	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida FORMATO PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL	Código	FPME - 01
		Versión	003
		Fecha	04/09/2024
		Proceso	Gestión Académica

Cordial saludo estimados padres/madres y estudiantes:

Con el fin de brindar atención a los estudiantes durante la contingencia actual y permitir el aprovechamiento del tiempo en casa, compartimos las actividades a desarrollar durante la jornada escolar.

PLAN DE TRABAJO NO PRESENCIAL- CURSO: 9°		
ÁREA/ASIGNATURA	ACTIVIDADES SUGERIDAS COMO REFUERZO	CÓMO PRESENTAR MIS ACTIVIDADES/ QUÉ ME EVALUARÁN LOS MAESTROS
<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS</p> <p><i>*En caso de presentar dudas escríbeme al correo yisel.mora@sabiocaldas.edu.co</i></p>	<p>TEMA: REGLA DE CRAMER SISTEMAS DE ECUACIONES 3 X 3.</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>Resuelve los siguientes sistemas de ecuaciones mediante la regla de cramer.</p> $\begin{cases} x + 2y - 2z = 10 \\ 4x - y + z = 4 \\ -2x + y + z = -2 \end{cases} \quad \begin{cases} 2x - y + z = 3 \\ 2y - z = 1 \\ -x + y = 1 \end{cases}$ $\begin{cases} -x + y + z = 3 \\ x - y + z = 7 \\ x + y - z = 1 \end{cases} \quad \begin{cases} x + y - z = 2 \\ -x + 2y + z = 4 \\ 3x + y + z = 6 \end{cases}$	<p>Las actividades las debe realizar en hojas examen para entregar con su debido proceso.</p>

	$\begin{cases} -x + 2y - z = 0 \\ x - 3y + z = -3 \\ 2x + y - z = 1 \end{cases}$	
<p>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p><i>*En caso de presentar dudas escíbeme al correo</i></p>	<p>PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA</p> <p>Realizar la actividad que está en el respectivo link</p> <p>https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/560472</p>	<p>ESTADÍSTICA</p> <p>Realizar la actividad en el respectivo cuaderno</p>
<p>HUMANIDADES ESPAÑOL</p> <p><i>*En caso de presentar dudas escíbeme al correo</i></p> <p>emily.coronado@sabiocaldas.edu.c</p> <p>o</p> <p>COMPRESIÓN DE LECTURA</p> <p><i>*En caso de presentar dudas escíbeme al correo</i></p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>ACTIVIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe en el cuaderno una predicción a partir del título “¿Llegará la paz?” 2. Realiza lectura del texto “¿Llegará la paz?”. (anexo) 3. Escribe el tema principal de la lectura realizada. 4. ¿Cuántos párrafos tiene la lectura? 5. Saca de la lectura 5 palabras desconocidas y escribe el significado de cada una. 6. Completa el cuadro y escribe la idea principal de cada párrafo: 	<p>ESPAÑOL</p> <p>Las actividades las debe realizar en el cuaderno de español con excelente presentación.</p> <p>Tema a evaluar:</p> <p>TEXTO ARGUMENTATIVO</p> <p>propósito</p> <p>estructura</p>

LLEGARÁ LA PAZ

PÁRRAFO	IDEA PRINCIPAL
1.	

7. Explica por qué se mencionan en el texto las siguientes personas o lugares:

- **MERGARI**
- **BREST-LITOVSK**
- **LLOYD GEORGE**

8. Completa el cuadro con una síntesis de lo expuesto por el autor del texto

TÍTULO	
INTRODUCCIÓN	
CUERPO	

CONCLUSIÓN	

9. Responde. En el enunciado **“Todo el mundo lo sabe”** ¿a qué hace referencia la palabra **lo**?

10. ¿En qué difiere la posición de Mergari de la que presenta Lloyd George, Wilson y el bando alemán?

CIENCIAS NATURALES
 *En caso de presentar dudas escríbeme al correo

De acuerdo a los aspectos trabajados en clase, vas a leer el siguiente artículo:
Cerro Seco: ecología, cultura y patrimonio

En términos biológicos, el Parque Ecológico de Cerro Seco es un ecosistema subxerofítico también conocido como ecosistema seco tropical que se encuentra por encima de los 2500 metros sobre el nivel del mar, característico por ser un área de baja humedad, de suelos permeables capaces de retener y distribuir los afluentes subterráneos, y de tener un endemismo de especies como la Alondra cornuda (*Eremophila alpestris peregrina*), ya que sus condiciones ambientales lo hacen ser un islote en el banco genético dando así una flora adaptada que es de porte bajo, con tallos fotosintetizadores, espinosa, esclerófila y suculenta, características que les permiten una demanda baja en agua y una alta retención de líquidos para soportar los periodos de sequía.

