	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	04/09/2024
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar atención a los estudiantes durante la contingencia actual y permitir el aprovechamiento del tiempo en casa, compartimos las actividades a desarrollar durante la jornada escolar.

PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL- CURSO: 8°		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO REFUERZO	CÓMO PRESENTAR MIS ACTIVIDADES/ QUÉ ME EVALUARÁN LOS MAESTROS
MATEMÁTICAS y GEOMETRÍA *En caso de presentar dudas escríbeme al correo ysel.mora@sabiocaldas.edu.co	ALGEBRA TEMA: Cuadrado de la suma y la diferencia de dos términos. CUADRADO DE LA SUMA DE DOS CANTIDADES $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ <p>El cuadrado de la suma de dos términos es igual al cuadrado del primer término más el doble producto de ambos términos más el cuadrado del segundo término.</p> $(5x + 7)^2 = (5x)^2 + 2(5x)(7) + (7)^2$ <p>a) El cuadrado del 1er término es $(5x)(5x) = 25x^2$ b) El doble producto de ambos términos es $(5x+5x)(7)=(10x)(7) = 70x$ c) El cuadrado del 2do término es $(7)(7) = 49$ Entonces $(5x + 7)^2 = 25x^2 + 70x + 49$</p> CUADRADO DE LA DIFERENCIA DE DOS CANTIDADES	Las actividades las debe realizar en el cuaderno de álgebra con su debido proceso.

$$(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$$

El cuadrado de la diferencia de dos términos es igual al cuadrado del primer término **MENOS** el doble producto de ambos términos más el cuadrado del segundo término

$$(3x - 8y^2)^2 = (3x)^2 - 2(3x)(8y^2) + (8y^2)^2$$

a) El cuadrado del 1er término es $(3x)(3x) = 9x^2$

b) El doble producto de ambos términos es $(3x+3x)(8y^2) = (6x)(8y^2) = 48xy^2$

c) El cuadrado del 2do término es $(8y^2)(8y^2) = 64y^4$

Entonces $(3x - 8y^2)^2 = 9x^2 - 48xy^2 + 64y^4$

ACTIVIDAD:

Resuelve los siguientes productos notables con el paso a paso .

Cuadrado de una diferencia: $(a - b)^2 = a^2 - 2 \cdot a \cdot b + b^2$

• $(3x - 1)^2 = \square x^2 - \square x + \square$

• $(2x - 3)^2 = \square x^2 - \square x + \square$

• $(x - 2)^2 = \square x^2 - \square x + \square$

• $(2x - 5)^2 = \square x^2 - \square x + \square$

• $(3x - 2y)^2 = \square x^2 - \square xy + \square y^2$

Cuadrado de una suma: $(a + b)^2 = a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2$

- $(2x + 1)^2 = \square x^2 + \square x + \square$
- $(3x + 2)^2 = \square x^2 + \square x + \square$
- $(x + 3)^2 = \square x^2 + \square x + \square$
- $(2x + 5)^2 = \square x^2 + \square x + \square$
- $(5x + 3y)^2 = \square x^2 + \square xy + \square y^2$

GEOMETRÍA

TEMA: PLANO CARTESIANO

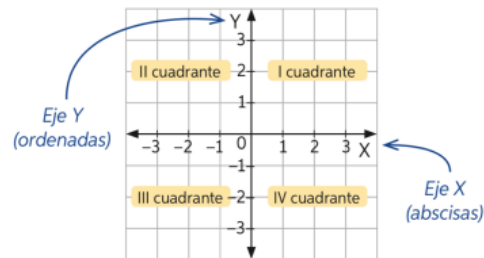
Transcribe la siguiente definición en tu cuaderno y luego realiza la actividad.

El plano cartesiano está formado por dos rectas perpendiculares llamadas ejes.

Eje X o de las abscisas. ← *Recta horizontal*

Eje Y o de las ordenadas. ← *Recta vertical*

El punto de intersección entre ellos se denomina origen y corresponde a (0, 0).



Los puntos del plano cartesiano se representan con un par ordenado (x, y).

Las actividades las debe realizar en el cuaderno de geometría con sus respectivos planos.

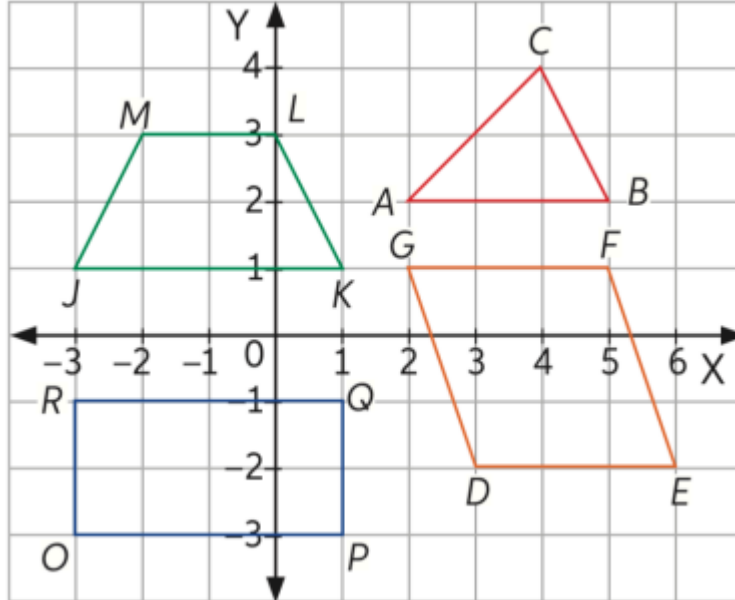
Identifican puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados

