	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	04/09/2024
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar atención a los estudiantes durante la contingencia actual y permitir el aprovechamiento del tiempo en casa, compartimos las actividades a desarrollar durante la jornada escolar.

PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL- CURSO: 4°		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO REFUERZO	CÓMO PRESENTAR MIS ACTIVIDADES/ QUÉ ME EVALUARÁN LOS MAESTROS
<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS/PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p style="color: red; font-size: small;">*En caso de presentar dudas escíbeme al correo alfonso.pena@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>Matemáticas:</p> <p>Según lo visto en clase solucionar las siguientes situaciones problemas haciendo uso del mínimo común múltiplo. Así como su representación gráfica. (Recuerden el problema de la piscina)</p> <p>Problema de las Cintas: Catalina tiene dos rollos de cinta. Uno mide 150 metros y el otro 90 metros. Quiere cortar ambos rollos en pedazos iguales y lo más largos posible. ¿Cuál es la longitud máxima que puede tener cada pedazo?</p> <p>Problema de las Baldosas: Juan quiere embaldosar un área rectangular que mide 180 cm de largo y 240 cm de ancho con baldosas</p>	<p>Matemáticas. Realizar las actividades en el cuaderno de matemáticas para ser calificadas al regresar.</p>

cuadradas del mismo tamaño. ¿Cuál es el tamaño más grande que pueden tener las baldosas para que no sea necesario cortarlas?

Problema de las Cajas:

María tiene dos cajas de lápices. En una caja hay 45 lápices y en la otra hay 60 lápices. Quiere organizar todos los lápices en grupos iguales y lo más grandes posible. ¿Cuántos lápices tendrá cada grupo?

Problema de las Toallas:

En una fábrica, se producen toallas de 210 cm y 140 cm de longitud. Los gerentes quieren cortarlas en partes iguales y lo más grandes posible sin desperdiciar tela. ¿Cuál es la longitud de cada parte?

Problema de los Cables:

José tiene dos cables, uno de 84 metros y otro de 126 metros. Quiere cortarlos en pedazos iguales y lo más largos posible. ¿Cuál es la longitud máxima que puede tener cada pedazo?

Problema de los Carteles:

Un parque tiene un área de 225 metros de largo y 150 metros de ancho que necesita dividirse en parcelas cuadradas iguales para colocar carteles. ¿Cuál es el tamaño más grande que puede tener cada parcela cuadrada?

Problema de las Bandas Elásticas:

Una tienda vende bandas elásticas en paquetes de 72 y 96 unidades. Si un cliente quiere comprar la misma cantidad de bandas elásticas de cada tipo, ¿cuál es el número máximo de bandas elásticas en cada paquete que puede comprar sin tener que dividir ninguna?

Problema de las Tapas de Botellas:

En un reciclaje, se recolectaron 84 tapas de botellas

de un color y 126 de otro color. Si se quieren empaquetar todas las tapas en bolsas con el mismo número de tapas, ¿cuántas tapas habrá en cada bolsa?

2. Comparar las siguientes fracciones y escribir cual es mayor, menor o igual. Cualquier inquietud revisa4r el video (<https://youtu.be/LSyX52ww0Qw?feature=shared>) o el cuaderno

1. $\frac{3}{4}$ y $\frac{5}{6}$
2. $\frac{7}{8}$ y $\frac{4}{5}$
3. $\frac{3}{9}$ y $\frac{6}{8}$
4. $\frac{9}{12}$ y $\frac{8}{15}$