Los científicos afirman que tiene una importancia remarcable. Cuenta con 57 familias, 101 géneros y 125 especies vegetales que representan un alto valor ecológico en tanto tienen una gran capacidad de captar gases contaminantes y de efecto invernadero (Sáenz y Galindo 22). Es decir que bajo buenas condiciones de

Realiza cada uno de los puntos en tu cuaderno y envía fotografías de tu trabajo al correo:
katerine.martinez@sabiocaldas.edu.co
 En asunto: Vas a poner Repaso Biología 9A- 9B y tu nombre completo.

conservación el ecosistema puede ser un factor que contenga el cambio climático.

Sus especies animales, como la alondra cornuda, se encuentran en peligro de extinción, pero también se ha demostrado que es hábitat de aves migratorias provenientes de la cuenca del río Orinoco (D. M. Rodríguez 118). Por último, en tanto se encuentra en un ambiente con condiciones bióticas y abióticas raras de encontrar en la región, tiene una gran capacidad de endemismo y especiación, lo que significa que allí habitan especies únicas (D. M. Rodríguez 117).

Desafío de la conservación

Su estructura matriz se encuentra en un estado de conservación crítico debido a la deforestación, urbanización, siembra de especies invasoras como el pasto kikuyo, la acacia, el pino o el eucalipto y uso de suelos para ganadería.

A nivel local lo que impacta a este ecosistema de manera negativa en mayor medida es la minería a cielo abierto, la cual se desarrolla a solo 200 metros de distancia de su laguna fluctuante, la ya mencionada “laguna encantada”, llamada así, como ya se mencionó, por su particularidad de desaparecer en épocas de sequía.

Cerro Seco, además de su importancia biológica, también se caracteriza por su importancia arqueológica, ya que cuenta con gran diversidad de paneles con arte rupestre con lenguaje pictográfico en rojo ocre que pueden tener hasta 500 años de antigüedad, posiblemente del período muisca formativo. Estos rastros hacen parte de la tradición cultural de las poblaciones muiscas. Generalmente los pictogramas se ubicaban en lugares donde la fauna y flora abundaban y servían como señalización de

rutas de comunicación con otras regiones y comunidades (Secretaría Distrital de Ambiente).

Las huellas de las poblaciones indígenas resaltan la importancia arqueológica e histórica de Cerro Seco. Sin embargo, se han visto en peligro por la falta de protección y reconocimiento como Patrimonio Cultural y Arqueológico de la Nación.

Los factores más importantes que intervinieron en la zona de Cerro Seco, producto del proceso de crecimiento demográfico entre los siglos XIX y XX, son la urbanización del territorio y la minería. La urbanización ilegal, principalmente entre las décadas de 1970 y 1980 fruto de las migraciones por violencia, dio paso al crecimiento de la localidad y del sector industrial.

El parque se encuentra en riesgo de ocupación por viviendas de auto construcción previstas en el Plan Parcial de Ciudad Bolívar, siendo unas 14.000 viviendas que se edificarán en el parque (D. M. Rodríguez 116). Añadido a esto, debido a las características geológicas sedimentarias de la cordillera, se convirtió en un sector para la extracción de materiales de construcción como piedra, arena, emplazamientos de chircales y ladrilleras, también con la presencia de vetas de carbón con una marcada participación de casos de prácticas de minería ilegal (Gómez Pérez Nemias).

Como consecuencia, se han visto directamente afectados tanto la fauna y flora de Cerro Seco, como los hallazgos arqueológicos, por las dinámicas de explotación que se dan con la minería, lo cual ha ido configurando un conflicto socioambiental y patrimonial.