1. La siguiente imagen es un mapa de una ciudad. En ella vive Luisa, y su casa queda en la coordenada (6,2).



- a) ¿Cuáles son las coordenadas del estadio (●)? (,)
- b) ¿Cuáles son las coordenadas del parque de diversiones (●)? (,)
- c) ¿Cuáles son las coordenadas de la playa (●)? (,)
- d) ¿Es correcto decir que el puerto está en la coordenada (-3, -5)? ¿Por qué?

2. Identifica en qué cuadrantes se encuentra cada figura, e indica las coordenadas de los vértices de cada figura, siguiendo el ejemplo:



Ejemplo: El trapecio JKLM se encuentra en los cuadrantes I y II. Sus vértices son: J (-3, 1), K (1, 1), L (0, 3) y M (-2, 3).

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

*En caso de presentar dudas escríbeme al correo

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Realizar la actividad que está en el siguiente link

PRINCIPIO DE MULTIPLICACIÓN

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1317099>

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

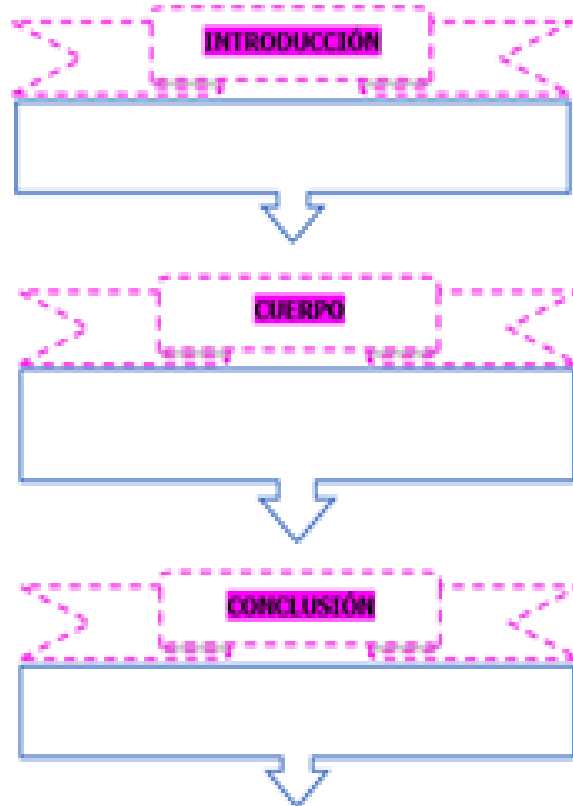
Realizar las actividades en el respectivo cuaderno

	<p align="center">PROBABILIDAD DE EVENTO SIMPLE</p> <p align="center">https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/7319998</p> <p>NOTA: Realizar los respectivos esquemas de posibilidades de principio de multiplicación</p>	
<p align="center">HUMANIDADES ESPAÑOL</p> <p align="center">*En caso de presentar dudas escríbeme al correo emily.coronado@sabiocaldas.edu.c</p> <p align="center">Ω</p> <p align="center">Y COMPRENSIÓN DE LECTURA</p> <p align="center">*En caso de presentar dudas escríbeme al correo sandra.collantes@sabiocaldas.edu.co</p>	<p><u>ESPAÑOL</u></p> <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe en el cuaderno una predicción a partir del título “Lo que entregan los libros”. 2. Realiza lectura del texto expositivo “Lo que entregan los libros”. (anexo) 3. Escribe el tema principal de la lectura realizada. 4. ¿Cuántos párrafos tiene la lectura? 5. Saca de la lectura 5 palabras desconocidas y escribe el significado de cada una. 6. Escribe con tus palabras la definición de LEER 7. Completa el cuadro y escribe la idea principal de cada párrafo: 	<p><u>ESPAÑOL</u></p> <p>Las actividades las debe realizar en el cuaderno de español con excelente presentación.</p> <p>Tema a evaluar: TEXTO EXPOSITIVO propósito estructura</p>

LO QUE ENTREGAN LOS LIBROS

PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL
1.	

8. Completa el esquema con la síntesis de lo que expone el autor en cada parte del texto:
(Introducción, Cuerpo o Desarrollo, Conclusión)



COMPRENSIÓN LECTORA

1. Terminar en el $\frac{1}{8}$ de cartulina la imagen que están representando según el título del libro **“POR LA SABANA DE BOGOTÁ Y OTRAS HISTORIAS”**.
2. Leer el primer capítulo del libro, les adjunto el link solo deben ingresar y buscar el

COMPRENSIÓN LECTORA

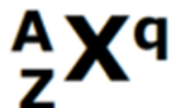
Entregar regresando a clases la imagen terminada, solo la recibo en el $\frac{1}{8}$ de cartulina.

Se evaluará la lectura del I capítulo, en clase.