Estadística y Probabilidad

	<p>Durante los seis primeros meses del año, se anotó la venta de monopatines en una tienda. Los resultados fueron:</p> <table border="1" data-bbox="810 310 1268 711"> <thead> <tr> <th>Mes</th> <th>Monopatines vendidos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enero</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Febrero</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Marzo</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Abril</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Mayo</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Junio</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table> <p>Construir un pictograma con escala que represente la información de la tabla.</p>	Mes	Monopatines vendidos	Enero	40	Febrero	50	Marzo	80	Abril	50	Mayo	20	Junio	30	
Mes	Monopatines vendidos															
Enero	40															
Febrero	50															
Marzo	80															
Abril	50															
Mayo	20															
Junio	30															
<p>HUMANIDADES – ESPAÑOL *En caso de presentar dudas escíbeme al correo doris.muete@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>Recordemos</p> <p>las Preposiciones</p> <p>Una preposición es una palabra que se utiliza para establecer una relación entre un sustantivo o pronombre y otra palabra en la oración. Las preposiciones indican diversas relaciones como lugar, tiempo, dirección, causa, posesión, entre otras. Son esenciales para proporcionar un contexto claro y detallado en las oraciones o textos.</p> <p>Las preposiciones son 23:</p>	<p>Español</p> <p>Realizar las actividades en el cuaderno de español para ser calificadas al regresar.</p>														

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

Actividad

1. Completa estas oraciones con preposiciones.

1. Supongo que vendrán ____ avión.
2. Llegaron ____ casa _____ las diez de la noche.
3. _____ aquí veremos mejor el partido.
4. No me gusta nada conducir ____ noche.
5. Te cambio este cromo ____ ese otro cromo de mi equipo favorito de fútbol.
6. He hablado ____ él esta mañana
7. _____ esta situación, tengo que suspender mi viaje.
8. ____ aquí ____ Madrid puede haber unos 200 kms.
9. El libro que compré es _____ ti.

2. Añade una preposición y une las columnas para hacer oraciones con sentido.

	<p>A. _____</p> <p>B. _____</p> <p>C. _____</p> <p>D. _____</p> <p>E. _____</p> <p>F. _____</p> <p>3. Por cada proposición vista escribe una oración, resalta las preposiciones.</p> <p>4. repasa la canción de las preposiciones, de esta manera te irá bien en la evaluación.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=f2rjr_z0NMQ</p> <p>Las preposiciones</p>	
<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <p>*En caso de presentar dudas escíbeme al correo sandra.collantes@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>TALLER LECTOR No 1</p> <p>1. Estudiantes en un 1/8 de cartulina, crear un ave e inventar una poesía alusiva a la imagen.</p>	<p>Se debe presentar únicamente en el 1/8 de cartulina. Se evalúa la poesía y la creación del ave. Todo debe ir en la cartulina. Presentarla regresando a clases.</p>
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>*En caso de presentar dudas escíbeme al correo jennycallejas@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>INGRESAR AL SIGUIENTE LINK:</p>	<p>EL TALLER Y EL CONTENIDO SE DEBEN COPIAR EN EL CUADERNO DE BIOLOGÍA, SE DEBEN HACER LOS</p>

	<p>https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2018/11/Qu%C3%A9-es-la-Ecolog%C3%ADa-para-Cuarto-de-Primaria.pdf</p> <p>LEER EL CONTENIDO RELACIONADO A LOS TEMAS VISTO DE ECOSISTEMA Y ECOLOGÍA, COPIAR EN EL CUADERNO DE BIOLOGIA TODA LA PÁGINA 1 Y SOLUCIONAR EL TALLER DE LA PÁGINA 2 Y 3.</p>	<p>DIBUJOS CON COLORES Y BAJO LOS PARÁMETROS QUE APLICAN EN CLASES. (MÁRGENES, DIBUJOS GRANDES Y CON COLORES.</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES *En caso de presentar dudas escríbeme al correo monica.vasquez@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>Teniendo en cuenta lo repasado en clase... responde las preguntas en el cuaderno con base en las siguientes lecturas.</p> <p>Para ti.... ¿Qué es el desplazamiento forzado?</p>	<p>SOCIALES</p> <p>Responde las preguntas en el cuaderno de sociales para ser calificadas al regresar.</p>

El desplazamiento consiste en la movilización como consecuencia del enfrentamiento armado de diversos grupos que van en contra de la ley, personas que huyen del conflicto, por falta de protección de su propia vida e integridad física. Sin embargo, en la actualidad el desplazamiento se ha convertido en una estrategia de dichos grupos armados, que buscan consolidar su control territorial para generar y controlar procesos de producción de cultivos ilícitos.