De acuerdo con la lectura y los aspectos trabajados en clase realizarás los siguientes puntos:

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Argumenta en dos párrafos de 10 renglones cada uno ¿Cuál es la importancia ecológica de Cerro seco?2. Elige una planta y un animal de Cerro seco (los que trabajamos en clase) dibujalo y descríbelo frente a: Características físicas y hábitos.3. Repasa los 6 niveles de organización ecológica (Individuo, población, comunidad, ecosistema, bioma y biósfera) y construye un ejemplo de cada nivel centrándote únicamente en Cerro seco (Para los últimos 2 niveles puedes usar a Colombia y el mundo)4. Explica a través de la construcción de una cadena trófica de solo 5 organismos de cerro seco, cómo ocurre el flujo de materia y energía en este ecosistema subxerofítico.5. Rescata 6 datos importantes de la lectura y haz con ellos un listado que pueda describir claramente al ecosistema de Cerro seco. | |
|--|---|--|

QUÍMICA

*En caso de presentar dudas escríbeme al correo raulamezquitas@sabiocaldas.edu.co

TEMA: Calculo de moles y peso molecular

Las masas de los átomos individuales son muy pequeñas (del orden de 10^{-25} kg), por lo que se hizo necesario definir una unidad donde las masas de los átomos pudiesen expresarse sin exponentes. Esta unidad se conoce como unidad de masa atómica y está definida como 1/12 de la masa de un átomo de carbono, por lo que la masa del átomo de carbono es 12. La masa atómica de un elemento se conoce como **PESO ATÓMICO**, y forma la base práctica para todos los cálculos de pesos químicos. Ejemplo:

Número atómico	1	1.00797	Peso atómico
Punto de ebullición °C	-252.7	1	Valencia
Punto de fusión °C	-259.7	H	Símbolo
Densidad	0.017	$1s^1$	Estructura atómica
		Hidrógeno	Nombre

Según el Sistema Internacional de Medida (SI), mol es la unidad para una de las cantidades dimensionalmente independientes: cantidad de sustancia. Un MOL de átomos de cualquier elemento está definido como aquella cantidad de sustancia que contiene el mismo número de átomos como átomos presentes en 12 g de ^{12}C puro. Este número se conoce como el número de Avogadro ($N_A = 6.022 \times 10^{23}$ moléculas o átomos que hay en 1 mol).

La guía debe desarrollarse en su totalidad en hojas tamaño carta cuadradas o en el cuaderno en su defecto

Realiza cada uno de los puntos en tu cuaderno **(CON PROCEDIMIENTOS)** y envía fotografías de tu trabajo al correo:

raulamezquitas@sabiocaldas.edu.co

En asunto: Vas a poner Repaso Química 9A-9B y tu nombre completo.

Para calcular el peso molecular se plantea la siguiente ecuación para la molécula KOH :

$$\text{PM} = (\text{K} \times \text{at} + \text{O} \times \text{at} + \text{H} \times \text{at})$$

ejemplo:

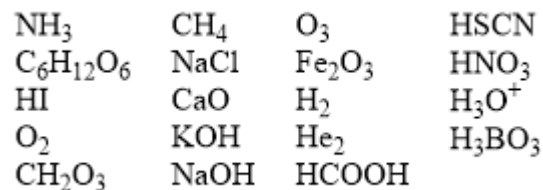
KOH (hidróxido de potasio)		
K	1 x 39.10 =	39.10
O	1 x 16.00 =	+16.00
H	1 x 1.01 =	1.01
		<hr/>
		56.11 g/mol

Mientras que para calcular el número de moles presentes en un una cantidad X g de materia se plantea la siguiente ecuación:

$$n = \frac{\text{masa (g)}}{\text{PM (g/mol)}} = \text{moles}$$

Actividad:

- Copie la teoría en su cuaderno en su totalidad
- Determine el peso molecular de los siguientes compuestos:



- Determine el número de moles de los siguientes casos:
 - 10 g de O_2
 - 2.4g de CO_2

- 4 g de Al
- 25 g de cobre
- 224 g Au
- 105 g N_2O_4
- 80 g de C_6H_{12}
- 1.52 Kg de C_3H_8
- 2.05 mg de O_2

CIENCIAS SOCIALES

*En caso de presentar dudas escíbeme al correo

1- Leer la siguiente columna sobre Gloria Arias Nieto, sacar las ideas principales de este y formular 3 preguntas que puedan llegar a desarrollarse en el conversatorio en Semana por la paz.

Gloria Arias Nieto

20 de agosto de 2024

Sabemos que lo político y lo militar tienen lógicas diferentes, pero uno pensaría que bombardeos y paz total son términos francamente incompatibles, y nos ahorraríamos varios sobresaltos si la cúpula militar se sintonizara con su comandante en jefe (léase con el presidente de la República) antes de mencionar "bombardeos" frente a los micrófonos.

Para ser justa, empiezo por reconocer y celebrar que en el gobierno actual, militares y policías han dejado atrás las horribles prácticas violatorias de los derechos humanos, tan frecuentes en gobiernos anteriores.

