></p>	<p>Lunes 15 de julio</p>

la sustentación debe dar cuenta de su proceso... no queremos trabajos perfectos, queremos trabajos hechos por usted.

**"Global Citizens for Equality"**

**Objective:**

Ninth-grade students will develop their English skills using the zero and first conditional while exploring and addressing issues related to social inequities.

**Project Description:**

Students will become "Global Citizens," investigating various social inequities and creating projects that propose solutions and raise awareness. The project will be divided into three phases, each focusing on the use of zero and first conditionals to discuss causes, effects, and potential solutions.

**Project Phases:**

**1. Phase 1: Investigative Report on Social Inequities**

- **Grammatical Objective:** Zero Conditional
- **Activity:** Students will investigate different types of social inequities, such as income inequality, access to education, gender inequality, and healthcare disparities.
- **Final Product:** A 1-2 page investigative report using zero conditional sentences to explain the causes and effects of a specific social inequity.
- **Example:**



- "If children do not have access to education, they cannot break the cycle of poverty. If women are not given equal opportunities, society misses out on their potential contributions."

2. **Phase 2: Solution-Oriented Interviews**

- **Grammatical Objective:** First Conditional
- **Activity:** Students will conduct interviews with local community leaders (can be family members, activists, or even fictional characters) who are working to address social inequities. They will discuss potential solutions and predict the outcomes if these solutions are implemented.
- **Final Product:** A 3-5 minute video or podcast using first conditional sentences.
- **Example:**
  - "If the community builds more affordable housing, homelessness will decrease. If schools provide free lunch programs, students will perform better academically."

3. **Phase 3: Documentary Film Project**

- **Grammatical Objective:** Zero and First Conditional
- **Activity:** Students will create a short documentary film that explores a specific social inequity, its causes, effects, and potential solutions. The documentary will include interviews, researched information, and proposed actions using zero and first conditional sentences.
- **Final Product:** A 5-minute documentary film.
- **Example:**
  - "If we provide more scholarships, more students from low-income families will attend college. If

	<p>companies implement fair hiring practices, workplace diversity will increase."</p> <p><b>Evaluation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Evaluation Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Correct use of zero and first conditional sentences.</li> <li>○ Depth of research and understanding of social inequities.</li> <li>○ Creativity and coherence in the documentary film.</li> <li>○ Quality and clarity of the film, including visuals, interviews, and narration.</li> </ul> </li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ÉTICA</b></p>	<p>9B Teniendo en cuenta, la dirección de curso, y lo visto sobre el círculo restaurativo, debe desarrollarlo con su familia.</p> <p>Escoge un espacio agradable. Seleccione un objeto que ha sido significativo para la vida de cada uno de los miembros a participar. Inicia con la actividad guiándolos. Realiza un video que dé cuenta de la actividad.</p> <p><b>Recuerda, preguntar qué ha significado ese objeto para la vida de ellos, qué les recuerda, y qué sentimiento trae.</b></p>	



**RELIGIÓN**

AL CORTE NINGUNO PIERDE

**ARTES**

**Artes visuales**

El estudiante dibujará el canon de 8 cabezas del cuerpo humano, las proporciones deberán corresponder al canon, no puede estar más ancho, corto o torcido. teniendo ese dibujo finalizado, se dibujará en una hoja pergamino los órganos en los espacios dónde deben estar ubicados, no más abajo, arriba o fuera de las proporciones. El trabajo se entregará en hoja blanca para el canon, pergamino los

	<p>órganos. No se recibirán en otras hojas, ni arrugadas, o manchadas. Solo se recibirá el día de la primera clase después de vacaciones. En el link se encuentra la información necesaria para entender y desarrollar el canon</p> <p><a href="https://www.dsigno.es/blog/disenio-de-moda/canones-de-la-figura-humana">https://www.dsigno.es/blog/disenio-de-moda/canones-de-la-figura-humana</a></p>	
<p><b>TECNOLOGÍA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer entrega de los trabajos pendientes</li> <li>2. Usando el programa Tinkercad o sketchup crear una casa y los respectivos planos</li> <li>3. Realizar la maqueta de la casa</li> </ol>	<p>Jueves 11 de Julio</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer entrega de los trabajos pendientes</li> <li>2. Hacer el siguiente circuito en Tinkercad : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lWa0Ecr1F5U">https://www.youtube.com/watch?v=lWa0Ecr1F5U</a></li> <li>3. En el cuaderno realiza los cálculos aplicando la ley de ohm donde calcula como montar un circuito en serie con 3 leds de diferente color. La batería es de 9V. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6d1hYmZhqo">https://www.youtube.com/watch?v=C6d1hYmZhqo</a></li> </ol>	

Color	Tensión umbral
Rojo	1.9v
Amarillo	1.7v a 2v
Verde	2.4v
Naranja	2.4v
Blanco	3.4v
Azul	3.4v

Jueves 11 de Julio

**Programación**

**Tema:** Java Script y Python

- 1) Hacer entrega de los trabajos pendientes
- 2) Realizar el siguiente taller en el cuaderno:  
<https://drive.google.com/file/d/18zxoz1SyQe0BWHOGG2M-LjOM2e1VOF8h/view?usp=sharing>

**EDU. FÍSICA**