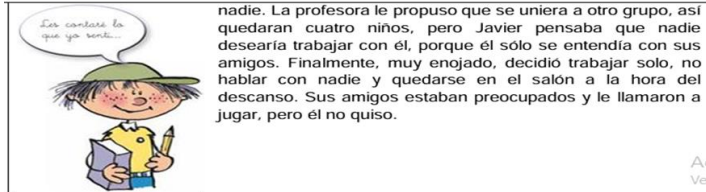
Los conflictos interpersonales involucran a dos o más personas. Se presentan cuando cada persona cree que sus objetivos, posiciones o intereses son incompatibles, contrarios o más válidos que los de otros. Pueden presentarse entre niños, adultos, amigos, desconocidos, padres-hijo, profesor-alumno, jefe-empleado, etc.

Cuando los individuos y los grupos conviven y sus acciones tienen efecto en los demás, siempre será natural que se presenten conflictos. Los conflictos son parte de las relaciones entre las personas y del aprendizaje del mundo social. Pero, siempre los conflictos pueden tener solución.

Activar Windows

Un día difícil para Javier y sus amigos

Los niños de cuarto generalmente formaban grupos de cuatro para realizar sus trabajos, y quedaban completos. Esta vez, la profesora les pidió que se organizaran en grupos de tres. Javier siempre quedaba con sus amigos, pero en esta ocasión, por ser solo tres integrantes, quedó por fuera de su grupo. Él se sintió muy mal y no quiso trabajar con



Según la lectura, contesta las preguntas en tu cuaderno de Cátedra por la Paz.

1. Los amigos de Javier se dieron cuenta de que él estaba enojado con ellos ¿qué debían hacer?
2. ¿Cómo te habrías sentido si fueras Javier?
3. ¿Cómo te habrías sentido si hubieras sido uno de los amigos de Javier?
4. ¿Si fueras Javier qué solución te gustaría que eligieran tus amigos?
5. Lee las siguientes cinco soluciones, cópialas en tu cuaderno, represéntalas con un dibujo y explica qué opinas de cada una:
 - a) **Solución 1.** No volver a meterse con Javier, porque se pone bravo por todo y ellos no tenían la culpa de que la profesora hubiera pedido grupos de tres.
 - b) **Solución 2.** Decirle a la profesora que por favor reorganice los grupos, para que nadie se sienta mal.
 - c) **Solución 3.** Que otro niño del grupo se salga para dejar entrar a Javier.
 - d) **Solución 4.** Que Javier consiga otros amigos que sí le aguanten sus pataletas.
 - e) **Solución 5.** Que se acerquen a Javier, le expliquen que es un amigo importante para ellos, que no quieren que se sienta mal, que ya en otras ocasiones será otro de sus amigos el que quede por fuera del grupo.

Escribe un cuento de una página en el cual cambies la situación negativa que le ocurrió a Javier, con el respectivo dibujo... pon a volar tú imaginación.

INGLÉS

*En caso de presentar dudas escíbeme al correo

nicollvalencia@sabioaldas.edu.co

Jhon.cendales@sabioaldas.edu.co

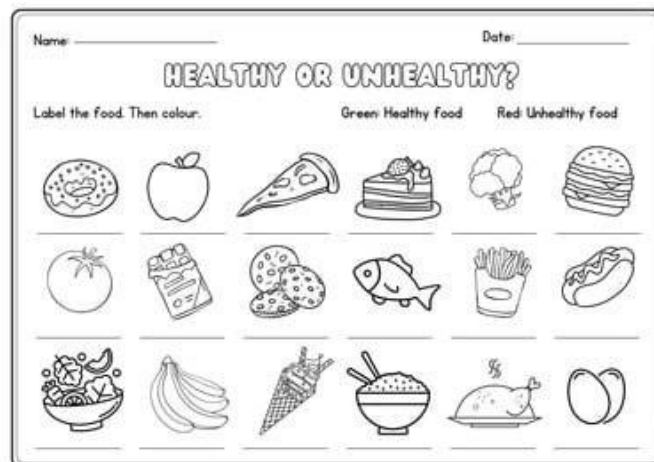
soniaesperanzaol@sabioaldas.edu.co

[.co](mailto:stifespinoso@sabioaldas.edu.co)