Bueno. Cronología: el viernes 16 escuchamos al almirante Cubides, comandante general de las Fuerzas Militares, plantear que no se descarta el uso de bombardeos como una medida para controlar el paro armado en el Chocó. No fue invento de los medios ni tergiversación de la oposición. Explicó que existen "bombardeos con bombas beta, ametrallamientos o con cohetes" y habló de "una operación que se tiene que planear muy bien para evitar cualquier daño colateral que pueda tener la población civil". Ahí están grabaciones y textos en los noticieros de Caracol TV y RCN y sección judicial de W radio.

Realizarlo en el cuaderno, tomar foto del trabajo y enviar al correo adjunto.

ASUNTO: COLUMNAS INVITADOS SEMANA POR LA PAZ 9ª

mariacalderonr@sabiocaldas.edu.co

El sábado 17 en la mañana aparece en redes un puntual y valiente comunicado de Vera Grabe e Iván Cepeda -líderes por el Gobierno en la mesa de negociación con el ELN- en el que señalan que: "la reactivación de bombardeos como respuesta al inaceptable paro armado del ELN en el Chocó no contribuye a la protección de la población civil ni de la paz", y reiteran la importancia del cese al fuego y de volver a los diálogos.

Hacia el mediodía del mismo sábado, un trino de RTVC Noticias dice que "el presidente desmiente categóricamente los informes que afirman que las fuerzas militares retomarán bombardeos en zonas del ELN y reafirma su compromiso con la paz". ¡Alivio!

Creería (y puedo estar equivocada) que el comunicado a buena hora escrito por el Senador Cepeda y Vera Grabe prendió las alertas y llevó al presidente a hacer esa declaración. Suma también lo dicho por la gobernadora del Chocó, en cuanto al escalamiento de la violencia cada vez que se introduce en el conflicto un elemento de la magnitud devastadora de un bombardeo.

La posibilidad de la muerte lloviendo desde el cielo (así lo llamen "bombardeos quirúrgicos") en la que siempre las más castigadas son las comunidades indefensas, volver al oscuro mundo del triunfo de la fuerza sobre el humanismo, al knock out del fogonazo versus la razón, y al disparo (literal) de los círculos viciosos de la violencia, sería algo totalmente disonante en el gobierno de la paz total.

Rechazo también, y de manera contundente, el paro armado del ELN que tiene confinados a más de 40.000 colombianos en el departamento del Chocó. Es un exabrupto que eso lo orquestó una guerrilla inspirada por el "amor eficaz" y la

dignidad del pueblo. ¡Coherencia, señores del ELN! He defendido a brazo partido (y con abrazo genuino) el proceso de paz con ustedes. Me consta que en sus filas hay militantes con espíritu proclive a la paz, a la conciliación y la sensibilidad. ¡Les ruego que lo ejerzan y lo irradien! Porque la paz se construye con hechos de vida. Lo he hablado varias veces con ustedes, cara a cara: matarnos jamás será una buena idea.

Domingo 18. Pienso en los dilemas que vive día a día el ministro de Defensa; pienso en los estribillos que durante décadas han repetido militares y guerrilleros, y en los desafíos que enfrenta el presidente. Y en este país desvelado, tengo claro que jamás aplaudiré una bala disparada desde o contra la ilegalidad: la violencia me ha parecido siempre la peor claudicación.

Términos y condiciones

Política de privacidad- Elespectador.com: Últimas noticias de Colombia y el mundo- FD

2- leer el siguiente artículo de Carlos Negret- sacar las ideas principales y realizar 3 preguntas relacionadas con el conflicto colombiano.

¿Qué implicaciones tendrá el paro camionero para el gobierno de Gustavo Petro y por qué se puede convertir en una 'papa caliente'?

El presidente Petro dijo que no permitirá que se bloquee el país.

Gobierno SEPTIEMBRE 2 DE 2024

'Muñecas de la mafia': La polémica por las acusaciones que lanza el presidente Petro Gustavo en sus discursos

El presidente Gustavo Petro habló de Venezuela durante la posesión de la nueva Defensora del Pueblo.

El concierto que busca recaudar fondos para apoyar a madres gestantes

¿Quiénes son los niños apátridas por quienes Angelina Jolie intercede?

La separación nos obliga a solidarizarnos con el camino tortuoso que recorren nuestros hermanos venezolanos desde hace meses, con la única esperanza de empezar de nuevo para enviar recursos a quienes tienen que permanecer en lo que alguna vez fue su hogar.

Este es un duro viaje para cualquiera, pero es más complejo aún para las mujeres en estado de gestación o para quienes traen a sus pequeños hijos para brindarles esperanza y vida

¿Cómo reprocharles su deseo de proveerles comida, pañales y atención médica?

De acuerdo con el Gobierno Nacional, en los últimos años, más de 20.000 hijos e hijas de migrantes venezolanos han nacido en Colombia.

Sin embargo, se encuentran en una peligrosa zona gris debido a que nuestro ordenamiento jurídico establece que estos menores de edad no son colombianos, pero, a la vez, tampoco les es posible reclamar la nacionalidad venezolana para ellos; por un lado, la mayoría de sus padres o madres tienen una situación migratoria irregular, y, por otro, desde principios de este año se encuentran suspendidas las funciones consulares. Es decir, son personas que se encuentran en riesgo de no tener patria.

El Estado colombiano se ha comprometido a salvaguardar y garantizar los derechos de los niños y las niñas sin discriminación alguna, y a diario exalta que los derechos de esta población prevalecen sobre los de los demás.

Con el propósito de contribuir a que ello se materialice en el caso de estos pequeños, el pasado 8 de abril presenté un proyecto de ley que pretende introducir una presunción excepcional sobre el domicilio de sus padres con el fin de que a partir de esto, los hijos e hijas de migrantes venezolanos puedan acceder a la nacionalidad colombiana sin obstáculos.

No contar con una nacionalidad los hace invisibles para su protección y en la práctica implica que estos menores de edad deban enfrentar múltiples barreras para el ejercicio de los derechos más básicos, como la salud, la alimentación, la educación, entre muchos otros. El trámite de esta iniciativa legislativa ya se encuentra en curso; es más, ya fue aprobada en primer debate en mayo.

Teniendo en cuenta lo que estoy planteando en esta columna, le pido, casi le suplico al Congreso de Colombia que convierta en proyecto esta que definitivamente es una ley humanitaria.

CARLOS ALFONSO NEGRET MOSQUERA
Defensor del Pueblo de Colombia

INGLÉS

***En caso de presentar dudas escríbeme al correo**

nicollvalencia@sabiocaldas.edu.co

soniaesperanzaol@sabiocaldas.edu.co

jhonvillalobos@sabiocaldas.edu.co

stifespinoso@sabiocaldas.edu.co

1. Los estudiantes deben avanzar y terminar el proyecto final con todo lo que este implique: carteleras, banderas, posters, discurso, etc. A continuación, los roles para la presentación final (estos roles ya deben estar divididos entre los integrantes del grupo).

1.1 Presentation of the social inequity problem.
Use zero and first conditional.

1.2. Presentation of the possible solutions to that problem, and potential actions from your context (school, families, close friends, etc.) **Use zero and first conditional.**

1.3. Symbols and flag presentation and description.

2. El / la estudiante debe diseñar una decoración que refleje algún tipo de inequidad social. Esto puede incluir temas como la pobreza, el racismo, la discriminación de género, la inequidad en la educación, la salud, etc. Los materiales utilizados pueden ser variados (papel, pintura, reciclados, telas, etc.), pero se evaluará el esfuerzo creativo y el mensaje que la obra transmite. La decoración deberá transmitir un mensaje relacionado con el impacto de la inequidad social en la vida de las

Criterios de Evaluación

Criterio	Descripción	Puntaje Máximo
Creatividad y Originalidad	La decoración demuestra creatividad, originalidad y presenta de manera clara y única el tema de la inequidad social elegida.	20 puntos
Uso de Materiales	Los materiales están bien seleccionados y contribuyen efectivamente a transmitir el mensaje de inequidad social.	20 puntos
Mensaje Social	La decoración transmite de forma clara y poderosa un mensaje sobre el impacto o las consecuencias de la inequidad social en la sociedad.	20 puntos
Esfuerzo y Presentación	El trabajo refleja esfuerzo, dedicación y cuidado en su presentación.	20 puntos
Pertinencia de la Obra	La obra está claramente relacionada con el tema de inequidad social seleccionado y demuestra una comprensión sólida del problema.	20 puntos

	<p>personas. Fecha de entrega: Semana del 9 al 13 de septiembre.</p>	
<p>ARTES</p>	<p>Objetivo: Reconocer figuras icónicas en las diferentes artes visuales, plásticas, escénicas y musicales, desarrollando habilidades de observación y deducción.</p> <p>Desarrollo: Cada estudiante elegirá un artista famoso, investigará sus características físicas, obras y logros para representarlo. El resto de los estudiantes deberán hacer preguntas que solo puedan responderse con "sí" o "no" para intentar adivinar quién es el personaje.</p> <p>Materiales necesarios</p> <p>Fichas de información (nombre del artista, sus logros, obras importantes).</p> <p>Dispositivos para investigar (computadoras, teléfonos, libros de arte, etc...).</p> <p>Elección de los personajes</p> <p>Cada estudiante debe seleccionar uno de los personajes de la lista, marcarlo de otro color y poner su nombre al costado, así evitaremos que se repita el personaje.</p> <p>Pintura</p>	<p>Creatividad al representar al personaje.(Ilustración) Aclaración: es la manera creativa de dibujarlo, no la calidad técnica de la misma</p> <p>Habilidad para formular preguntas claras.</p> <p>Investigación y presentación del personaje elegido.</p>

1. Leonardo da Vinci
2. Vincent van Gogh
3. Pablo Picasso
4. Frida Kahlo
5. Salvador Dalí
6. Fernando Botero
7. Ingrid Martinez
8. Rembrandt
9. Edvard Munch
10. Jackson Pollock

11. Jorge Luis Borges
12. Andrés Caicedo
13. Gabriel Garcia Marquez
14. Julio Cortazar
15. Yolanda Reyes

16. Ludwig van Beethoven
17. Wolfgang Amadeus Mozart
18. Johann Sebastian Bach
19. Frédéric Chopin
20. Juan Gabriel
21. John Lennon
22. Bob Marley
23. Madonna
24. Celia Cruz

25. Diomedes Diaz

26. Juan David Muñoz

27. Stanley Kubrick

28. Pedro Almodóvar

29. David Lynch

30. Quentin Tarantino

31. Dago Garcia

32. Wes Anderson

33. Cindy Sherman

34. Annie Leibovitz

35. William Shakespeare

36. Diana Soto

37. Virginia Woolf

38. Chaplin

39. Federico García Lorca

40. Anton Chekhov

41. Martha Graham

42. Isadora Duncan

43. Pina Bausch

44. Leonardo Parra

45. Mikhail Baryshnikov

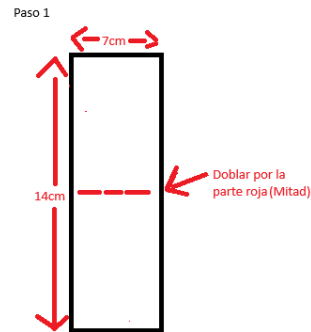
46. Diego Rivera

Recuerda marcar el personaje seleccionado y poner tu nombre al lado, nadie más lo puede escoger.

Hay artistas mundialmente reconocidos, nacionales y locales.

4. Desarrollo del juego

- **Paso 1:** Cada estudiante selecciona un artista de la lista.
- **Paso 2:** Investigan sobre el artista elegido, recopilando información sobre su aspecto, sus obras más conocidas y sus logros. Debe desarrollar una ilustración en una ficha bibliográfica la cual debe recortar de 14 cm de largo x 7cm de ancho la parte más larga se doblará por la mitad para que la ficha contenga la información del artista en el interior (Imagen de referencia)



- Ejemplo Como crear la ilustración y la info(imagen 1)
- Ejemplo ilustraciones “Adivina quién” versión original.
-
-
- **Paso 3:** Se escriben fichas de resumen con las características más importantes del personaje.

Ver imágenes en los anexos

TEMA: Velocidad, rapidez, distancia o desplazamiento, tiempo.

La actividad busca que el estudiante conozca los conceptos principales de la cinemática mediante la resolución de ejercicios.

DIFERENCIAS ENTRE VELOCIDAD Y RAPIDEZ

Velocidad	Rapidez
Magnitud vectorial	Magnitud escalar
Longitud/tiempo	Longitud/tiempo
Desplazamiento/tiempo	Distancia/tiempo
$v = \frac{\Delta x}{t}$	$v = \frac{d}{t}$

Velocidad \neq Rapidez

www.youtube.com/enciclotareas



FÍSICA

*En caso de presentar dudas escribir al correo oscar.gallo@sabiocaldas.edu.co

Rapidez y velocidad son dos magnitudes cinemáticas que suelen confundirse con frecuencia.

Recuerda que la distancia recorrida y el desplazamiento efectuado por un móvil son dos magnitudes diferentes.

Después de ver los vídeos y leer la parte teórica, realizar los siguientes ejercicios

1. Una mariposa vuela en línea recta hacia el sur con una velocidad de 7 m/s durante 28 s . ¿Cuál es la distancia total que recorre la mariposa?
2. Calcular el tiempo necesario para que un automóvil que se mueve con una rapidez de 100 km/h recorra una distancia de 200 km .
3. Un objeto vuela con una rapidez de 150 m/s durante 60 s . Calcular la distancia que se desplaza durante ese tiempo.
4. Una ambulancia que se mueve con una velocidad de
5. 120 km/h , necesita recorrer un tramo de 60000 m . Calcular el tiempo necesario para que la ambulancia llegue a su destino.

	<p>Precisamente por eso, cuando las relacionamos con el tiempo, también obtenemos dos magnitudes diferentes.</p> <p>La rapidez es una magnitud escalar que relaciona la distancia recorrida con el tiempo.</p> <p>La velocidad es una magnitud vectorial que relaciona el cambio de posición (o desplazamiento) con el tiempo.</p> <p>tomado de: https://www.educaplus.org/movi/2_5velocidad.html</p> <p>Se pueden apoyar con los siguientes vídeos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hgn84hyXo-M&t=1s https://youtu.be/Wwl9YxEKyEo https://youtu.be/Y11dJbpmNvo</p>	<p>6. Calcular la distancia que recorre un tren durante $5 h$ si la magnitud de su rapidez es de $120 km/h$.</p> <p>7. ¿Cuál es el tiempo que tarda un automóvil en recorrer $600 km$ con una velocidad de $80 km/h$? Expresar la respuesta en minutos.</p> <p>Nota: tenga presente las unidades de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará entrega a más tardar el día 6 de septiembre antes de las 4:00 p.m • Para 9A https://classroom.google.com/c/NjI4NTUyNzY1OTQ5?cjc=ygsqm3l • Para 9B https://classroom.google.com/c/NjI4NTUyODI5OTU4?cjc=fnfcbwk
--	---	--

ANEXOS:

ESPAÑOL:

Lectura: “¿LLEGARÁ LA PAZ?”

¿Llegará la paz? Diciembre 1917

Tanto Lloyd George como Wilson han manifestado recientemente su inquebrantable voluntad de continuar la guerra. En la Cámara italiana el socialista Mergari, único miembro que pronunció palabras humanas y naturales, fue tratado como un demente. Y en un telegrama Wolff, al desmentir el rumor de una nueva propuesta de paz alemana, lo hace en esta ceremoniosa forma: "Alemania y sus aliados no tienen menor motivo para repetir su magnánima propuesta de paz".

Así pues, todo sigue igual, y dondequiera que intente crecer una brizna de hierba con intenciones pacíficas, aparece inmediatamente para pisarla una bota militar de tacón claveteado!

La atención mundial se centra desde hace muchos días en dos lugares. En estos dos lugares parece madurar el destino de los pueblos, asomar el futuro, amenazarnos la fatalidad. En Oriente son las negociaciones de paz de Brest-Litovsk, seguidas por el mundo entero con la máxima tensión. Pero al mismo tiempo oímos hablar con temor del frente occidental alemán, pues todo el mundo presente, todo el mundo sabe que aquí, si antes no se produce un milagro, ocurrirá lo más terrible que jamás haya tenido lugar entre los hombres: la lucha más brutal, cruel, sangrienta y pavorosa que el mundo ha presenciado hasta hoy.

Todo el mundo lo sabe, y todo el mundo, con excepción de algunos audaces oradores políticos y logrerros de la guerra, tiembla ante la idea

Sobre el éxito de esta exterminación en masa las opiniones y esperanzas están divididas. En ambos bandos existe una minoría que cree seriamente en una victoria decisiva. Pero nadie que tenga un mínimo de capacidad mental cree que con ello se alcanzarán las metas ideales de la humanidad de las que tanto se habla en los discursos de todos los estadistas. Cuanto más grande, sangrienta y destructora sea esta batalla final de la guerra, tanto menos habremos conseguido para el futuro, tanto menos disminuirán el odio y la rivalidad, tanto más imposible será la idea de alcanzar metas políticas por el método criminal de la guerra.



Si efectivamente uno de los bandos se hace con la victoria final (y este es el único objetivo con que los gobernantes justifican sus discursos de subversión), ¡entonces el juego habrá sido ganado limpiamente por lo que llamamos "militarismo" y con razón detestamos! Es inimaginable la inutilidad, la demencia de todos los esfuerzos de los beligerantes, suponiendo que una sola palabra de sus metas ideales haya sido cierta y dictada por el corazón. ¡Inimaginable!

¿Y por este puñado de conclusiones falsas por estos planes y esperanzas contradictorios entre sí tiene que empezar una masacre de imprevisible magnitud? Mientras todos los pueblos, por pequeña que sea su experiencia del sufrimiento de la guerra, esperan rezando y conteniendo el aliento los resultados de las negociaciones de paz rusas, mientras el mundo entero siente una enorme gratitud hacia los rusos, por ser estos el primer pueblo dispuesto a erradicar y poner fin a la guerra, mientras medio mundo es víctima del hambre y todas las actividades humanas dignas están interrumpidas o funcionan a un rendimiento ínfimo, en Francia se prepara algo de lo que nadie se atreve a hablar en voz alta, la gigantesca carnicería que ha de decidir la guerra y que no puede decidirla, la última oferta inútil de paciencia y heroísmo, ¡el último y pavoroso triunfo de la dinamita y la maquinaria sobre la vida y el espíritu humanos!

Frente a semejante situación, el deber de todos nosotros, el único y sagrado deber de cualquier hombre de buena voluntad sobre la tierra, no es armarse de indiferencia y dejar que las cosas sigan su curso, sino hacer todo cuanto esté en su mano para impedir este proceso.

Claro, pero ¿qué hacer?, gritáis. ¡Si fuéramos estadistas y gobernantes cumpliríamos con nuestro deber, pero nos falta el poder para hacerlo!

El hombre da esta cómoda respuesta a todas las responsabilidades, siempre que no sean muy urgentes para él. Si preguntamos a políticos y gobernantes, todos menean igualmente la cabeza, alegando su impotencia. Luego no son ellos el principal obstáculo.

El principal obstáculo es la pereza y cobardía de todos nosotros, nuestra necedad y obstinación. Del mismo modo que Sonnino replicó al valiente Mergari negándose a "decir algo que pueda alegrar al enemigo", del mismo modo que aquel telegrama Wolff afirmó que en Alemania no existe "el menor motivo" para realizar un nuevo esfuerzo a favor de la paz; así obramos nosotros todos los días. Tomamos las cosas como vienen, nos alegramos de las victorias y lamentamos las derrotas de nuestro bando, sancionamos y reconocemos implícitamente a la guerra como instrumento de la política.

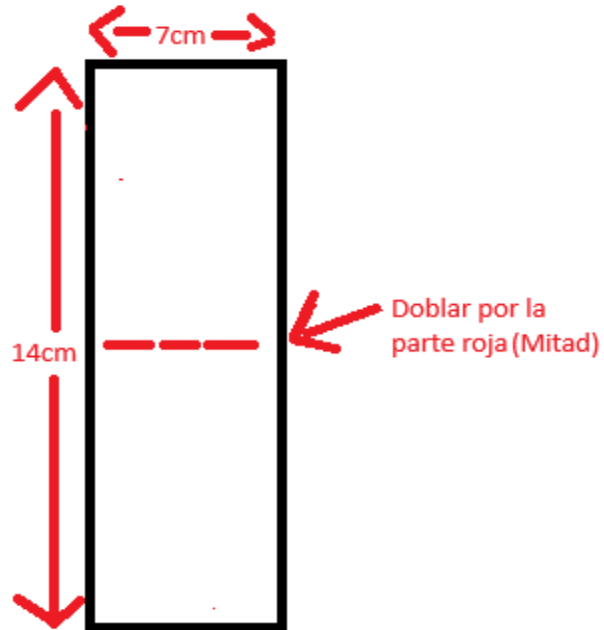
¡Ay, cada pueblo y cada familia, cada uno de los hombres que viven en Europa tiene "motivos" más que suficientes para hacer cuanto esté en su mano por una paz que todos ansiamos! En el mundo es cada día más insignificante la minoría de hombres que desean continuar la guerra, y cada uno de ellos es acreedor a nuestro desprecio y nuestro odio más profundo. ¡Nadie, nadie aparte de un pequeño puñado de fanáticos enfermizos o criminales sin conciencia tiene el menor interés en esta guerra, y sin embargo, incomprensiblemente, se prolonga más y más y ambos bandos se arman hasta los dientes para la última gran masacre de Occidente!

Herman Hesse



ARTES:

Paso 1



Paso 2