	<p>capítulo que dice “José Manuel Groot - Nos fuimos a Ubaque” leer de la página 13 a la 21.</p> <p>LINK</p> <p>Por la sabana de Bogotá y otras historias · Colecciones digitales - Repositorio de BibloRed</p>	
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>*En caso de presentar dudas escríbeme al correo</p>	<p>BIOLOGÍA</p> <p>Como hemos venido trabajando en clase, Colombia es un país con una enorme biodiversidad que se puede encontrar en diferentes ecosistemas que tienen característica que los hacen excepcionales para el desarrollo de la vida de los organismos que los componen, a continuación, encontrarás una serie de fotografías que deberás observar detenidamente y mencionar a qué ecosistema pertenecen, en qué lugar de Colombia se podría encontrar y mencionar 3 características del mismo. (Anexo 1)</p> <p>Tras observar las fotografías elaborarás la tabla (Anexo 2) en tu cuaderno.</p> <p>Dibuja en tu cuaderno esta imagen trabajada en clase. (Anexo 3)</p>	<p>Verifica muy bien la información de los Anexos.</p> <p>Realiza cada uno de los puntos en tu cuaderno y envía fotografías de tu trabajo al correo: katerine.martinez@sabiocaldas.edu.co</p> <p>En asunto: Vas a poner Repaso Biología 8A- 8B y tu nombre completo.</p>

	<p>Como ya vimos en clase, Colombia es un país tropical, a continuación, vas a explicar en un párrafo de mínimo 10 renglones por qué somos considerados un país tropical.</p> <p>Luego de esto y teniendo en cuenta lo que trabajamos sobre las cordilleras de Colombia y Suramérica, vas a explicar cómo la geografía del país incide sobre nuestra biodiversidad.</p> <p>Finalmente, elegirás 3 animales y 3 plantas de la biodiversidad Colombiana, las dibujaras y describirás en tu cuaderno en una tabla. (Anexo 4)</p>	
<p style="text-align: center;">QUÍMICA</p> <p style="text-align: center;">*En caso de presentar dudas escríbeme al correo raulamezquitas@sabiocaldas.edu.co</p>	<p>TEMA: Estructura atómica</p> <p>Apartado teórico</p> <p>Recordemos que existen diferentes tipos de átomos, pero básicamente están formados por las mismas partículas subatómicas, protones, electrones y neutrones, pero si existen 118 elementos químicos (algunos de ellos forman parte de nuestro cuerpo) formados por átomos ¿Cómo los podemos diferenciar? Porque no todos los átomos tienen la misma cantidad de partículas subatómicas o si...</p>	<p>La guía debe desarrollarse en su totalidad en hojas tamaño carta cuadradas o en el cuaderno en su defecto</p> <p>Realiza cada uno de los puntos en tu cuaderno y envía fotografías de tu trabajo al correo: raulamezquitas@sabiocaldas.edu.co</p> <p>En asunto: Vas a poner Repaso 8A-8B y tu nombre completo.</p>

Para diferenciar los átomos se utilizan símbolos:



Donde:

SÍMBOLO	Nombre	Definición
X	Símbolo del elemento	Letra(s) que designa(n) al átomo. Para cada átomo es distinta y viene precedida del número de protones que posee.
Z	Número Atómico (Número De protones)	Número de protones presentes en el átomo.
A	Número Másico	Cantidad total de partículas en el núcleo de un átomo
n	Número de neutrones	Número de partículas sin carga del núcleo.
q	Carga eléctrica	Diferencia entre el número de protones y electrones presentes en el átomo o ion.
\bar{e}	Número de Electrones	Número de cargas eléctricas negativas en un átomo o ion.

Recordamos las ecuaciones:

$$\begin{aligned} \text{Numero atómico (Z)} &= P^{(+)} \\ \text{masa atómica (A)} &= P + N \\ \text{Electrones [e}^{-}\text{]} &= \text{protones [p}^{(+)}\text{]}, \\ & \text{(en un átomo neutro, sin carga)} \end{aligned}$$

Actividad:

1. Copiar en el cuaderno de manera individual la teoría encontrada en la guía, junto con el ejemplo del segundo punto
2. Completar la siguiente tabla identificando Z, A, p+, e- y n, siguiendo el ejemplo

	Z	A	p ⁺	e ⁻	n ⁰
⁴⁵ ₂₁ Sc					
¹¹² ₄₈ Cd					
³⁵ ₁₇ Cl					
⁵¹ ₂₃ V					

Ejemplo:

	Z (número atómico)	A (número másico: p ⁺ + n ⁰)	p ⁺ , protones (siempre es igual a Z)	e ⁻ electrones	n ⁰ , neutrones A - p ⁺ = n ⁰
²⁸ ₁₄ Si	14 (número que está en la parte inferior)	28 (número que está en la parte superior)	14	14 (es un átomo neutro: p ⁺ = e ⁻)	A - p ⁺ = n ⁰ 28 - 14 = n ⁰ 14 = n ⁰

- Indicar la diferencia entre las partículas que conforman el átomo desde su utilidad a nivel químico y sus cargas
- Cual es la importancia del estudio de los electrones en la vida cotidiana

CIENCIAS SOCIALES

*En caso de presentar dudas escríbeme al correo

mariacalderonr@sabiocaldas.edu.co

Leer la siguiente columna sobre Humberto de la Calle, sacar las ideas principales de este y formular 3 preguntas que puedan llegar a desarrollarse en el conversatorio en Semana por la paz.

Humberto de la Calle nació el 14 de julio de 1946 en Manzanares, Caldas. Actualmente es senador del partido Verde Oxígeno y hace parte de la Comisión Primera.

Se graduó como abogado en 1969 de la Universidad de Caldas.

Realizarlo en el cuaderno, tomar foto del trabajo y enviar al correo adjunto.

ASUNTO: COLUMNAS INVITADOS SEMANA POR LA PAZ 8ª

mariacalderonr@sabiocaldas.edu.co

Luego de trabajar como abogado, empezó su carrera política a finales de los años ochenta en su departamento, cuando pasó de ser decano de Derecho de la Universidad de Caldas a ser secretario de Gobierno del Caldas cuando Carlos Fernando Giraldo Ángel, quien después sería constituyente liberal, era el gobernador. Luego fue director del Organismo Electoral, registrador Nacional del Estado Civil y magistrado de la Corte Suprema de Justicia.

En 1990 César Gaviria lo nombró ministro de Gobierno, cargo en el que manejó el proceso de convocatoria de la Asamblea Constituyente, en el que participaron los desmovilizados de las guerrillas que acababan de dejar las armas. Fue fundamental para la implementación de los beneficios penales para hacer posible la reinserción de los desmovilizados de esa época del M-19, PRT, EPL y Quintín Lame.

En 1993 renunció al ministerio e intentó llegar a la Presidencia como candidato del gavirismo, pero perdió la consulta popular del Partido Liberal frente a Ernesto Samper. Sin embargo, con la victoria de Samper en 1994 se convirtió en su vicepresidente estrenando la figura que había reinstaurado la Constitución de 1991. Durante el escándalo del proceso, renunció a la Vicepresidencia y se convirtió en fuerte crítico de Samper. Terminó la guerra contra el entonces presidente cuando aceptó ser embajador de Colombia en España.

Entre 1998 y 2000 fue embajador de Colombia en el Reino Unido en el gobierno de Andrés Pastrana. Volvió al país en

2001 para ser ministro del Interior cuando los diálogos en El Caguán ya estaban agonizando. Entre 2001 y 2002 fue embajador de Colombia ante la OEA, alcanzó a estar parte del primer gobierno de Álvaro Uribe. También ayudó a Uribe como asesor jurídico en el diseño de la reforma a la Constitución que le permitió su primera reelección. Continuó en el gobierno con Juan Manuel Santos: lo nombró jefe del equipo negociador con las Farc en septiembre de 2012, en el proceso que permitió la desmovilización de 12 mil combatientes de esa guerrilla. Su contrato con el gobierno Santos acabó en marzo de 2017 después de que el Acuerdo fue renegociado con los sectores opositores y arrancó su reglamentación en el Congreso.

Luego de eso se dedicó a su aspiración presidencial en la que tendió puentes con varios sectores que defendieron el Sí en el plebiscito e impulsaron la renegociación del Acuerdo.

Para las elecciones de 2018 buscó el aval liberal. Se enfrentó al exministro de Interior, Juan Fernando Cristo, en una consulta abierta y salió victorioso. Oficializó su candidatura con los liberales con Clara López Obregón como su fórmula vicepresidencial. Sin embargo, perdió en la primera vuelta presidencial de 2018 con poco más de 350 mil votos, la votación más baja de un aspirante liberal en los últimos años para la Presidencia. Cuatro años después encabezó la lista al Senado de la coalición Centro Esperanza. Lo hizo con el aval de Verde Oxígeno, el partido de la excandidata presidencial Ingrid Betancourt.

De La Calle fue elegido senador con más de 187 mil votos, siendo el cuarto senador más votado. Sin embargo, [la ruptura de Ingrid Betancourt](#) con la coalición de centro lo puso en una disyuntiva: como Betancourt aspiró a la Presidencia, tuvo que desistir de hacer campaña a favor de Sergio Fajardo, de la coalición Centro Esperanza para no caer en doble militancia.

El fin definitivo de las relaciones con Ingrid se dio en julio de 2022 cuando el partido Verde Oxígeno expulsó a De La Calle y al representante a la Cámara por Antioquia, Daniel Carvalho, porque ambos querían declararse en independencia frente al gobierno del recién elegido Gustavo Petro, en contravía de la declaratoria de oposición que quería Betancourt. Finalmente, el Consejo Nacional Electoral obligó al partido a reintegrar a los congresistas por lo cual siguen siendo oficialmente militantes de Verde Oxígeno.

En el Congreso, De la Calle ha asumido una postura equilibrada frente al gobierno Petro: simpatizante de las apuestas de "Paz Total", pero crítico de iniciativas como la reforma política.

Etiquetado: [Comisión Primera del Senado 2022 -2026](#), [Congreso 2022 - 2026](#), [Partido Alianza Verde](#)

Recuperado de:

<https://www.lasillavacia.com/quien-es-quien/humberto-de-la-calle/>

2- Leer la siguiente columna sobre Gloria Arias Nieto, sacar las ideas principales de este y formular 3 preguntas que puedan llegar a desarrollarse en el conversatorio en Semana por la paz.

Gloria Arias Nieto

20 de agosto de 2024

Sabemos que lo político y lo militar tienen lógicas diferentes, pero uno pensaría que bombardeos y paz total son términos francamente incompatibles, y nos ahorraríamos varios sobresaltos si la cúpula militar se sintonizara con su comandante en jefe (léase con el presidente de la República) antes de mencionar "bombardeos" frente a los micrófonos.

Para ser justa, empiezo por reconocer y celebrar que en el gobierno actual, militares y policías han dejado atrás las horrendas prácticas violatorias de los derechos humanos, tan frecuentes en gobiernos anteriores.

Bueno. Cronología: el viernes 16 escuchamos al almirante Cubides, comandante general de las Fuerzas Militares, plantear que no se descarta el uso de bombardeos como una medida para controlar el paro armado en el Chocó. No fue invento de los medios ni tergiversación de la oposición. Explicó que existen "bombardeos con bombas beta, ametrallamientos o con cohetes" y habló de "una operación que se tiene que planear muy bien para evitar cualquier daño colateral que pueda tener la población civil". Ahí están grabaciones y textos en los noticieros de Caracol TV y RCN y sección judicial de W radio.

El sábado 17 en la mañana aparece en redes un puntual y valiente comunicado de Vera Grabe e Iván Cepeda -líderes por el Gobierno en la mesa de negociación con el ELN- en el que señalan que: "la reactivación de bombardeos como respuesta al inaceptable paro armado del ELN en el Chocó no contribuye a la protección de la población civil ni de la

paz”, y reiteran la importancia del cese al fuego y de volver a los diálogos.

Hacia el mediodía del mismo sábado, un trino de RTVC Noticias dice que “el presidente desmiente categóricamente los informes que afirman que las fuerzas militares retomarán bombardeos en zonas del ELN y reafirma su compromiso con la paz”. ¡Alivio!

Creería (y puedo estar equivocada) que el comunicado a buena hora escrito por el Senador Cepeda y Vera Grabe prendió las alertas y llevó al presidente a hacer esa declaración. Suma también lo dicho por la gobernadora del Chocó, en cuanto al escalamiento de la violencia cada vez que se introduce en el conflicto un elemento de la magnitud devastadora de un bombardeo.

La posibilidad de la muerte lloviendo desde el cielo (así lo llamen “bombardeos quirúrgicos”) en la que siempre las más castigadas son las comunidades indefensas, volver al oscuro mundo del triunfo de la fuerza sobre el humanismo, al knock out del fogonazo versus la razón, y al disparo (literal) de los círculos viciosos de la violencia, sería algo totalmente disonante en el gobierno de la paz total.

Rechazo también, y de manera contundente, el paro armado del ELN que tiene confinados a más de 40.000 colombianos en el departamento del Chocó. Es un exabrupto que eso lo orquestó una guerrilla inspirada por el “amor eficaz” y la dignidad del pueblo. ¡Coherencia, señores del ELN! He defendido a brazo partido (y con abrazo genuino) el proceso de paz con ustedes. Me consta que en sus filas hay militantes con espíritu proclive a la paz, a la conciliación y la sensibilidad. ¡Les ruego que lo ejerzan y lo irradien! Porque la paz se construye con hechos de vida. Lo he hablado varias

veces con ustedes, cara a cara: matarnos jamás será una buena idea.

Domingo 18. Pienso en los dilemas que vive día a día el ministro de Defensa; pienso en los estribillos que durante décadas han repetido militares y guerrilleros, y en los desafíos que enfrenta el presidente. Y en este país desvelado, tengo claro que jamás aplaudiré una bala disparada desde o contra la ilegalidad: la violencia me ha parecido siempre la peor claudicación.

Términos y condiciones

Política de privacidad- Elespectador.com: Últimas noticias de Colombia y el mundo- FD

INGLÉS

***En caso de presentar dudas escríbeme al correo**

- nicollvalencia@sabiocaldas.edu.co
- soniaesperanzaol@sabiocaldas.edu.co
- jhonvillalobos@sabiocaldas.edu.co
- stifepinosa@sabiocaldas.edu.co

1. Los estudiantes deben avanzar y terminar el proyecto final con todo lo que este implique: carteles, imágenes, posters, discurso, etc. A continuación, los roles para la presentación final (estos roles ya deben estar divididos entre los integrantes del grupo).

1.1. Describe key environmental problems that you evidence in your neighborhood. For example, air pollution, water pollution, waste management issues, noise pollution, and loss of green space.

1.2. Present effective environmental practices and strategies to address the issues discussed. **Use adverbs of frequency.**

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
Creatividad y Originalidad	La decoración demuestra creatividad, originalidad y representa de manera clara un problema ambiental.	20 puntos
Uso de Materiales Reciclados	Se han utilizado al menos 3 materiales reciclados o sostenibles de forma efectiva en la decoración.	20 puntos
Mensaje Ambiental	La decoración transmite un mensaje claro sobre el problema ambiental elegido.	20 puntos
Esfuerzo y Presentación	El trabajo muestra esfuerzo, dedicación y una buena presentación general.	20 puntos
Pertinencia de la Obra	La obra está claramente relacionada con el problema ambiental seleccionado y refleja un conocimiento adecuado sobre el tema.	20 puntos

	<p>1.3. Based on the best practices mentioned, propose a school action plan and suggest ways for the school audience to get involved.</p> <p>1.4. Create a game or interactive activity related to your problem.</p> <p>2. Cada estudiante deberá crear una decoración relacionada con un tema ambiental, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, animales en extinción, entre otros, utilizando materiales reciclados o sostenibles en formato grande.</p> <p>Fecha de entrega presencial: Semana del 9 al 13 de septiembre.</p>	
<p>ARTES</p>	<p>Objetivo: Reconocer figuras icónicas en las diferentes artes visuales, plásticas, escénicas y musicales, desarrollando habilidades de observación y deducción.</p> <p>Desarrollo: Cada estudiante elegirá un artista famoso, investigará sus características físicas, obras y logros para representarlo. El resto de los estudiantes deberán hacer preguntas que solo puedan responderse con "sí" o "no" para intentar adivinar quién es el personaje.</p> <p>Materiales necesarios</p> <p>Fichas de información (nombre del artista, sus logros, obras importantes).</p> <p>Dispositivos para investigar (computadoras, teléfonos, libros de arte, etc...).</p>	<p>Creatividad al representar al personaje.(Ilustración) Aclaración: es la manera creativa de dibujarlo, no la calidad técnica de la misma</p> <p>Habilidad para formular preguntas claras.</p> <p>Investigación y presentación del personaje elegido.</p>

Elección de los personajes

Cada estudiante debe seleccionar uno de los personajes de la lista, marcarlo de otro color y poner su nombre al costado, así evitaremos que se repita el personaje.

Pintura

1. Leonardo da Vinci
2. Vincent van Gogh
3. Pablo Picasso
4. Frida Kahlo
5. Salvador Dalí
6. Fernando Botero
7. Ingrid Martinez
8. Rembrandt
9. Edvard Munch
10. Jackson Pollock

11. Jorge Luis Borges
12. Andrés Caicedo
13. Gabriel Garcia Marquez
14. Julio Cortazar
15. Yolanda Reyes

16. Ludwig van Beethoven
17. Wolfgang Amadeus Mozart
18. Johann Sebastian Bach
19. Frédéric Chopin
20. Juan Gabriel
21. John Lennon
22. Bob Marley
23. Madonna
24. Celia Cruz
25. Diomedes Diaz

26. Juan David Muñoz
27. Stanley Kubrick
28. Pedro Almodóvar
29. David Lynch
30. Quentin Tarantino
31. Dago Garcia
32. Wes Anderson
33. Cindy Sherman
34. Annie Leibovitz

35. William Shakespeare
36. Diana Soto
37. Virginia Woolf
38. Chaplin
39. Federico García Lorca
40. Anton Chekhov

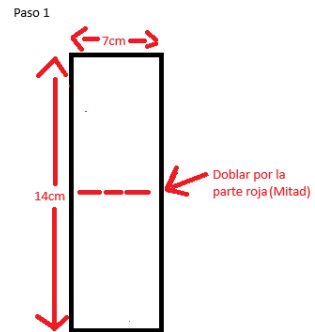
41. Martha Graham
42. Isadora Duncan
43. Pina Bausch
44. Leonardo Parra
45. Mikhail Baryshnikov
46. Diego Rivera

Recuerda marcar el personaje seleccionado y poner tu nombre al lado, nadie más lo puede escoger.

Hay artistas mundialmente reconocidos, nacionales y locales.

4. Desarrollo del juego

- **Paso 1:** Cada estudiante selecciona un artista de la lista.
- **Paso 2:** Investigan sobre el artista elegido, recopilando información sobre su aspecto, sus obras más conocidas y sus logros. Debe desarrollar una ilustración en una ficha bibliográfica la cual debe recortar de 14 cm de largo x 7cm de ancho la parte más larga se doblará por la mitad para que la ficha contenga la información del artista en el interior (Imagen de referencia)



- Ejemplo Como crear la ilustración y la info(imagen 1)
- Ejemplo ilustraciones “Adivina quién” versión original.
-
-
- **Paso 3:** Se escriben fichas de resumen con las características más importantes del personaje.
- VER IMÁGENES EN ANEXOS

FÍSICA

*En caso de presentar dudas escribir al correo oscar.gallo@sabiocaldas.edu.co

TEMA: Velocidad, rapidez, distancia o desplazamiento, tiempo.

La actividad busca que el estudiante conozca los conceptos principales de la cinemática mediante la resolución de ejercicios.

DIFERENCIAS ENTRE VELOCIDAD Y RAPIDEZ

Velocidad	Rapidez
Magnitud vectorial	Magnitud escalar
Longitud/tiempo	Longitud/tiempo
Desplazamiento/tiempo	Distancia/tiempo
$v = \frac{\Delta x}{t}$	$v = \frac{d}{t}$

Velocidad \neq Rapidez



www.youtube.com/enciclotareas

Rapidez y velocidad son dos magnitudes cinemáticas que suelen confundirse con frecuencia.

Recuerda que la distancia recorrida y el desplazamiento efectuado por un móvil son dos magnitudes diferentes.

Después de ver los vídeos y leer la parte teórica, realizar los siguientes ejercicios

1. Una mariposa vuela en línea recta hacia el sur con una velocidad de 7 m/s durante 28 s . ¿Cuál es la distancia total que recorre la mariposa?
2. Calcular el tiempo necesario para que un automóvil que se mueve con una rapidez de 100 km/h recorra una distancia de 200 km .
3. Un objeto vuela con una rapidez de 150 m/s durante 60 s . Calcular la distancia que se desplaza durante ese tiempo.
4. Una ambulancia que se mueve con una velocidad de
5. 120 km/h , necesita recorrer un tramo de 60000 m . Calcular el tiempo necesario para que la ambulancia llegue a su destino.

Precisamente por eso, cuando las relacionamos con el tiempo, también obtenemos dos magnitudes diferentes.

La **rapidez** es una magnitud escalar que relaciona la distancia recorrida con el tiempo.

La **velocidad** es una magnitud vectorial que relaciona el cambio de posición (o desplazamiento) con el tiempo.

tomado de: https://www.educaplus.org/movi/2_5velocidad.html

Se pueden apoyar con los siguientes vídeos

<https://www.youtube.com/watch?v=hgn84hyXo-M&t=1s>

<https://youtu.be/Wwl9YxEKyEo>

<https://youtu.be/Y11dJbpmNvo>

6. Calcular la distancia que recorre un tren durante 5 h si la magnitud de su rapidez es de 120 km/h .

7. ¿Cuál es el tiempo que tarda un automóvil en recorrer 600 km con una velocidad de 80 km/h ? Expresar la respuesta en minutos.

Nota: tenga presente las unidades de medida.

- Se hará entrega a más tardar el día 6 de septiembre antes de las 4:00 p.m

- Para 8A

<https://classroom.google.com/c/NjI4NTUyNzk2NTk2?cjc=cl5kvg6>

- Para 8B

<https://classroom.google.com/c/NjYxNjE1Mjc4NDIw?cjc=q7irb7x>

ANEXOS:

ANEXOS BIOLOGÍA

Anexo 1.



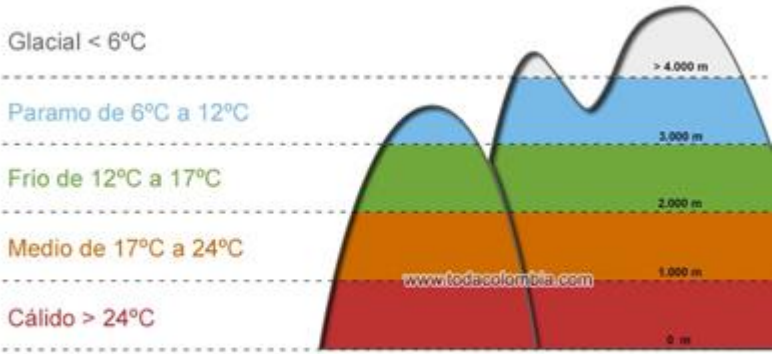
(Imágenes tomadas de: <https://www.minambiente.gov.co/10-ecosistemas-para-enamorarse-de-colombia/>)

Anexo 2.

NOMBRE DEL ECOSISTEMA	DÓNDE SE ENCUENTRA	CARACTERÍSTICAS
		1 2 3
		1 2 3
		1 2 3
		1 2 3

Tabla 1. Ecosistemas colombianos

Anexo 3.



(Imagen tomada de: <https://www.todacolombia.com/geografia-colombia/pisos-termicos.html>)

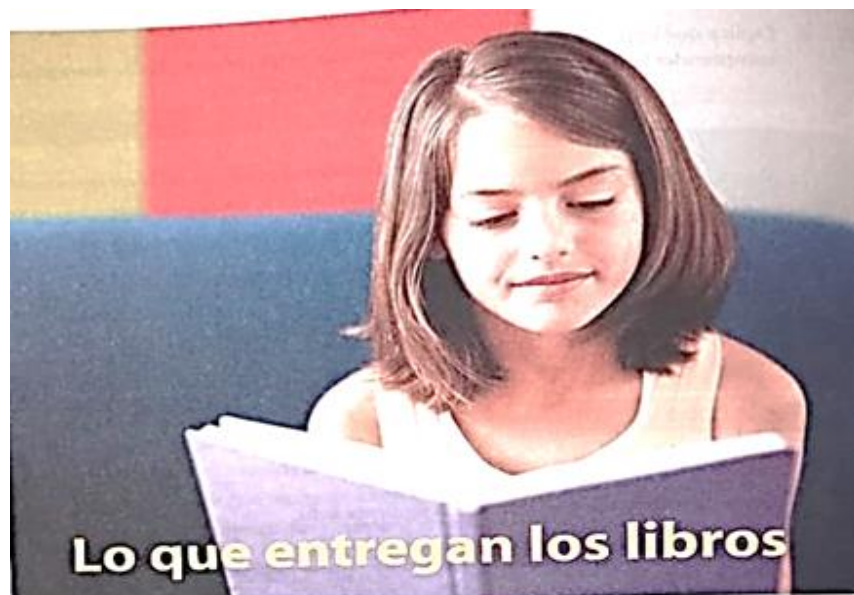
Anexo 4.

ORGANISMO (DIBUJO)	DESCRIPCIÓN

Tabla 2. Fauna y flora de Colombia.

anexo español

Lectura: "Lo que entregan los libros".



Lo que entregan los libros

¿Por qué leer y escribir?

Leer es mucho más que lo que nos enseña la alfabetización; leer es mucho más que organizar las sílabas y reconocer las palabras. Leer es un arte creador sutil y excitante, es una fuente de información, de conocimiento y de sabiduría, y es también una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad. Hay personas desdichadas a las que se les enseña a descifrar lo que dicen las cartillas, y con ello se piensa que se les ha enseñado a leer. Pero es posible que nadie haya tenido la generosidad o la lucidez de iniciarlos en el placer de leer, en el goce de asomarse a mundos desconocidos, nadie les reveló que un libro puede ser tan estimulante y asombroso como un viaje, nadie los inició en el deleite de sentir la resonancia mágica de las palabras, el agrado de las frases bien construidas, la dicha de las historias bien contadas, el alivio de las emociones expresadas con intensidad y elocuencia, la perplejidad de las resonancias inusitadas del lenguaje, y la gratitud de ver ideas pensadas con rigor y comunicadas con claridad y con belleza.

Crear lectores es mucho más que transmitir una técnica: es algo que tiene que ver con el principio del placer, con las libertades de la imaginación, nítidas muchas cosas que vagamente adivinábamos o intuíamos, con la alegría de sentir que ingresan en nuestra vida personajes inolvidables, para iniciar a alguien en la lectura es el camino del deber. Cuando un libro se convierte en una obligación o en un castigo, ya se ha creado entre él y el lector una barrera que puede durar para siempre.

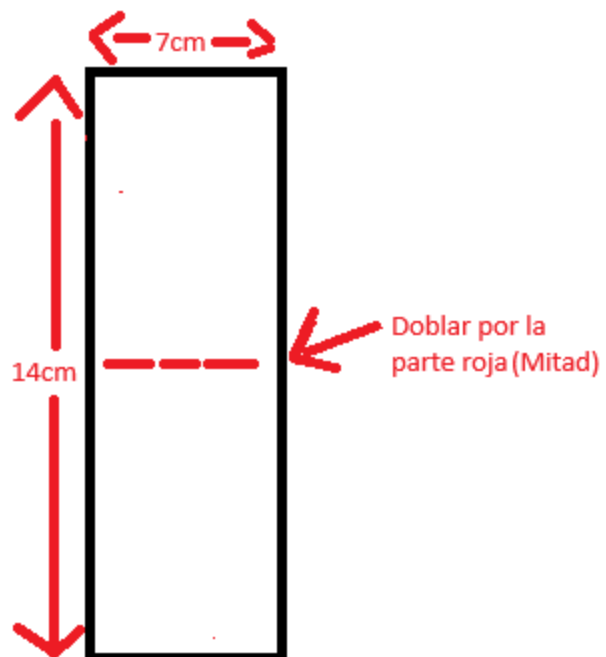


A los libros se llega por el camino de la tentación, por el camino de la seducción, por el camino de la libertad, y si no hemos logrado despertar mediante el ejemplo el apetito del lector, si no hemos logrado contagiar generosamente nuestro propio deleite con la lectura, será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer. Yo creo que no se trata de lograr que alguien lea finalmente un libro, el desafío está en iniciar a alguien en una vida para la cual los libros sean luz y compañía, tengan la frecuencia de un alimento y la confianza de una amistad.

Es difícil que llegue a ser un buen lector alguien que no sienta el asombro de las palabras, y que no sea consciente de su poder. Pero la verdad es que prácticamente no hay persona que no crea en el poder del lenguaje y que no sea sensible a su influencia. Una prueba palpable está en los insultos: hasta el más prosaico de los seres humanos se indigna al escuchar un insulto, y da muestras de una gran sensibilidad ante los frutos de la imaginación, porque si alguien proclama con respecto a él o a alguno de sus seres queridos una acusación cualquiera, aunque no sea verdad, el ofendido reaccionará con indignación y hasta con violencia. Cierto escritor decía que hay personas tan pobres de imaginación que su capacidad de insultar se agota en descubrir la misma profesión en las madres de todos. Pero lo conmovedor es que haya personas que se dejan afectar por recursos tan estereotipados y primitivos, y les concedan la limosna de su indignación. ¿Por qué nos afectan las cosas imaginarias? Hasta en esas aparentes pequeñeces se revela el poder del lenguaje y su efecto continuo sobre nuestra vida. A diferencia de otras artes, como la música o la pintura, cuyo material es cosa de expertos, el material de la literatura son las palabras que maneja cada día el común de los seres humanos, y su eficacia depende de que, utilizándolas con el mismo sentido y con el mismo poder de representación que tienen en la vida cotidiana, logren conmover y ser portadoras de revelaciones.

anexos artes

Paso 1



Paso 2



En la cara interior
debe haber
información
básica del artista