stifespinoso@sabioaldas.edu.co

1. Students must advance and finish the final project with everything it entails: images, posters, speech, etc. Next, the roles for the final presentation (these roles must already be divided among the group members according to the progress made in class).

- Practice pronunciation and use of vocabulary for the final presentation of the project.
- Develop the following workshop:



3. **Fecha de entrega: Semana del 9 al 13 de septiembre durante la clase de inglés, esta actividad sumará dos notas independientes:** la primera relacionada con el taller, la segunda relacionada con la decoración.

- a. Color the pictures
- b. Write the name of each picture
- c. Classify if these are healthy or unhealthy food
- d. Create sentences using the modal should and shouldn't expressing the reasons why you should or should not eat that food.

Example:

You **should** eat banana **because** it has potassium.

They **shouldn't** eat ice cream **because** it has excess of sugar.

2. Cada estudiante deberá crear una decoración del tamaño de una hoja de foamy relacionada con un alimento saludable y no saludable, utilizando materiales reciclados o sostenibles en formato grande y de forma creativa.

TECNOLOGÍA

ROBÓTICA:

david.sanabriav@sabiocaldas.edu.co

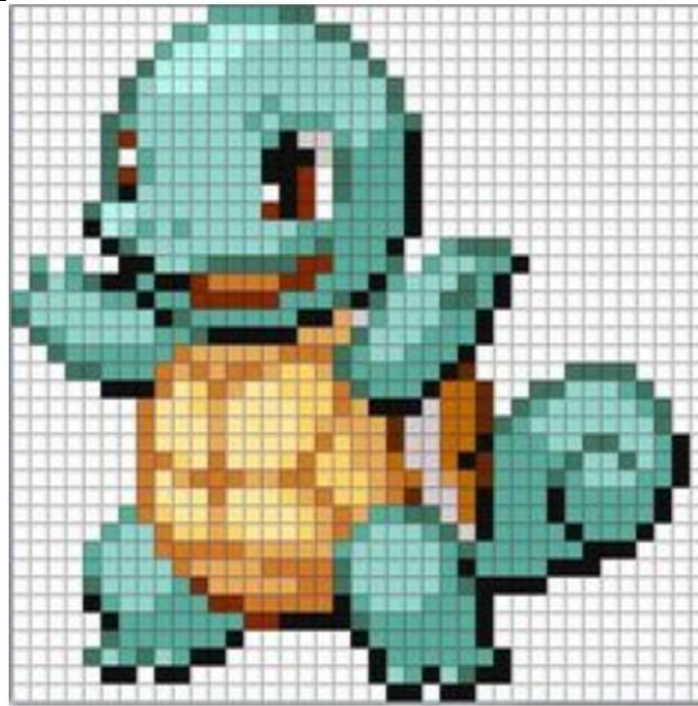
PROGRAMACIÓN:

jhonvillalobos@sabiocaldas.edu.co

o

DISEÑO:

carolinamorales@sabiocaldas.edu.co



QUÉ HACER:

1. En hoja de Block cuadrículado o en hoja examen realiza el siguiente Pixel Art.
2. Escribe tu nombre, curso y línea (Robótica, Programación o Diseño) en la parte superior de la hoja.
3. Tómale foto o escanéalo.
4. Envíalo al docente de tu línea

QUE ME EVALÚAN:

1. Presentación
2. Técnica de uso del color (intensidad del color y uniformidad)
3. Manejo del espacio
4. Buen uso de las herramientas del color

ANEXOS: